

1870

UND

INHALT

	Nr.
Luxusausgaben, illustrierte Bücher und Pressendrucke	1--1068
Avalundrucke	31—48
Bayros	69—80
Beardsley	81—88
Chodowiecki	192—204
Daphnisdrucke	219—223
Doré	249—273
Dreiangeldrucke	280—290
Drugulinpresse	291—302
Dulac	303—314
Ernst Ludwigpresse	328—338
Goethe	394—497
Faust	402—451
Hundertdrucke	609—618
Hyperiondrucke	620—625
Marées-Gesellschaft	730—739
Meisterwerke der Weltliteratur	740—746
Panpresse	815—818
Prosperodrucke	852—856
Rackham	860—870
Richter	879—882
Slevogt	953—966
Walfer	1056—1068
Französische Luxusausgaben	1106—1221
Kunst und Bibliographie	1222—1454
Porträtminiaturen	1393—1397
Illustrierte Bücher des 18. und 19. Jahrhunderts	1455—1576
Drucke des 15. und 16. Jahrhunderts	1577—1651
Nachtrag	1652—1666

TELEPHON-NUMMER 63-1-74

Nr.	Anfangswort	Schillinge	Nr.	Anfangswort	Schillinge

[illegible]

AUKTION Nr. 58

GILHOFER & RANSCHBURG

BUCH- UND KUNSTANTIQUARIAT

WIEN, I., BOGNERGASSE Nr. 2

SCHÄTZUNGSPREISE

FÜR DIE VERSTEIGERUNG DER BIBLIOTHEKEN

ARPAD KAROLYI, ZAGREB

UND

FRIEDRICH NEUMANN, BRÜNN

am 4.-6., 8., 9. JUNI 1928.

Der Ausruf erfolgt in der Regel mit der Hälfte des Schätzungspreises.

Auswärtige Auftraggeber, mit denen wir bisher noch nicht in Geschäftsverbindung gestanden haben, werden gebeten, ihrem Auftrag eine Anzahlung von mindestens der Hälfte der beauftragten Summe in Form eines auf ihre Landeswährung lautenden Schecks beizulegen. Umrechnungskurse sind am Schluß der Liste angegeben.

Half of the prices quoted in the following list are upset-prices. Those foreign customers with whom we have as far not had the pleasure of doing business are requested to enclose a cheque to their orders in the currency of their country. This deposit may at least cover half of the amount of their commission. Calculations on foreign currency see on last page of this list.

La moitié des prix indiqués dans la liste suivante sont les prix minimum. Les clients étrangers avec lesquels nous n'avons pas encore eu l'honneur de traiter sont priés d'ajouter à leurs ordres un dépôt en cheque dans la monnaie de leur pays respectif, au moins correspondant à la moitié de leur commande. Cours de change voir à la dernière page de cette liste.

Schätzungspreise in österreichischen Schillingen.

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
1	10.—	40	90.—	79	400.—	117	35.—
2	60.—	41	60.—	80	20.—	118	24.—
3	50.—	42	60.—	81	100.—	119	100.—
4	10.—	43	70.—	82	20.—	120	24.—
5	4.—	44	50.—	83	40.—	121	8.—
6	15.—	45	48.—	84	25.—	122	36.—
7	12.—	46	80.—	84a	25.—	123	30.—
8	18.—	47	50.—	85	100.—	124	45.—
9	8.—	48	20.—	86	30.—	125	30.—
10	18.—	49	10.—	87	12.—	126	10.—
11	10.—	50	20.—	88	15.—	127	24.—
12	6.—	51	20.—	89	30.—	128	50.—
13	12.—	52	15.—	90	10.—	129	6.—
14	30.—	53	500.—	91	12.—	130	30.—
15	15.—	54	300.—	92	25.—	131	5.—
16	10.—	55	24.—	93	20.—	132	15.—
17	15.—	56	48.—	94	450.—	133	15.—
18	10.—	57	36.—	95	5.—	134	20.—
19	12.—	58	36.—	96	4.—	135	12.—
20	18.—	59	10.—	97	12.—	136	30.—
21	20.—	60	26.—	98	25.—	137	16.—
22	18.—	61	16.—	99	20.—	138	12.—
23	40.—	62	15.—	100	15.—	139	20.—
24	10.—	63	18.—	101	12.—	140	60.—
25	12.—	64	20.—	102	18.—	141	48.—
26	25.—	65	36.—	103	40.—	142	20.—
27	30.—	66	500.—	104	10.—	143	15.—
28	36.—	67	35.—	105	280.—	144	20.—
29	12.—	68	10.—	106	20.—	145	20.—
30	24.—	69	36.—	107	50.—	146	10.—
31	100.—	70	15.—	108	120.—	147	24.—
32	120.—	71	25.—	109	20.—	148	15.—
33	48.—	72	120.—	110	20.—	149	10.—
34	20.—	73	24.—	111	8.—	150	10.—
35	30.—	74	15.—	112	10.—	151	8.—
36	50.—	75	14.—	113	12.—	152	15.—
37	60.—	76	18.—	114	6.—	153	10.—
38	80.—	77	20.—	115	10.—	154	4.—
39	80.—	78	36.—	116	12.—	155	6.—

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
156	20.—	195	15.—	236	15.—	275	18.—
157	20.—	196	60.—	237	24.—	276	18.—
158	15.—	197	10.—	238	12.—	277	18.—
159	30.—	198	20.—	239	24.—	278	30.—
160	20.—	199	15.—	240	24.—	279	12.—
161	15.—	200	12.—	241	18.—	280	30.—
162	16.—	201	48.—	242	20.—	281	18.—
163	25.—	202	15.—	243	50.—	282	24.—
164	8.—	203	40.—	244	4.—	283	18.—
165	6.—	204	16.—	245	24.—	284	24.—
166	20.—	205	15.—	246	30.—	285	20.—
167	24.—	206	8.—	247	20.—	286	20.—
168	24.—	208	20.—	248	15.—	287	24.—
169	30.—	209	12.—	249	60.—	288	20.—
170	36.—	210	18.—	250	120.—	289	18.—
171	15.—	211	30.—	251	10.—	290	10.—
172	36.—	213	48.—	252	6.—	291	40.—
173	18.—	214	12.—	253	5.—	292	24.—
174	12.—	215	80.—	254	48.—	293	15.—
175	30.—	216	30.—	255	35.—	294	18.—
176	12.—	217	15.—	256	36.—	295	20.—
177	40.—	218	20.—	257	30.—	296	20.—
178	20.—	219	30.—	258	24.—	297	20.—
179	15.—	220	36.—	258a	24.—	298	12.—
180	25.—	221	24.—	259	24.—	299	18.—
181	15.—	222	30.—	259a	10.—	300	18.—
182	10.—	223	28.—	260	15.—	301	30.—
183	25.—	224	8.—	261	60.—	302	12.—
184	15.—	225	40.—	262	36.—	303	30.—
185	20.—	226	15.—	263	30.—	304	40.—
186	12.—	227	15.—	264	30.—	305	50.—
187	100.—	228	12.—	265	20.—	306	24.—
188	20.—	229	60.—	266	50.—	307	60.—
189	18.—	230	25.—	268	24.—	308	60.—
190	20.—	231	20.—	269	15.—	309	12.—
191	26.—	232	120.—	271	30.—	310	36.—
192	20.—	233	12.—	272	20.—	311	60.—
193	25.—	234	15.—	273	20.—	312	70.—
194	24.—	235	12.—	274	24.—	313	40.—

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
314	60.—	352	8.—	392	36.—	430	24.—
315	25.—	353	6.—	393	24.—	431	80.—
316	40.—	354	8.—	394	100.—	432	36.—
317	40.—	355	24.—	395	20.—	433	8.—
318	8.—	356	8.—	396	100.—	434	8.—
319	12.—	357	18.—	397	36.—	435	16.—
320	30.—	358	8.—	398	50.—	436	30.—
321	12.—	359	12.—	399	20.—	437	10.—
322	12.—	360	8.—	400	18.—	438	20.—
323	12.—	361	8.—	401	18.—	439	8.—
324	10.—	362	15.—	402	300.—	440	30.—
325	15.—	363	20.—	403	400.—	441	12.—
326	30.—	364	24.—	404	80.—	442	20.—
327	20.—	365	12.—	405	30.—	443	80.—
328	20.—	366	4.—	406	36.—	444	5.—
329	24.—	367	120.—	407	20.—	445	10.—
330	40.—	368	20.—	408	30.—	446	8.—
331	15.—	369	120.—	409	250.—	447	4.—
332	120.—	370	15.—	410	16.—	448	6.—
333	20.—	371	8.—	411	300.—	449	6.—
334	50.—	372	10.—	412	180.—	450	60.—
335	20.—	373	10.—	413	8.—	45	4.—
336	20.—	374	12.—	414	20.—	452	20.—
337	45.—	375	6.—	415	6.—	453	8.—
338	10.—	376	30.—	416	20.—	454	6.—
339	15.—	377	30.—	417	20.—	455	8.—
340	8.—	378	30.—	418	24.—	456	6.—
341	12.—	379	4.—	419	18.—	457	200.—
341 a	40.—	380	5.—	420	18.—	458	20.—
342	20.—	381	18.—	421	250.—	459	6.—
343	12.—	382	10.—	422	10.—	460	20.—
344	60.—	383	12.—	423	12.—	461	25.—
345	4.—	384	8.—	424	1200.—	462	25.—
346	6.—	385	20.—	425	1400.—	463	25.—
347	10.—	386	60.—	426	24.—	464	15.—
348	18.—	387	25.—	427	60.—	465	10.—
349	14.—	389	30.—	427 a	40.—	466	8.—
350	15.—	390	6.—	428	35.—	467	10.—
351	30.—	391	12.—	429	18.—	468	30.—

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
469	30.—	509	15.—	547	14.—	586	30.—
470	50.—	510	15.—	548	15.—	587	24.—
471	4.—	511	10.—	549	30.—	588	20.—
472	10.—	512	15.—	550	36.—	589	24.—
473	10.—	513	6.—	551	30.—	590	300.—
474	10.—	514	20.—	552	8.—	591	20.—
475	10.—	515	36.—	553	8.—	592	20.—
476	18.—	516	20.—	554	10.—	593	8.—
477	24.—	517	40.—	555	8.—	594	10.—
478	8.—	518	24.—	556	10.—	595	120.—
479	12.—	519	6.—	557	10.—	596	8.—
480	6.—	520	40.—	558	6.—	597	30.—
481	10.—	521	10.—	559	8.—	598	24.—
482	20.—	522	20.—	560	10.—	599	24.—
483	15.—	523	12.—	561	12.—	600	10.—
484	16.—	524	15.—	562	10.—	601	40.—
485	8.—	524a	30.—	563	12.—	602	8.—
486	12.—	525	8.—	564	10.—	603	36.—
487	6.—	526	8.—	565	6.—	604	15.—
488	20.—	527	3.—	566	15.—	605	18.—
489	15.—	528	15.—	567	18.—	606	15.—
490	40.—	529	5.—	568	15.—	607	18.—
491	30.—	530	200.—	569	6.—	608	15.—
492	36.—	531	10.—	570	8.—	609	120.—
493	12.—	532	20.—	571	12.—	610	80.—
494	4.—	533	18.—	572	50.—	611	45.—
495	6.—	534	35.—	573	24.—	612	45.—
496	8.—	535	24.—	574	18.—	613	40.—
497	10.—	536	30.—	575	18.—	614	36.—
498	36.—	537	20.—	576	8.—	615	40.—
499	6.—	538	6.—	577	40.—	616	48.—
500	6.—	539	20.—	578	18.—	617	40.—
501	10.—	540	15.—	579	30.—	618	15.—
502	36.—	541	10.—	580	20.—	619	8.—
504	30.—	542	8.—	581	45.—	620	24.—
505	25.—	543	8.—	582	48.—	621	30.—
506	30.—	544	60.—	583	8.—	622	24.—
507	8.—	545	20.—	584	10.—	623	15.—
508	8.—	546	4.—	585	20.—	624	15.—

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
625	50.—	663	20.—	702	16.—	741	70.—
626	18.—	664	15.—	703	40.—	742	70.—
627	12.—	665	50.—	704	20.—	743	80.—
628	70.—	666	20.—	705	4.—	744	70.—
629	6.—	667	30.—	706	6.—	745	60.—
630	8.—	668	48.—	707	14.—	746	50.—
631	24.—	669	15.—	708	80.—	747	20.—
632	20.—	670	10.—	709	12.—	748	60.—
633	8.—	671	15.—	710	8.—	749	28.—
634	48.—	672	8.—	711	30.—	750	24.—
635	12.—	673	6.—	712	30.—	751	80.—
636	10.—	674	20.—	713	20.—	752	15.—
637	24.—	675	20.—	714	12.—	753	12.—
638	20.—	676	20.—	715	60.—	754	18.—
639	20.—	677	12.—	716	18.—	755	15.—
640	48.—	678	15.—	717	6.—	756	6.—
641	60.—	679	10.—	718	12.—	757	12.—
641 _a	50.—	680	8.—	719	20.—	758	15.—
642	18.—	681	30.—	720	18.—	759	220.—
643	40.—	682	12.—	721	20.—	760	10.—
644	20.—	683	24.—	722	30.—	761	10.—
645	60.—	684	6.—	723	28.—	762	8.—
646	12.—	685	10.—	724	8.—	763	18.—
647	10.—	686	10.—	725	36.—	764	4.—
648	8.—	687	30.—	726	24.—	765	14.—
649	15.—	688	6.—	727	18.—	766	20.—
650	4.—	689	12.—	728	10.—	767	8.—
651	60.—	690	18.—	729	20.—	768	14.—
652	30.—	691	12.—	730	70.—	769	16.—
653	12.—	692	18.—	731	18.—	770	14.—
654	10.—	693	10.—	732	60.—	771	6.—
655	8.—	694	24.—	733	90.—	772	8.—
656	15.—	695	6.—	734	48.—	773	14.—
657	20.—	696	14.—	735	16.—	774	16.—
658	36.—	697	30.—	736	24.—	775	24.—
659	10.—	698	20.—	737	12.—	776	26.—
660	15.—	699	12.—	738	24.—	777	20.—
661	18.—	700	24.—	739	10.—	778	36.—
662	30.—	701	20.—	740	60.—	779	30.—

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
780	12.—	818	70.—	857	60.—	896	8.—
781	12.—	819	20.—	858	50.—	897	24.—
782	60.—	820	20.—	859	24.—	898	26.—
783	10.—	821	30.—	860	20.—	899	12.—
784	24.—	822	18.—	861	30.—	900	30.—
785	18.—	823	8.—	862	24.—	901	12.—
786	90.—	824	8.—	863	36.—	902	25.—
787	24.—	825	8.—	864	30.—	903	12.—
788	150.—	826	4.—	865	26.—	904	30.—
789	120.—	827	16.—	866	36.—	905	60.—
790	12.—	828	18.—	867	40.—	906	28.—
791	16.—	829	18.—	868	24.—	907	10.—
792	36.—	830	20.—	869	18.—	908	20.—
793	24.—	831	14.—	870	24.—	909	8.—
794	20.—	832	18.—	871	12.—	910	12.—
795	30.—	833	180.—	872	8.—	911	50.—
796	10.—	834	8.—	873	12.—	912	24.—
797	36.—	835	8.—	874	4.—	913	20.—
798	18.—	836	8.—	875	40.—	914	24.—
799	12.—	837	18.—	876	6.—	915	180.—
800	48.—	838	14.—	877	20.—	916	12.—
801	48.—	839	14.—	878	8.—	917	8.—
802	10.—	840	14.—	879	16.—	918	28.—
803	6.—	841	16.—	880	40.—	919	20.—
804	20.—	842	8.—	881	10.—	920	30.—
805	4.—	843	8.—	882	20.—	921	20.—
806	8.—	844	18.—	883	18.—	922	30.—
807	280.—	845	18.—	884	6.—	923	40.—
808	300.—	846	12.—	885	40.—	924	60.—
809	30.—	847	15.—	886	36.—	925	16.—
810	10.—	848	18.—	887	8.—	926	18.—
811	8.—	849	16.—	888	8.—	927	12.—
812	8.—	850	48.—	889	20.—	928	10.—
813	18.—	851	10.—	890	20.—	929	30.—
814	8.—	852	15.—	891	20.—	930	15.—
815	30.—	853	18.—	892	40.—	931	12.—
815a	80.—	854	18.—	893	15.—	932	36.—
816	16.—	855	18.—	894	20.—	933	120.—
817	16.—	856	26.—	895	18.—	934	100.—

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
935	200.—	973	24.—	1012	24.—	1051	60.—
936	18.—	974	15.—	1013	45.—	1052	8.—
937	24.—	975	18.—	1014	18.—	1053	30.—
938	10.—	976	20.—	1015	20.—	1054	12.—
939	14.—	977	20.—	1016	8.—	1055	10.—
940	18.—	978	12.—	1017	15.—	1056	48.—
941	30.—	979	40.—	1018	10.—	1057	12.—
942	8.—	980	15.—	1019	20.—	1058	10.—
943	20.—	981	18.—	1020	20.—	1059	50.—
944	2.—	982	8.—	1021	24.—	1060	20.—
945	15.—	983	10.—	1022	36.—	1061	6.—
946	10.—	984	6.—	1023	20.—	1062	8.—
947	80.—	985	8.—	1024	8.—	1063	15.—
948	70.—	986	12.—	1025	10.—	1064	24.—
949	60.—	987	10.—	1026	6.—	1065	15.—
950	36.—	988	30.—	1027	12.—	1066	12.—
951	10.—	989	20.—	1028	6.—	1067	10.—
952	15.—	990	10.—	1029	8.—	1068	10.—
953	150.—	991	15.—	1030	14.—	1069	15.—
954	24.—	992	16.—	1031	26.—	1070	16.—
955	450.—	993	30.—	1032	10.—	1071	18.—
956	180.—	994	4.—	1033	8.—	1072	22.—
957	60.—	995	8.—	1034	5.—	1073	16.—
958	40.—	996	10.—	1035	8.—	1074	8.—
959	50.—	997	12.—	1036	25.—	1075	18.—
960	12.—	998	12.—	1037	20.—	1076	26.—
961	10.—	999	24.—	1038	24.—	1077	20.—
962	1200.—	1000	14.—	1039	12.—	1078	40.—
963	15.—	1001	10.—	1040	10.—	1079	12.—
964	20.—	1002	8.—	1041	30.—	1080	12.—
965	12.—	1003	4.—	1042	15.—	1081	15.—
966	15.—	1004	18.—	1043	24.—	1082	18.—
967	150.—	1005	12.—	1044	20.—	1083	15.—
968	6.—	1006	15.—	1045	15.—	1084	14.—
969	30.—	1007	30.—	1046	24.—	1085	8.—
970	20.—	1008	34.—	1047	5.—	1086	10.—
970a	18.—	1009	180.—	1048	8.—	1087	40.—
971	15.—	1010	80.—	1049	36.—	1088	30.—
972	14.—	1011	12.—	1050	60.—	1089	7.—

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
1090	10.—	1129	25.—	1167	60.—	1205	60.—
1091	12.—	1130	20.—	1168	40.—	1206	30.—
1092	40.—	1131	10.—	1169	60.—	1207	15.—
1093	14.—	1132	20.—	1170	120.—	1208	60.—
1094	20.—	1133	200.—	1171	25.—	1209	10.—
1095	14.—	1134	80.—	1172	120.—	1210	40.—
1096	12.—	1135	120.—	1173	600.—	1211	15.—
1097	20.—	1136	20.—	1174	20.—	1212	20.—
1098	16.—	1137	80.—	1175	1000.—	1213	30.—
1099	30.—	1138	20.—	1176	150.—	1214	25.—
1100	12.—	1139	25.—	1177	150.—	1215	20.—
1101	15.—	1140	150.—	1178	30.—	1217	20.—
1102	80.—	1141	50.—	1179	200.—	1218	600.—
1103	10.—	1142	30.—	1180	300.—	1219	50.—
1104	28.—	1143	30.—	1181	20.—	1220	12.—
1105	24.—	1144	40.—	1182	40.—	1221	15.—
1106	40.—	1144a	50.—	1183	30.—	1222	30.—
1107	30.—	1145	25.—	1184	40.—	1223	1200.—
1108	40.—	1146	60.—	1185	40.—	1224	8.—
1109	60.—	1147	25.—	1186	30.—	1225	20.—
1110	25.—	1148	120.—	1187	30.—	1226	12.—
1111	36.—	1149	40.—	1188	60.—	1227	200.—
1112	25.—	1150	90.—	1189	30.—	1228	15.—
1113	50.—	1151	30.—	1190	30.—	1229	40.—
1114	30.—	1152	20.—	1191	70.—	1230	360.—
1115	30.—	1153	500.—	1192	15.—	1231	24.—
1116	15.—	1154	50.—	1193	40.—	1232	45.—
1117	20.—	1155	120.—	1194	30.—	1233	30.—
1118	30.—	1156	200.—	1195	400.—	1234	36.—
1119	80.—	1157	150.—	1195 a	120.—	1235	30.—
1120	30.—	1158	30.—	1196	10.—	1236	36.—
1121	80.—	1159	250.—	1197	50.—	1237	15.—
1122	15.—	1160	30.—	1198	40.—	1238	60.—
1123	80.—	1161	150.—	1199	150.—	1239	12.—
1124	200.—	1162	30.—	1200	25.—	1240	14.—
1125	20.—	1163	150.—	1201	30.—	1241	15.—
1126	20.—	1164	30.—	1202	30.—	1242	36.—
1127	30.—	1165	60.—	1203	600.—	1243	30.—
1128	20.—	1166	60.—	1204	25.—	1244	12.—

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
1245	50.—	1284	8.—	1323	30.—	1362	80.—
1246	36.—	1285	10.—	1324	20.—	1363	24.—
1247	12.—	1286	16.—	1325	12.—	1364	20.—
1248	18.—	1287	15.—	1326	30.—	1365	280.—
1249	120.—	1288	24.—	1327	30.—	1366	250.—
1250	48.—	1289	120.—	1328	10.—	1367	24.—
1251	10.—	1290	20.—	1329	16.—	1368	15.—
1252	8.—	1291	300.—	1330	36.—	1369	15.—
1253	15.—	1292	36.—	1331	44.—	1370	40.—
1254	14.—	1293	15.—	1332	50.—	1371	30.—
1255	a 10.—	1294	20.—	1333	600.—	1372	4.—
1256	40.—	1295	20.—	1334	150.—	1372 a	4.—
1257	28.—	1296	50.—	1335	6.—	1373	36.—
1258	30.—	1297	36.—	1336	100.—	1374	36.—
1259	30.—	1298	24.—	1337	28.—	1375	150.—
1260	18.—	1299	24.—	1338	30.—	1376	36.—
1261	120.—	1300	80.—	1339	28.—	1377	14.—
1262	36.—	1301	90.—	1340	15.—	1378	1000.—
1263	36.—	1302	60.—	1341	12.—	1379	24.—
1264	20.—	1303	50.—	1342	20.—	1380	36.—
1265	18.—	1304	10.—	1343	24.—	1381	15.—
1266	20.—	1305	120.—	1344	24.—	1382	600.—
1267	14.—	1306	18.—	1345	30.—	1383	30.—
1268	6.—	1307	8.—	1346	30.—	1384	120.—
1269	800.—	1308	20.—	1347	30.—	1385	18.—
1270	16.—	1309	24.—	1348	30.—	1386	15.—
1271	150.—	1310	6.—	1349	30.—	1387	12.—
1272	26.—	1311	18.—	1350	30.—	1388	10.—
1273	30.—	1312	30.—	1351	70.—	1389	8.—
1274	28.—	1313	24.—	1352	14.—	1390	12.—
1275	6.—	1314	560.—	1353	250.—	1391	16.—
1276	20.—	1315	24.—	1354	120.—	1392	18.—
1277	30.—	1316	8.—	1355	220.—	1393	24.—
1278	36.—	1317	120.—	1356	200.—	1394	180.—
1279	240.—	1318	24.—	1357	10.—	1395	600.—
1280	50.—	1319	30.—	1358	12.—	1396	800.—
1281	20.—	1320	24.—	1359	120.—	1397	25.—
1282	120.—	1321	30.—	1360	16.—	1398	36.—
1283	360.—	1322	300.—	1361	28.—	1399	18.—

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
1400	500.—	1438	60.—	1477	200.—	1516	20.—
1401	60.—	1439	24.—	1478	10.—	1517	25.—
1402	70.—	1440	28.—	1479	10.—	1518	30.—
1403	6.—	1441	28.—	1480	12.—	1519	25.—
1404	90.—	1442	15.—	1481	15.—	1520	100.—
1405	12.—	1443	10.—	1482	300.—	1521	25.—
1406	à 50.—	1444	24.—	1483	25.—	1522	15.—
1407	24.—	1445	12.—	1484	10.—	1523	40.—
1408	50.—	1446	40.—	1485	15.—	1524	25.—
1409	20.—	1447	40.—	1486	20.—	1525	30.—
1409 a	700.—	1448	8.—	1487	25.—	1526	30.—
1410	18.—	1449	12.—	1488	20.—	1527	25.—
1411	200.—	1450	360.—	1489	60.—	1528	20.—
1412	36.—	1451	28.—	1490	1000.—	1529	15.—
1413	15.—	1452	18.—	1491	40.—	1530	15.—
1414	12.—	1453	12.—	1492	40.—	1531	30.—
1415	50.—	1454	40.—	1493	20.—	1532	20.—
1416	24.—	1455	10.—	1494	12.—	1533	20.—
1417	10.—	1456	30.—	1495	40.—	1534	30.—
1418	24.—	1457	20.—	1496	15.—	1535	30.—
1419	18.—	1458	60.—	1497	30.—	1536	60.—
1420	14.—	1459	10.—	1498	15.—	1537	40.—
1421	24.—	1460	8.—	1499	20.—	1538	120.—
1422	15.—	1461	40.—	1500	36.—	1539	40.—
1423	20.—	1462	60.—	1501	60.—	1540	40.—
1424	40.—	1463	120.—	1502	10.—	1541	40.—
1425	30.—	1464	100.—	1503	10.—	1542	25.—
1426	18.—	1465	40.—	1504	10.—	1543	15.—
1427	30.—	1466	120.—	1505	20.—	1544	40.—
1428	45.—	1467	15.—	1506	40.—	1545	20.—
1429	80.—	1468	60.—	1507	8.—	1546	60.—
1430	30.—	1469	30.—	1508	10.—	1547	20.—
1431	700.—	1470	20.—	1509	10.—	1548	20.—
1432	20.—	1471	20.—	1510	8.—	1549	30.—
1433	960.—	1472	8.—	1511	6.—	1550	80.—
1434	48.—	1473	10.—	1512	15.—	1551	30.—
1435	24.—	1474	80.—	1513	20.—	1552	30.—
1436	14.—	1475	30.—	1514	20.—	1553	60.—
1437	48.—	1476	36.—	1515	20.—	1554	15.—

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
1555	30.—	1583	48.—	1611	20.—	1639	48.—
1556	10.—	1584	30.—	1612	40.—	1640	60.—
1557	60.—	1585	30.—	1613	20.—	1641	40.—
1558	15.—	1586	20.—	1614	25.—	1642	20.—
1559	20.—	1587	40.—	1615	800.—	1643	300.—
1560	20.—	1588	50.—	1616	40.—	1644	10.—
1561	30.—	1589	30.—	1617	120.—	1645	60.—
1562	15.—	1590	30.—	1618	400.—	1646	500.—
1563	10.—	1591	40.—	1619	150.—	1647	300.—
1564	15.—	1592	25.—	1620	50.—	1648	500.—
1565	25.—	1593	60.—	1621	400.—	1649	600.—
1566	12.—	1594	60.—	1622	30.—	1650	15.—
1567	30.—	1595	20.—	1623	60.—	1651	10.—
1568	8.—	1596	45.—	1624	40.—	1652	6.—
1569	30.—	1597	60.—	1625	8.—	1653	20.—
1570	15.—	1598	15.—	1626	50.—	1654	8.—
1571	8.—	1599	20.—	1627	60.—	1655	10.—
1572	20.—	1600	45.—	1628	20.—	1656	5.—
1573	10.—	1601	120.—	1629	20.—	1657	12.—
1574	15.—	1602	60.—	1630	30.—	1658	20.—
1575	12.—	1603	80.—	1631	30.—	1659	12.—
1576	15.—	1604	120.—	1632	30.—	1660	30.—
1577	50.—	1605	48.—	1633	30.—	1661	40.—
1578	30.—	1606	24.—	1634	15.—	1662	30.—
1579	48.—	1607	30.—	1635	60.—	1663	20.—
1580	20.—	1608	60.—	1636	15.—	1664	20.—
1581	60.—	1609	40.—	1637	15.—	1665	30.—
1582	20.—	1610	8.—	1638	12.—	1666	20.—

100 österreichische Schillinge

= ca.	60.—	Mark	= ca.	360.—	französische Francs
= ca.	80.—	Pengö	= ca.	73.—	Schweizer Franken
= ca.	480.—	čechische Kronen	= ca.	59.—	englische Schillinge
= ca.	126.—	Zloty	= ca.	53.—	schwedische Kronen
= ca.	800.—	Dinar	= ca.	35.10	holländische Gulden
= ca.	268.—	Lire	= ca.	14.15	Dollar

Da er aber das Volk sah, ging er auf
einen Berg, und setzte sich; und seine
Jünger traten zu ihm. Und er tat sei-
nen Mund auf, lehrte sie und sprach:

SELIG SIND, DIE DA
GEISTLICH ARM SIND;
DENN DAS HIM-
MELREICH IST IHR.
SELIG SIND, DIE DA
LEID TRAGEN; DENN
SIE SOLLEN GETRÖ-
STET WERDEN.

SELIG SIND DIE SANFTMÜTI-
GEN; DENN SIE WERDEN DAS
ERDREICH BESITZEN.

SELIG SIND, DIE DA HUNGERT
UND DÜRSTET NACH DER GE-
RECHTIGKEIT; DENN SIE SOLLEN

AUKTION NR. 58

BIBLIOTHEKEN

GENERALDIREKTOR

ARPAD KAROLYI · ZAGREB

UND

FRIEDRICH NEUMANN · BRÜNN

Eine kostbare Sammlung von Luxus- und Pressendruckten
in prachtvollen Einbänden

Mit Originalgraphik illustrierte Bücher

Französische Luxusausgaben in Handeinbänden

Französische illustrierte Bücher des 18. und 19. Jahrhunderts

Eine umfangreiche Faustsammlung

Kunstliteratur / Bibliographie

Alte Drucke / Geographie / Reisen / Kupferstichwerke

Ausstellung: 30. Mai bis 3. Juni 1928

Versteigerung: 4. bis 6., 8., 9. Juni 1928

(Ab 3 Uhr nachmittags)

GILHOFER & RANSCHBURG

Buch- und Kunstantiquariat

WIEN I., BOGNERGASSE NR. 2

Telegr.-Adr.: Gilburg Wien

Telephon 63-1-74

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Die Versteigerung erfolgt in Schillingwährung, ohne Ausnahme gegen sofortige Bezahlung. Die Übernahme erfolgt zugleich mit dem Zuschlage.

Auf die Zuschlagspreise zahlen die Ersteher ausnahmslos 20%. Gesteigert wird mindestens um 1 Schilling, bei über 100 Schilling um 5 Schilling, bei über 500 Schilling um 20 Schilling, bei über 1000 Schilling um 50 Schilling.

Das Recht, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, oder auch die Nummernfolge zu unterbrechen, behalten sich die Versteigerer ausdrücklich vor.

Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort zwischen den Beteiligten beglichen werden, so wird die strittige Nummer nochmals ausgerufen.

Die Käufer sind gehalten, ihre Erwerbung nach jeder Sitzung in Empfang zu nehmen und bar zu bezahlen.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, in dem sie sich befinden. Sämtliche Objekte sind genau katalogisiert. Durch die öffentliche Ausstellung ist jedermann Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der Gegenstände zu unterrichten. Reklamationen können daher nach erfolgtem Zuschlage unter keinen Umständen berücksichtigt werden.

Die Auktionsleitung behält sich das Recht vor, diejenigen verkauften Objekte, die innerhalb 8 Tagen nach erfolgtem Zuschlage nicht übernommen wurden, auf dem Wege der öffentlichen Versteigerung oder des freihändigen Verkaufes zu veräußern. Der Ersteher hat den eventuellen Mindererlös, sowie die durch den Wiederverkauf entstehenden Spesen zu tragen.

Die unterzeichnete Firma übernimmt Aufträge zur Auktion und erteilt bereitwilligst alle auf die Auktion bezüglichen Auskünfte.

CONDITIONS OF SALE

An additional payment of 20% for taxes is to be added to the sale price.

The Auctioneer reserves the right of separating or joining lots.

Gentlemen who cannot attend the sale may apply to the managing firm which will execute bids faithfully and free of charge.

GILHOFER & RANSCHBURG

BUCH- UND KUNSTANTIQUARIAT

WIEN I., BOGNERGASSE 2

TELEGRAMMADRESSE: GILBURG WIEN

TELEPHON 63-1-74

WILHELM SCHAB

GERICHTLICH BEEIDETER SCHATZMEISTER

LUXUSAUSGABEN, ILLUSTRIERTE BÜCHER, PRESSENDRUCKE

- 1 Die ABENTEUER Sindbads des Seefahrers, wie sie aufgezeichnet sind in dem Buche genannt Taufend und eine Nacht. Leipzig, Infel 1913. 8°. Mit farb. Abb. u. Initialen v. A. Peters. Orig.-Ppbd.
- 2 ABU'L-'ALÂ. Arabische Gedichte aus dem zehnten Jahrhundert. Mit einem Nachw. München, Bruckmann 1920. Gr.-4°. Mit 10 handkolor. Orig.-Radier. v. R. v. Below. Orig.-Pergbd. mit figuraler Goldpräg., Kopfgoldfchn., unbeschn.
Nr. 39 der Vorzugsausgabe von 60 Exemplaren.
- 3 ACKERMANN, TH. The Microcosm of London or London in Miniature. 3 vol. London, Methuen 1904. 4°. With 104 colour. full-page ill. by Pugin and Rowlandson H.-vell. top e. g. uncut.
This issue is founded on the original Edition publ. by R. Ackermann.
- 4 ALAEDDIN UND DIE WUNDERLAMPE. Aus Taufendundeine Nacht. München 1919. 8°. Mit 11 Vollbild. u. Buchausft. v. F. Staeger. Orig.-Hldrbd.
- 5 ALEXIS, W. Die Hofen d. Herrn v. Bredow. 2 Teile in 1. Leipzig, Infel o. J. 8°. Orig.-Lwdbd.
- 6 ANDERSEN, H. CHR. Märchen u. Geschichten. 2 Bde. 1. vollft. Ausg. 2. verb. Aufl. Weimar, Kiepenheuer o. J. Mit 32 Orig.-Lithogr. v. Ch. Ch. Engelhorn. Orig.-Hlwbde.
- 7 — Gedichte. Hrsg. v. Rose Silberer. Wien, A. Wolf 1917. Kl.-8°. Mit Bild. u. Buchfchn. v. Frz. Wacik. Orig.-Saffianbd. mit Goldpreßg. u. Kopfgoldfchn.
Nr. 55 der 100 Exemplare der Vorzugsausgabe.
- 8 — Das Märchen meines Lebens. Stuttgart o. J. 8° Grüner Orig.-Ganzldrbd. m. eingepreßt. Goldvign. am Außendeckel u. Rückengoldverzierg., Goldfchn.
Nr. 42 der einmaligen Liebhaber-Ausgabe in 100 Exemplaren.
- 9 — Des Kaisers neue Kleider. Ein Märchen. Berlin (ca. 1920). Kl.-4°. Mit handkolor. Ill. von Ch. Bud. Ill.-Orig.-Ppbd., unbeschn.
Nr. 75 von 600 Exemplaren.
- 10 — Die Nachtigall. Leipzig 1919. Kl.-4°. Mit 12 handkolor. Bild. v. T. Schalcher. Orig.-Hperg.
Nr. 44 von 400 Exemplaren auf Van Gelder-Bütten.
- 11 — Satiren. Bearb. u. eingeleitet von E. Friedell. Wien o. J. 8°. Roter Orig.-Ldrbd., Rücken verg., Kopfgoldfchn.

- 12 ANDRIAN-WERBURG, L. Der Garten der Erkenntnis. Berlin 1895. 8°. br.
1. Ausgabe.
- 13 D'ANNUNZIO, G. Betrachtung des Todes. Deutsch v. G. Schneeli. München, Müller 1919. Kl.-8°. Orig.-Hfrzbd.
In einmaliger numerierter Auflage erschienen.
- 14 — Gefänge. Nachdichtung v. E. Schenk. Berlin 1904. Gr.-8°. Mit Buchschmuck v. E. M. Lilien. Orig.-Kartbd.
Nr. XXIV der Luxusausgabe auf echt Japan, in nur 25 Exemplaren hergestellt, vom Illustrator und der Übersetzerin eigenhändig signiert.
- 15 — Das Schiff. Tragödie. Deutsch v. R. G. Binding. Leipzig, Infel-Verl. 1910. 8°. Orig.-Ganzldrbd. m. Kopfgoldschn.
- 16 — La fille de Dorio. Tragédie pastorale. Trad. par G. Herelle. Paris 1905. br. couv. or.
- 17 ANZENGRUBER, L. Die Märchen des Steinklopferhanns. Wien 1920. 4°. Mit Buchschmuck u. Einbd.-Zeichn. v. R. Junk. Orig.-Ppbd., unbefchn.
- 18 APULEJUS. Amor und Psyche. Märchen. Übertr. v. E. Norden. Leipzig 1902. 4°. Mit Buchschmuck v. W. Tiemann. Orig.-Lwdbd., Kopfgoldschn., unbefchn.
- 19 — Der goldene Esel. Ein Roman aus dem Altertum, nach den antiken Quellen neubearb. v. W. Löwinger. Wien 1918. 4°. Mit Bild. u. Buchschmuck v. A. Rothaug. Orig.-Hldrbd. m. Rückenverg.
Nr. 652 von 1100 Exemplaren auf handgeschöpftem Bütten.
- 20 ARABISCHE NÄCHTE. Erzählungen aus Tausendundeine Nacht. Hrsg. v. E. L. Schellenberg. Weimar 1914. 4°. Mit 30 farb. Bild. v. E. Dulac. Orig.-Lwdbd.
- 21 ARIEN UND BÄNKEL aus Altwien. Gefammelt u. eingeleitet v. O. Wiener. Leipzig, Infel 1914. 8°. Mit Bildbeigaben. Roter Orig.-Hldrbd., Rückenverg.
Nr. 310 der einmaligen Auflage in 800 Exemplaren. Enthält neben den alten Wiener Liedern eine Studie von O. Wiener: Vom singfrohen Altwien.
- 22 ARISTOPHANES. Übersetzt v. L. Seeger. 3 Bde. Frankfurt a. M. 1845—1848. 8°. Hldrbd.
- 23 ARLOTTO. Die Schwänke und Schnurren des Pfarrers Arlotto. Gef. u. hrsg. v. A. Weffelski. Bd. I. Berlin 1910. Qu.-4°. Mit zahlr. Bild. u. Fakf. Orig.-Hldrbd., Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 25 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten.
- 24 ARNIM, ACHIM VON. Ariels Offenbarungen. Hrsg. v. Jacob Minor. Weimar 1912. 8°. Grüner Stoffbd. m. Goldleistenverzierg. u. Kopfgoldschn.
Nicht im Handel, nur für die Mitglieder der Weimarer Bibliophilen-Gesellschaft gedruckt.
- 25 — Die Majoratsherren. Novelle. Leipzig, K. Wolff 1917. Kl.-4°. Mit 7 Lithogr. v. K. Thylmann. Orig. Hpergbd. m. verziert. Titelaufdr. in Gold u. Kopfgoldschn.
In einmaliger Auflage von 500 Exemplaren gedruckt.

- 26 AISCHYLOS. Orestiea. Deutsch v. K. Vollmoeller. Berlin, Fischer 1908. Gr.-8°. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 39 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem Bütten.
- 27 — Die Orestie. 3 Teile. Deutsch v. A. v. Gleichen-Rußwurm. Jena, Diederichs 1910. 8°. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn.
Nr. 18 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten.
- 28 ASHBEE, C. R. The Masque of the Edwards of England: being a coronation pageant to celebrate the crowning of the king. London and New York 1902. oblong fol. With drawings by E. Harwood printed from stones in colours. Orig.-cloth, uncut.
Nr. 172 from 300 copies printed by the Essex House Press.
- 29 AUCASSIN UND NICOLETTE. Die Geschichte von Aucassin und Nicolette. 2. Aufl. Leipzig, Insel o. J. 8°. Grüner Orig.-Kalbldrbd., Kopfgoldschn.
- 30 AUGUSTIN, S. Die Bekenntnisse. Neu übersetzt u. eingeleitet von J. E. Poritzky. München (1911), 8°. Mit Bildbeigaben. Gelber Orig.-Kalbldrbd., mit Blindpreßung.

Avalundrucke

- 31 ANDERSEN, H. CHR. Reiseblätter aus Osterreich. Wien 1919. Gr.-8°. Mit 12 Orig.-Radier. v. L. Kafimir. Weißer Ldrhandeinbd., verg., G. (Borderaux).
1. Avalundruck. Nr. 64 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe, die Radierungen auf Japan-Bütten eigenhändig signiert.
- 32 WAGNER, R. Triften und Ifolde. Mit Nachw. v. B. Viertel. Leipzig 1919. 4°. Mit Radier. v. A. Kolb. Orig.-Pergbd. mit Goldtitel, Kopfgoldschn., unbefchn.
3. Avalundruck. Nr. 67 von 100 Exemplaren, die Radierungen auf Japan vom Künstler signiert.
- 33 AUCASSIN UND NICOLETTE. Übertr. v. E. Rieger. Wien 1919. Fol. Mit Orig.-Holzschnittborduren v. R. Junk. Brauner Dogldrhandeinbd. mit Echtgoldpräg. Kopfgoldschn., unbefchn. (Scheibe).
4. Avalundruck. Nr. 65 von 380 Exemplaren, vom Künstler eigenhändig signiert.
- 34 — Dasselbe. In Bogen, unaufgeschn.
Nr. 85 von 380 Exemplaren.
- 35 MALLARMÉ, ST. Der Nachmittag eines Fauns und einige Blätter Profa. Übertr. v. E. Rieger. Wien 1920. 4°. Perghandeinbd. mit Goldleiste, Kopfgoldschn.
5. Avalundruck. Nr. 15 von 400 Exemplaren.
- 36 BÖHME, J. Vom überfinnlichen Leben. Wien u. Leipzig 1921. Fol. Schwarz-silberner Brokathandeinbd., Kopfgoldschn.
6. Avalundruck. Nr. 22 von 245 Exemplaren in der um 1800 geschnittenen Walbaum-Antiqua gedruckt.

- 37 DANTE. Das neue Leben. Mit Holzschnitten v. E. Lang. (Übertr. v. R. Zoozmann.) Wien u. Leipzig, Avalun-Verlag (1921). Fol. Roter Pergbd., verg., unbefchn. (Enders.)
8. Avalundruck. Nr. VIII der 300 nummerierten Exemplare, wovon 30 in Ganzperg.
- 38 KELLER, G. Der Schmied feines Glückes. Leipzig 1921. 4°. Mit 10 farb. Holzschn. v. H. A. Müller. Grüner Saffianhandeinbd., Kopfgoldschn. (Enders.)
9. Avalundruck. Nr. 25 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. Die Holzschnitte auf kaif. Japan vom Künstler signiert.
- 39 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. Visionen aus dem Osten. Übertr. v. E. Rieger. Wien 1921. 4°. Mit 11 Orig.-Radier. v. R. Tefchner. Schwarzer Orig.-Ldrbd. mit reicher Deckelverg., Steh- u. Innenkantenfileten, Kopfgoldschn. (Bakala.)
10. Avalundruck. Nr. 12 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe, jede Radierung vom Künstler signiert.
- 40 BIBLIOMANEN. Drei Erzählungen v. Nodier-Flaubert-Afflelineau. Wien 1921. 8°. Mit 12 Radier. v. H. Steiner, Prag. Brauner marm. Orig.-Ldrhandbd. mit grünem Rückenchild, Rücken- u. Deckelverg., Kopfgoldschn. (Tritzsche.)
11. Avalundruck. Nr. 29 von 200 Exemplaren, die Radierung vom Künstler eigenhändig signiert.
- 41 BALZAC, H. DE. Sarrafine. Wien 1922. 8°. Mit Orig.-Radier. v. K. Schultheiß. Blauer Orig.-Ldrbd. mit Rücken. Deckel- u. Innenkanten verg., Goldschn. (Demeter.)
12. Avalundruck. Nr. 21 von 25 Exemplaren auf Bütten mit einer 2. Folge der Radierungen in signierten Sonderabzügen auf Japan in Orig.-Mappe. Jedes Blatt in Buch und Mappe signiert.
- 42 SHAKESPEARE. Der Sturm. Überf. v. A. W. Schlegel, durchgef. v. F. Gundolf. Wien u. Leipzig, Avalun-Verlag (1922). Fol. Mit 14 Orig.-Radier. v. F. Mefeck. Roter Orig.-Pergbd., verg., Kopfgoldschn., Innenkantenverg., unbefchn. (Demeter.)
14. Avalundruck. Numeriertes und signiertes Exemplar.
- 43 BANG, H. Eine Erzählung vom Glück. Wien 1922. 8°. Mit 21 Orig.-Radier. v. R. M. Schultheiß. Grüner Orig.-Ldrbd. mit rotem Rückenchild, reicher Rückenverg., Goldleiste auf Deckeln, Steh- u. Innenkante, Kopfgoldschn. (Demeter.)
16. Avalundruck. Nr. 20 von 25 Exemplaren der Luxusausgabe; beigelegt eine Mappe in Kl.-Fol. mit 21 handsignierten Sonderabzügen der Radierungen lose in Passepartout.
- 44 JACOBSEN, J. P. Die Pest in Bergamo. Überf. v. L. J. Feddersen. Wien 1922. Kl.-Fol. Mit 11 Orig.-Radier. v. A. Kolb. Grauer Orig.-Wildlrdhandbd., Kopfgoldschn. (Sperling.)
17. Avalundruck. Nr. 21 von 150 Exemplaren mit signierten Orig.-Radierungen.
- 45 ROESSLER, A. Die Stimmung der Gotik. Hellerau 1922. 4°. Mit 20 Orig.-Holzschn. v. O. R. Schatz. Orig.-Pergbd. Vorderdeckel mit gotischer Spitzbogenverg., Kopfgoldschn., unbefchn. (Scheibe.)
20. Avalundruck. Nr. 9 von 25 Exemplaren mit einer 2. Folge der Holzschnitte in signierten Sonderabzügen in Orig.-Mappe.

- 46 STENDHAL. Vanina Vanini. Hellerau 1922. Mit 12 Orig.-Radier. v. K. M. Schultheiß. 8°. Roter Saffianbd., Rücken, Deckel u. Innenkanten mit reicher Filetverg., Kopfgoldschn., unbeschn. (Enders.)
22. Avalundruck. Nr. 115 der 250 Exemplare, in denen jedes Vollbild vom Künstler signiert ist, auf Büten.
- 47 STEVENSON, R. L. Das Flaschenteufelchen. Deutsch v. H. Conrad. Hellerau 1923. 8°. Mit 12 Orig.-Radier. v. B. Goldschmitt. Blauer Ldrhandeinbd. mit schwarzem Rückenschild, goldgepr. Vign. am Vorderdeckel, Kopfgoldschn. (Enders.)
30. Avalundruck. Nr. 18 von 120 Exemplaren, die Radierungen vom Künstler signiert.
- 48 DIE OFFENBARUNG Sankt Johannis. Hellerau 1923. Gr.-4°. Mit 10 Orig.-Holzschn. v. B. Goldschmitt. Orig.-Ppbd.
33. Avalundruck. Nr. 318 von 450 Exemplaren, vom Künstler eigenhändig signiert.
-
- 49 ARNIM VON ACHIM. Die Majoratsherren. Wien, Avalun 1922. 4°. Mit 24 Federzeichn. v. A. Kubin. Orig.-Ppbd.
- 50 AVALUN. Ein Jahrbuch neuer deutscher lyrischer Wortkunft. Hrsg. v. R. Scheid. München 1901. Kl.-Fol. Mit 10 farb. Orig.-Holzschn. u. 2 Orig.-Lithogr., Orig.-Lwdbd.
Nr. 260 von 300 Exemplaren. Enthält Erstdrucke von Rilke, Lautenbach, Schaukal u. a.
- 51 BALAZS, B. Der Mantel der Träume. Chinesische Novellen. München 1922. 4°. Mit 20 farb. Bild. v. M. Lydis. Orig.-Lwdbd.
- 52 BALKANMÄRCHEN. Aus Albanien, Bulgarien, Serbien und Kroatien. Hrsg. v. A. Leskien. Jena, Diederichs 1915. 8°. Mit Titelb. Brauner Orig.-Ldrbd., Kopfgoldschn.
- 53 BALZAC, H. DE. Menschliche Komödie. (Deutsche Ausg. in 16 Bdn., übertr. v. G. Etzel, F. P. Greve, E. Hardt, H. Lachmann, R. Schickel, A. Schurig.) Leipzig, Infel 1908—1911. 8°. Mit Reproduktion einer Heliogravüre der Balzacstatue v. Rodin. Einleitung v. H. v. Hofmannsthal u. Essay v. W. Weigand. Olivgrüne Orig.-Saffianbde., Kopfgoldschn., unbeschn.
Nr. 91 der Vorzugsausgabe von 100 nummerierten Exemplaren auf Bütenpapier.
- 54 — Dasselbe. Gewöhnliche Ausgabe. In 16 Orig.-Ganzldrbdn.
- 55 — Dunkle Geschichten. Deutsch v. G. Kühn-Etzel. 2 Bde. München 1918. Gr.-8°. Mit 12 Radier. v. H. Meid u. W. Thöny. Orig.-Ppbd.
Nr. 288 von 1000 Exemplaren.
- 56 — Das Mädchen mit den Goldaugen. Deutsche Übertr. v. E. Hardt. Mit 10 ganzf. Illustrationen, Initialen, Titel- u. Vorfatzzeichnung v. Marcus Behmer. Leipzig, Infel-Verlag 1904. Kl.-4°. Orig.-Pergbd. mit Golddruck u. Kopfgoldschn.
Erste Ausgabe dieser Übertragung. Nr. 405 von 500 Exemplaren.
- 57 — Dasselbe. Ill. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn., unbeschn.
- 58 — Die dreißig sehr droll. u. sehr kuriosen Gesch. genannt Contes Drolatiques. 2 Bde. 8°. München 1908. Mit Bild. v. G. Doré. Orig.-Wildldrbd.
Nr. 99 der vergriffenen Ausgabe.

- 59 BALZAC, H. DE. Die dreißig sehr droll. u. sehr kuriosen Gesch. genannt Contes Drolatiques. Deutsch v. O. J. Bierbaum u. R. Bongs. Mit einer Einleitg. v. H. H. Ewers. Berlin 1913. 8°. Mit Bild. v. G. Doré. Orig.-Hfrzbd.
- 60 BARBEY D'AUREVILLY, J. A. Teufelskinder. Übertr. v. A. Schurig. München, Müller 1921. 4°. Mit 19 Zeichn. v. A. Kubin. Grüner Orig.-Hmarbd. mit Ecken, Rückenverg., Kopfgoldschn.
- In beschränkter Auflage gedruckt.
- 61 BARLACH, E. Der tote Tag. Drama in fünf Akten. Berlin, Cassirer 1912. Fol. Mit 2 Orig.-Lithogr. v. E. Barlach. Orig.-Ppbd., Kopfgoldschn., unbefchn.
- 62 BARRETT-BROWNING, ELIS. Die Sonette aus dem Portugiesischen und andere Gedichte. Deutsch v. H. Scheu-Riefz. Berlin o. J. 8°. Mit 1 Tit.-Portr. Schwarz. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
- 63 BARTSCH, R. H. Elisabeth Kött. Roman. Leipzig 1910. 8°. Brauner Ldrbd. mit Vergoldung, Kopfgoldschn.
- 64 — Vom sterbenden Rokoko. Leipzig 1913. 8°. Mit Lithogr. v. H. Steiner, Prag. Orig.-Hldrhandeinbd. mit Rückenverg., Kopfgoldschnitt. (Enders.)
- In beschränkter Anzahl gedruckt.
- 65 BASILE, G. Das Märchen aller Märchen oder: Das Pentamerone. Unter Zugrundelegung der Überf. v. F. Liebrecht, neu bearb. v. H. Floerke. 2 Bde. München, Müller 1909. 8°. Mit 20 Bildbeilagen v. F. v. Bayros. Orig.-Hldrbd. mit Rückenverg., Kopfgoldschn., unbefchn.
- 66 BAUDELAIRE, CH. Die Vorhölle. Eine lyrische Nachlese. Deutsch v. E. Oesterheld u. H. Horvat. Berlin 1911. 4°. Mit Zeichng. v. P. W. Wolff. Auf Pergament gedruckt. Orig.-Ganzpergbd. mit Kopfgoldschnitt.
- Nr. 2 von 3 Exemplaren auf Pergament.
- 67 — Die Blumen des Bösen. Deutsch v. W. v. Kalckreuth. Leipzig, Insel-Verlag 1907. 8°. Titel, Vignett. u. Einbd. v. H. W. Wulff. Orig.-Ganzldrbd.
- Nr. 296 der einmaligen Auflage. Einband abgechn.
- 68 — Vom Wesen des Lachens. Übertr. v. W. Fraenger. München, Rentsch o. J. 4°. Mit 96 Abb. Orig.-Hlwdbd.

Franz von Bayros

- 69 — Bafile, G. Das Märchen aller Märchen oder das Pentamerone. Unter Zugrundelegung der Übersetzung v. Felix Liebrecht, neu bearb. v. H. Floerke. 2 Bde. München, Müller 1909. 8°. Mit 20 Bildbeigaben v. Frz. v. Bayros. Orig.-Hfrzbd. mit Kopfgoldschn.
- Nr. 208 der einmaligen Auflage.
- 70 — Dulces umbras. Novellen u. 12 Bildbeigaben. Wien 1913. 8°. Grüner Orig.-Hldrbd. mit reicher Rückenverg., Kopfgoldschn., unbefchn.
- Nr. 413 von 1000 Exemplaren auf Büttenpapier.

- 71 — Götterliebchaften. Wien o. J. 4°. 10 fakf. Lichtdrucke. Orig.-Hpergmappe.

Nr. 293 von 500 Exemplaren.

- 72 — Bierbaum, O. J. Das schöne Mädchen von Pao. Ein chinesischer Roman. Prachtausgabe mit Bildern v. Bayros. München, G. Müller (1909). 4°. Blauer Orig.-Maroquinbd., reich verg., auf dem Vorderdeckel chinesische Buchstaben, Innenkantenverg., mit vergoldeten, blauen Voratzblättern, unbefchn.

Nr. 166 der 600 numerierten Exemplare. Druck von Enschédé en Zonen, nach Angaben Bierbaums.

- 73 — Des Periers, B. Die neuen Schwänke u. lustigen Unterhaltungen, gefolgt von der Weltbimmel. 2 Bde. Überf. u. eingel. v. H. Floerke. München, Müller 1910. 8°. Mit 5 Bilderbeigaben v. F. v. Bayros. Orig.-Hpergbd., Kopfgoldfchn., unbefchn.

Nr. 580 von 800 Exemplaren.

- 74 — Diderot, D. Der japanische Prinz. Überf. u. hrsg. v. L. Schmidt. München, G. Müller 1907. 8°. Mit 5 Bildern v. F. v. Bayros. Orig.-Ldrbd., verg., Kopfgoldfchn.

Nr. 174 von 1100 Exemplaren.

- 75 — Hamilton, L. Die Memoiren des Grafen v. Gramont. Überf. u. bearb. v. P. Friedrich. Berlin. 8°. Ill. v. F. v. Bayros. Orig.-Kalbldrbd., Kopfgoldfchn.

Nr. 52 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe.

- 76 — Morlini, G. Die Novellen. Überf. u. erl. v. A. Weffelski. München, Müller (ca. 1913). 8°. Mit 6 Bildbeil. v. F. v. Bayros. Orig.-Hpergbd., verg., Kopfgoldfchn., unbefchn.

Nr. 792 von 800 Exemplaren.

- 77 — Murger, H. Die Boheme. Szenen aus dem Pariser Künstlerleben. 8. Aufl. Leipzig, Insel 1914. 8°. Mit 5 Bildbeigaben v. F. v. Bayros. Blauer Orig.-Ldrbd. mit grünem Rückenschildchen.

- 78 — Sale, A. de la. Die Hundert Neuen Novellen. Überf. u. eingel. v. Alfr. Semerau. 2 Bde. München, Müller 1907. 8°. Mit 10 Bildbeigaben v. Frz. v. Bayros. Orig.-Hpergbd. mit Kopfgoldfchn.

- 79 — Das Buch der Tausend Nächte und der einen Nacht. Vollst. u. in keiner Weise gekürzte Ausgabe nach den vorhandenen orientalischen Texten besorgt v. C. v. Karwath. Hrsg. v. A. Neumann. 18 Bde. Wien 1906—1914. 8°. Mit Ill. v. Choisy Le Conin (Bayros), R. Kirchner, F. d'Or, E. Rantz, R. Matthieux u. R. Chaplin. Orig. grüne Hlrbde. mit Kopfgoldfchn.

Nr. 372 des Privatdruckes von 500 Exemplaren. 43 Abb. liegen in separater Hlwdmappe bei.

- 80 — Venus-Rosenkränzlein. (Hrsg. u. mit Vorwort verf. v. A. Semerau.) O. O. (ca. 1907). 8°. Mit Frontispice, Titelzeichnung u. Vignetten v. F. v. Bayros. Grauer Orig.-Saffianbd. mit reicher Verg., Kopfgoldfchn.

Nr. 37 der Ausgabe von 600 numerierten Exemplaren, nach einer um 1800 in Privatdruck erschienenen anonymen Gedichtsammlung. Mit Ex-libris.

Aubrey Beardsley

- 81 BEARDSLEY, A. The Early Work. With a prefatory note by H. C. Marillier. London and New York 1899. 4°. With portr. and 158 plates. Orig.-cloth. top e.g. uncut.
First Edition.
- 82 — Unter dem Hügel. Eine romantische Novelle. Deutsch v. R. A. Schröder. Leipzig, Infel-Verlag 1909. Kl.-8°. Mit 1 Zeichnung v. A. Beardsley. Orig.-Wildldrbd., biegsam, mit Kopfgoldfchn.
Nr. 27 der einmaligen nummerierten Auflage von 500 Exemplaren.
- 83 — Dowson, E. Einen Augenblick Pierrot. Deutsch v. J. v. Guenther. München, Hyperion-Verlag 1921. Gr.-8°. Mit Zeichnung v. Aubrey Beardsley. Orig.-Ganzpergbd. mit Kopfgoldfchn.
Nr. 32 von 800 nummerierten Exemplaren.
- 84 — Jonson, B. Volpone. Deutsch v. M. Mauthner. Berlin, B. Cassirer 1910. 4°. Mit Initialen, Titelbl. u. Deckel v. Aubrey Beardsley. Orig.-Lwdbd. mit reicher Vorderdeckelverg.
Nr. 361 von 650 Exemplaren. Erste deutsche Ausgabe.
- 84a — — Nr. 576.
- 85 — Pope, A. Der Lockenraub. Ein komisches Heldengedicht. Deutsch v. R. A. Schröder. Leipzig, Infel 1908. 4°. Mit 9 Zeichnungen v. A. Beardsley. Blauer Orig.-Kalbldrbd. mit figuraler Verg., Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 85 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan, in der Offizin Drugulin hergestellt.
- 86 — Wilde, O. Salome. Tragödie in einem Akte. Deutsch v. H. Lachmann. Leipzig, Infel-Verlag 1907. 4°. Mit 15 Zeichnungen v. A. Beardsley. Orig.-Hldrbd., Kopfgoldfchn.
Nr. 409 von 725 Exemplaren, auf Infel-Bütten.
- 87 — Eßwein, H. Aubrey Beardsley. München 1912. 4°. Mit vielen Abb. Orig.-Hlwdbd.
- 88 — Symons, A. Aubrey Beardsley. Traduit par J. Cohen et E. et L. Thomas. Paris 1906. pet. in 4°. Avec 17 planches. Demi-toile orig.
- 89 BEBEL, H. Schwänke. Zum erstenmal in vollständ. Übertr. v. Alb. Weffelski. München, Müller 1907. Kl.-4°. Orig.-Ganzpergbd. mit Deckelpressung u. Kopfgoldfchn.
Nr. 339 der einmaligen nummerierten Ausgabe.
- 90 BECHSTEIN, L. Das klagende Lied. Ein Märchen. Wien, Heidrich o. J. Qu.-8°. Mit handkolor. Bildern v. K. Schwetz. Orig.-Lwdbd.
Nr. 164 von 500 Exemplaren auf echtem Bütten.
- 91 BECKER, E. Trug und Traum. Gedichte. Mit 10 Originalradierungen v. E. Amadeus. Wien 1916. 8°. Rotbrauner Maroquinbd. mit Verg., Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 9 der Vorzugsausgabe in 50 Exemplaren, auf Büttenpapier von Van Gelder Zoonen, vom Autor und (jede der Radierungen) vom Künstler handschriftlich signiert.
- 92 BEDIER, J. Der Roman von Tristan und Isolde. Erneut v. J. Bedier. Leipzig, Infel 1911. 8°. Orig.-Ldrbd. mit Goldverz., Kopfgoldfchn.

- 93 — Dasselbe. Deutsch v. R. G. Binding. Leipzig, Infel-Verlag 1917. 8°. Roter Orig.-Ldrbd. mit Rücken- u. Deckelverg., Kopfgoldschn.
- 94 BERGPREDIGT. Die Bergpredigt Jesu Christi in der Lutherischen Übersetzung. Leipzig, Infel-Verlag 1908. Gr.-8°. *Auf Pergament gedruckt*. Mit rotgedruckten Anfangs- und Schlußzeilen und Initialen sowie mit einer großen handverg. Initiale S. Orig.-Wildldrbd.
Eines der 25 Exemplare auf Pergament.
 Den Text schrieb im alten Unzialduktus Graily Hewitt. Den Druck in Rot und Schwarz beforgte Frdr. Richter, Leipzig.
- 95 BETHGE, H. Die chinesische Flöte. 9. Aufl. Leipzig, Infel 1919. 8°. Orig.-Hlwdbd.
- 96 — — Orig.-Kartbd.
- 97 — Lieder an eine Kunstreiterin. Mit 1 Radier. v. K. Walfer. Leipzig 1910. 8°. Orig.-Kart.
 Nr. 242 der in nur 500 Exemplaren auf ital. Büttenpapier gedr. und vom Verfasser eigenhändig signierten Ausgabe. Vergriffen.
- 98 — Die indische Harfe. Nachdichtungen indischer Lyrik. Berlin 1913. 4°. Mit z. T. kolor. Steinzeichnungen v. B. Hasler. Orig.-Seidenbd., Kopfgoldschn., unbefchn.
 Nr. 245 von 250 Exemplaren auf echt holländ. Van Gelder-Bütten.
- 99 — Hafis. Nachdichtungen. Leipzig, Infel-Verlag 1910. 8°. Gemusterter biegl. Seidenbd. nach Art der Blockbücher.
 Luxusausgabe Nr. 5 von 100 Exemplaren auf Chinapapier. 1. Ausgabe!
- 100 — Saitenspiel. Berlin o. J. 8°. Mit Holzschn. v. E. R. Weiß. Orig.-Hpergbd.
 Nr. 9 der einmaligen nummerierten Auflage auf handgelchöpftem Büttenpapier.
- 101 — Sonnenuntergang. Eine Dichtung. Mit Buchschmuck v. H. Vogeler. Berlin 1900. Kl.-4°. Orig.-Ppbd., mit Batikpapier überzogen.
- 102 BEWEGUNG, DIE LYRISCHE im gegenwärtigen Frankreich. Eine Auswahl v. O. u. E. Grautoff. Jena, E. Diederichs 1911. 8°. Orig.-Ganzldrbd. mit reicher Rückengoldpressung u. Kopfgoldschn.
- 103 DIE BIBEL. Hrsg. v. P. Kaegi. Bd. I, Israel und Juda. München, Delphin-Verlag 1914. Gr.-8°. Titel u. Einbandzeichnung v. F. H. Ehmcke. Orig.-Schweinsldrbd. auf Bündeln mit 2 Schließen u. Kopfgoldschn.
 Nr. 82 der einmaligen auf holländischem Bütten in 100 Exemplaren abgezogenen und mit der Hand in Schweinsleder gebundenen Auflage.
- 104 BIBLIOPHILEN-KALENDER, DEUTSCHER, für das Jahr 1913 u. 1914. 1. u. 2. Jahrg. Jahrb. für Bücherfreunde u. Büchersammler. Hrsg. v. H. Feigl. Wien 1913/14. 8°. Orig.-Ganzldrbd.
- 105 BIERBAUM, O. J. Gefammelte Werke. Bd. 1—7 (alles was bisher erschienen). Hrsg. v. M. G. Conrad u. H. Brandenburg. München, G. Müller 1912—1921. 8°. Rote Orig.-Ldrbde. mit Goldverz.
 Nr. 62 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten.
- 106 — Der neubestellte Irrgarten der Liebe. Um etliche Gänge und Lauben vermehrt... Aus den Jahren 1885—1905. Mit Leisten u. Schlußstücken v. H. Vogeler. Leipzig, Infel 1913. 8°. Grüner Orig.-Ldrbd. mit reicher Vergoldung, Kopfgoldschn.

- 107 BIERBAUM, O. J. Prinz Kuckuck. Leben, Taten, Meinungen und Höllenfahrt eines Wollüftlings. In einem Zeitroman. 3 Bde. München, Müller 1907/08. 8°. Mit 1 lithogr. Portr. Bierbaums. Orig.-Hpergbde. mit Kopfgoldschn.
Ein Exemplar der in 100 Exemplaren hergestellten Liebhaberausgabe auf Büttenpapier. Bd. III trägt am Titel-Porträt die eigenhändige Unterschrift des Dichters, sowie auch die eigenhändige Numerierung Nr. 72.
- 108 — Das schoene Maedchen von Pao. Ein chinefischer Roman. München, Müller 1910. 4°. Prachtausg. mit Bildern v. Bayros. Blauer Orig.-Ldrbd. mit reicher ornament. Rücken-, Deckel- u. Innenkantenverg., unbefchn.
Nr. 381 von 600 Exemplaren bei J. Enschédé en Zonen.
- 109 — Die Schatulle des Grafen Thrümmel und andere nachgelassene Gedichte. München, Müller 1910. 8°. Grüner Orig.-Ldrbd. mit reicher Rückenverg., Goldleiste auf beiden Deckeln u. Innenkante.
Nr. 49 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten.
- 110 — Somalio Pardulus. München, Müller 1911. 4°. Mit 20 Bildern v. Alfr. Kubin. Orig.-Halbmaroquinbd. auf Bünd. mit Rückengoldpressung u. Kopfgoldschn.
In einmaliger Auflage hergestellt.
- 111 BJÖRNSON, B. Arne. Eine Erzählung. Übertr. v. Math. Mann. Leipzig, Infel-Verlag o. J. 8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
Infel-Bücherei Nr. 48.
- 112 BISMARCK, O. VON. Am Steuer des Reiches. Reden aus den Jahren 1874—1890. Hrsg. v. E. Kalkschmidt. München 1908. Kl.-8°. Mit 1 Bildn. Roter Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
- 113 — Setzen wir Deutschland in den Sattel. Reden aus den Jahren 1847—1872. Hrsg. v. E. Kalkschmidt. Mit einem Bildnis v. F. v. Stuck. München o. J. 8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
- 114 BLEI, FR. Landfahrer und Abenteurer. München 1913. 8°. Roter Halbmaroquinbd.
- 115 — Das Luftwäldchen. Galante Gedichte aus der deutschen Barockzeit. München 1908. 8°. Mit Orig.-Umschlag v. Const. Somoff. Orig.-Kart. mit Kopfgoldschn.
- 116 — Die Puderquaste. Aus den Papieren des Prinzen Hippolyt. München, Müller 1912. 8°. Mit 20 ganzf. Zeichnungen v. Frz. Christophe. Orig.-Kart. mit gelbem Schnitt.
- 117 BLUMAUER, A. Vergils Aeneis travestiert. Illustriert v. H. Kley. München 1910. 4°. Mit zahlr., zum Teil ganzf. Abb., Orig.-Perg.
Nr. 17 der in 90 Exemplaren auf Old Stratford gedruckten und in Ganzpergament gebundenen Luxusausgabe. Mit Ex-libris.
- 118 DIE BLÜMLEIN des heiligen Franziskus von Assisi. Deutsch v. G. Binding. Leipzig, Infel-Verlag 1911. 8°. Mit Initialen in Holzschn. v. C. Weidemeyer-Worpswede. Orig.-Ganzldrbd. mit Blindpressung am Außendeckel.
Längst vergriffener früher Infeldruck.

- 119 BOCCACCIO, G. Das Dekameron. Leipzig, Infel 1912. 4°. Mit zahlr. Holzschnitten nach der Ausgabe Venedig 1492. Schwarzer Orig.-Ldrbd. mit reicher Filetenverg., Rotfchn.
Nr. 218 der 825 nummerierten Exemplare.
- 120 — Das Leben Dantes. Deutsch v. O. F. v. T a u b e. Leipzig, Infel 1909. 8°. Orig.-Hpergbd.
Nr. 780 von 800 Exemplaren.
- 121 — H e f f e, H. Boccaccio. Eine Monographie. Berlin o. J. Kl.-8°. Mit 7 ganzf. Abb. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldfchn.
Die Dichtung Bd. VII.
- 122 BODENSTEDT, F. Aus dem Nachlasse Mirza-Schaffys. Neues Liederbuch. Berlin (1874). Gr.-8°. Mit farb. Buchschmuck in perf. Stil. Orig.-Pergbd. mit ornam. Rücken- u. Deckelverz. in Rot, Schwarz u. Gold, Goldfchn.
Seltene und gefuchte Originalausgabe.
- 123 BOEHN, M. VON. Biedermeier. Deutschland von 1815—1847. Berlin, Caffir o. J. 4°. Mit 20 kolor. Lichtdrucktafeln u. 220 Ill. im Text. Orig.-Hpergbd. mit Kopfgoldfchn.
- 124 BOGENG, G. A. E. Die großen Bibliophilen. Gesch. d. Bücherfammer u. ihrer Sammlungen. 3 Bde. Leipzig 1922. Gr.-8°. Orig.-Lwdbde.
- 125 BONAVENTURA. Nachtwachen. Nach R. Varnhagens Exemplar mit einem Nachwort, hrsg. v. R. S t e i n e r t. Weimar 1915. 4°. Mit 16 Orig.-Lithogr. v. K. T h y l m a n n. Orig.-Hpergbd., unbefchn.
Nr. 197 von 400 Exemplaren.
- 126 BONSELS, W. Kyrie Eleison. München, Bonfels o. J. 4°. Br., Orig.-Umschl. unbefchn.
Vergriffen.
- 127 BOETTICHER, H. VON. Sonette des Zurückgekehrten. Weimar, B. Wollbrück 1919. 4°. Mit 8 Orig.-Lithogr. v. M. T h a l m a n n. Schwarzer Ganzldrhandeinbd. mit Goldfilete u. Kopfgoldfchn. (D o r f n e r.)
Nr. 46 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem Zanders-Bütten, vom Dichter und Künstler signiert.
- 128 BOYAJIAN, Z. C. Gilgamesh: A dream of the eternal guest. With an introd. by E. A. Wallis Budge. London 1924. 4°. With 15 col. ill. by the author. Orig.-cloth, gilt, top e.g. uncut.
- 129 BRANTÔME. Das Leben der galanten Damen. Mit histor. u. krit. Anmerkng. überf. v. W. A l. K a f t n e r. Leipzig 1914. 8°. Orig. Hfrzbd. mit Kopfgoldfchn.
- 130 BRAUN, L. Die Liebesbriefe der Marquise. München, Langen o. J. 8°. Roter Orig.-Maroquinbd. mit Rücken-, Deckel- u. Innenkantenverg., Kopfgoldfchn. (E n d e r s.)
Nr. 38 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Zanders-Bütten.
- 131 BRAZIL, F. Die Satanspuppe. Verfe. Hannover 1922. 8°. Ill. Orig.-Ppbd.
- 132 BRENTANO, Cl. Gockel, Hinkel und Gackelaia. Ein Märchen, 2. Aufl. Berlin 1912. 8°. Mit den Gravüren v. C. B r a u n, nach den Lithogr. v. S t r i x n e r der Erftausgabe aus dem Jahre 1838. Roter Hldrbd., Kopffarbfchn., unbefchn.

- 133 BRENTANO, CL. Gockel, Hinkel und Gackelaia. Berlin 1912. Gr.-8°. Mit Gravüren nach den Orig.-Lithogr. v. Strixner. Orig.-Hldrbd., unbefchn.
- 134 — Godwi oder: Das steinerne Bild der Mutter. Ein verwildeter Roman. Eingel. u. hrsg. v. A. Ruft. Berlin 1906. 8°. Orig.-Hpergbd.
Nr. 7 der 10 auf Japan hergestellten Exemplare.
- 135 — Das Märchen von dem Baron von Hupfenstich und andere. München 1918. 8°. Mit 6 farb. Vollbild. u. Textabb. v. R. Winkler. Orig.-Hperg.
Nr. 198 von 250 Exemplaren auf Büttten.
- 136 — Frühlingskranz aus Jugendbriefen ihm geflochten, wie er selbst schriftlich verlangte. Eingel. v. G. Ernst. Anm. u. Register v. H. Amelung. 2 Bde. Leipzig, Infel-Verlag 1909. 8°. Titel-Umrahmung u. Einbd.-Zeichnung v. W. Tiemann. Orig.-biegl.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
- 137 BRENTANO UND TIECK. Romantische Märchen. I. Reihe. Ausgew. u. eingel. v. B. Wille. Leipzig 1902. 8°. Roter Orig.-Ldrbd. mit Kopfgoldschn.
- 138 BROICHSTETTEN, H. Eheleute und Kirchenleute. Vergnügliche und ernste Kulturbilder aus alten Zeiten. Geschichten, Anekdoten ... v. Pogge, Abbé Grécourt ... Erstmalig ins Deutsche übertr. Berlin u. Leipzig (1915). Kl.-4°. Orig.-Perg.
- 139 BROWNING, R. Paracelsus. Dramatische Dichtung. Deutsch v. F. P. Greve. Leipzig, Infel-Verlag 1904. Kl.-8°. Orig.-Ganzldrbd.
- 140 BUBER, M. Ekstatische Konfessionen. Jena, E. Diederichs 1909. Gr.-8°. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 13 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf echt Japan-Büttten.
- 141 — Die Legende des Baalschem. Frankfurt, Rütten u. Loening (1907). Gr.-8°. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 20 von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf echtem Büttten.
- 142 BUCH DER LIEBE, DAS. Hrsg. v. Marie Gregory. Straßburg u. Leipzig ca. 1916. 8°. Mit handgemalten Textill. v. J. Kaufmann. Blauer Orig.-Ldrbd. mit verg. Bordüre, Goldschn.
Nr. 89 der 500 Exemplare auf Dreifam-Papier. Enthält Dichtungen von Tagore, aus Taufendundeine Nacht, von Boccaccio, Storm, Maupassant, Zola, Strindberg, Wilde usw.
- 143 BÜCHNER, G. Dantons Tod. Berlin, Reiß 1917. Mit 18 kolor. Federzeichnungen v. E. Stern. Orig.-Hpergbd. mit Kopfgoldschn.
Nr. 256, auf imitiertem Japan gedruckt.
- 144 DIE BÜCHERSTUBE. Blätter für Freunde des Buches und der zeichnenden Künste. Hrsg. v. E. Schulte-Strathaus. Jahrg. I. München 1920. Imp. 8°. Hperg., Kopfgoldschn.
- 145 BUCH ESTHER, DAS. Mit Bildern von Rembrandt. Berlin, D. Reimer 1923. 4°. Orig.-Hpergbd., Kopfgoldschn.
In 500 Exemplaren hergestellt.
- 146 BUDZINSKI, R. Geister- und Gespenster-Buch. Die gebräuchlichsten Geister und Gespenster. Nach der Natur darg. für Dichter, Maler und Brautleute. Leipzig 1919. 4°. Orig.-Ppbd.

- 147 BUKOWSKY, A. Eine Biedermeierreife. Tagebuch aus dem Jahre 1835. Mit einem Vorwort veröffentlicht v. V. O. Ludwig. Wien u. Leipzig 1916. 8°. Mit zahlr. Bildern u. Portr. Gelber, gepreßter Orig.-Ldrbd., Goldschn.
Nr. 41 der 100 numerierten Exemplare auf Zanders-Bütten.
- 148 BUNKEL, JOHANN. Leben, Bemerkungen und Meinungen nebst den Leben verschiedener merkwürdiger Frauenzimmer. Nach der 1. Ausg. v. 1778 neu erzählt v. C. Moreck. Berlin o. J. 8°. Mit 16 Kupf. v. D. Chodowiecki. Orig.-Hldrbd. mit Rückenverg., Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 266 von 1000 Exemplaren der einmaligen Auflage auf Zanders-Bütten.
- 149 BÜRGER, G. A. Neue weltliche hochteutsche Reime, enthaltend die abentheuerliche, doch wahrhaftige Historiam von der Prinzessin Europa und einem uralten heidnischen Götzen, Jupiter item Zeus genannt. Wien, Heidrich o. J. Fol. Mit Illustr. v. K. Sch w e t z. Orig.-Hldrbd.
„Die blaue Blume“, Bd. II. Nr. 295 von 350 Exemplaren auf Bütten.
- 150 — Dasselbe. Ex. Nr. 304.
- 151 — Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande des Freiherrn von Münchhausen. Leipzig, Insel-Verlag o. J. 8°. Mit 1 Tit.-Holzschn., Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
Insel-Bücherei Nr. 7.
- 152 — — Mit Nachwort v. P. Holzhause n. Berlin 1913. 8°. Mit vielen Bildern v. J. v. Div é k y. Orig.-Perg.
- 153 — Der Roman seines Lebens in feinen Briefen und Gedichten. Hrsg. v. P. W. Mederow. Berlin 1912. 8°. Mit 1 Silhouette., Orig.-Ganzpergbd. mit Kopfgoldschn.
- 154 BÜRING, WILH. Der goldene Gürtel. (Leipzig 1916.) 4°. Mit Titelholzschn. v. R. Grimm-Sachsenberg. Ungeb.
Nr. 37 der 150 numerierten und in der Grimm-Antiqua gedruckten Exemplare.
- 155 — Zwischen Spruch und Widersprüchen. Knüttel-, Rüttel- und Büttelverfe. Mit Federzeichnungen v. C. Grimm-Hagen. Leipzig o. J. 8°. Orig.-Ppbd.
Numeriertes Exemplar mit dem handschriftlichen Namenszug des Verfassers und des Künstlers.
- 156 BURY, R. DE. Philobiblon, das ist das Traktat über die Liebe zu den Büchern. Erstmalig aus dem Lateinischen in das Deutsche übertr. u. eingel. v. Fr. Blei. Leipzig, Insel 1911. 8°. Orig.-Hperg., Kopffarbschn., unbefchn.
Nr. 257 der 400 Exemplare auf handgeschöpftem Papier.
- 157 BUSCH, W. Ein Skizzenbuch. Mit einem Geleitworte v. O. N ö l d e c k e. München, Piper 1924. Qu.-8°. Orig.-Lwdbd.
Nr. 241 von 800 Exemplaren der Faksimile-Ausgabe.
- 158 — Schein und Sein. Nachgelassene Gedichte. München 1909. 8°. Mit 1 Portr. Busch's. Marmor. Orig.- Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
Nr. 714 der einmaligen numerierten und auf Büttenpapier abgezogenen Auflage.

- 159 BYRON, G. G. Manfred. Ein dramat. Gedicht. Übersf. v. W. Starke. — Manfred. A dramatic poem. München 1912. 4°. In 1 Orig.-Ppbd., unbefchn.
4. Hyperiondruck. Nr. XLVII von 550 Exemplaren auf Van Gelder-Velin mit dem Hyperiondruck-Signet sowohl in der deutschen Übertragung als auch im englischen Originaltext.
- 160 CABELL, J. B. Figures of Earth. A comedy of appearances. With 12 full-page ill. and decorations by F. C. Pape. London o. J. Gr.-8°. Ill., Orig.-Lwd. mit Goldverz., unbefchn.
- 161 CAESARIUS VON HEISTERBACH. Deutsch v. E. Müller-Holm. Berlin 1910. 4°. Orig.-Hpergbd.
Bd. III von Verflohlene Meister der Literatur.
- 162 CAINE, W. The Glutton's Mirror. With foreword by St. Graham. Illustrated by himself. London 1925. 4°. Orig.-cloth.
- 163 CARLYLE, TH. Heldenverehrung. Deutsch v. E. Friedell. München, Müller 1914. 8°. Mit Portr. Orig.-Kalbldrbd. mit Kopfgoldschn.
N. 40 von 100 auf Van Gelder-Bütten abgezogenen Exemplaren.
- 164 CAROLINENS Leben in ihren Briefen. Eingel. v. Ricarda Huch. Leipzig 1914. 8°. Mit 18 Vollbild. Orig.-Kart.
- 165 CARPENTER, E. Das Wechelspiel von Liebe und Tod. Eine Studie über die menschliche Entwicklung u. Verwandlung. Deutsch v. H. Reißiger. Prien 1924. Gr.-8°. Orig.-Hlwdbd.
- 166 CASANOVA, G. Denkwürdigkeiten. Ausgabe in 2 Bdn. Hrsg. v. H. Landsberg. 2. Aufl. München 1919. Gr.-8°. Mit 8 Reproduktionen v. Kupferstichen nach Ch. Eifen. Hldr.
- 167 — Gugitz, G. Giacomo Casanova und sein Lebensroman. Historische Studien zu seinen Memoiren. Wien, Strache 1921. Gr.-8°. Mit zahlr. Bildern. Die Buchausstattung v. R. Brettschneider. Roter Saffianhandeinbd. mit Rückenverg. u. Goldfileten am Vorderdeckel, Kopfgoldschnitt. (Lyfakowski)
Nr. 20 von 100 Exemplaren, vom Verfasser signiert.
- 168 CATULLUS, C. V. Gedichte. Vollst. Ausg. Deutsch v. M. Brod, mit teilw. Benützung der Übertragung v. K. W. Ramler. München, Müller 1914. 8°. Roter Orig.-Saffianldrbd., verg., Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 107 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten.
- 169 — — Deutsch v. P. Lewinsohn. Berlin 1922. 4°. Rotbrauner Orig.-Ldrbd., verg., Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 43 von 200 Exemplaren auf handgeschöpftem Van Gelder-Bütten.
- 170 CAZOTTE, J. Biondetta, der verliebte Teufel. Span. Novelle. Deutsch v. E. v. Bülow. München, Weber 1907. 8°. Mit kolor. Titelbild v. Th. Heine. Ill. Orig.-orangefarb. Ldrbd. mit Rücken- u. Deckelverg., Kopfgoldschn.
Nr. 49 von 60 Exemplaren der Luxausgabe auf Japan.
- 171 CELESTINA. Eine dramatische Novelle. Aus dem Span. übersf. v. E. v. Bülow. Hrsg. v. L. Schmidt. München, Müller 1909. 8°. Mit 20 Holzschn. des Petrarcameisters (J. Weiditz), a. d. Augsburger Ausg. v. 1520. Orig.-Hpergbd. mit Deckelverg., Kopfgoldschn., unbefchn.

- 172 CELLINI, BENVENUTO. Das Leben des. Von ihm selbst geschrieben. Vollständig übertr. u. mit zahlr. Anmerkungen. Hrsg. v. He in r. Co n r a d. Mit einer Einleitung v. H. F l o e r k e. 2 Bde. München, Müller 1908. 8°. Mit 20 Bildbeigab. nach Kunstwerken Cellinis. Titel u. Einbandzeichnung v. P. R e n n e r. Orig.-Hfrzbde. mit reicher Rückenverg. u. Kopfgoldschn.
Nr. 665 der einmaligen Auflage.
- 173 CERVANTES. Don Quixote. 2 Bde. Mit Einl. v. F. P o p p e n b e r g. Leipzig, Infel 1914. 8°. Orig.-Hldrbde.
- 174 — Die Geflickte Tugend oder Die Vorgebliche Tante. München, Müller 1921. 8°. Mit Holzstichen v. W. P l ü n e c k e. Orig.-Hpergbd.
Nr. 26 von 500 Exemplaren.
- 175 — Novellen. 2 Bde. Unter Benützung älterer Übertragungen bef. v. K. T h o r e r. Leipzig, Infel 1907. 8°. Braune Orig.-Ldrbde., Kopfgoldschn.
- 176 CHAMISSO, A. VON. Peter Schlemihls wunderfame Geschichte. München 1920. Kl.-4°. Mit 10 handkolor. Bild. u. 12 Zierstücken v. M. S c h w a r z e r. Grüner Orig.-Saffianbd., Kopfgoldschn., unbefchn.
- 177 — — Nach der Urfschrift, hrsg. v. H. R o g g e. Leipzig, Infel 1922. 4°. Grüner Orig.-Saffianbd. mit Rückenverg., Kopfgoldschn., unbefchn.
5. Druck der Janus-Preffe. Nr. 107 von 315 Exemplaren. Die Abhandlung von H. Rogge, die Urfschrift d. Schlemihl liegt bei.
- 178 — — Berlin, Propyläen-Verlag (ca. 1922). Mit den Holzschn. v. A. M e n z e l. Grüner Orig.-Ldrbd., verg., Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 25 von 100 Exemplaren.
- 179 CHESTERFIELD, LORD. Briefe an seinen Sohn. (Hrsg. u. eingeleitet v. H. F e i g l.) 2 Bde. München u. Leipzig 1912. Kl.-8°. Mit Portr. Blaue Hldrbde., Rücken verg. (Bücher der Abtei Thelem, begründet v. O. J. Bierbaum.)
- 180 CHESTERTON, G. K. Heretiker. München, Müller 1912. 8°. Blauer Orig.-Ganzldrbd. auf Bündeln, mit Innleistenverzierung.
- 181 CHINESISCHE ABENDE. Novellen und Geschichten. In Gemeinschaft mit T s i o u P i n g S h o u aus der chnif. Ursprache übertr. v. L. G r e i n e r. Berlin, E. Reiß o. J. 8°. Orig.-Ppbd., Vorderdeckel mit Buntpapier, Rücken mit roter Seide überzogen, Kopffarbschn., unbefchn.
- 182 CHINESISCHE Geister- und Liebesgeschichten. Frankfurt 1916. 8°. Ill. Orig.-Seidenbd.
- 183 CHINESISCHE NOVELLEN. Deutsch v. P. K ü h n e l. München 1914. 8°. Grüner Orig.-Maroquinbd. mit verg. Bordüre, Goldschn. (Meisterwerke orientalischer Literaturen. Hrsg. v. H. v. Staden. Bd. II.)
Nr. 26 der Luxusausgabe auf echt Van Gelder-Papier in 150 Exemplaren.
- 184 CHINESISCHE SCHWÄNKE. Überf. u. hrsg. v. H. R u d e l s b e r g e r. Wien 1920. 4°. Mit 12 fakf. Reprod. nach chinef. Seidenmalereien. Orig.-Lwdbd.
Nr. 678 von 800 Exemplaren.
- 185 CHINESISCHE VOLKSMÄRCHEN. Überf. u. eingel. v. R. W i l h e l m. Jena, Diederichs 1914. 8°. Mit 23 Wiedergaben chinef. Holzschnitte. Brauner Orig.-Ldrbd., verg., Kopfgoldschn.

- 186 CHINESISCH-DEUTSCHE JAHRES- UND TAGESZEITEN. Lieder und Gefänge. Verdeutlicht v. R. Wilhelm. Mit 16 Nachbildungen chinesischer Holzschnitte. Jena, Diederichs 1922. 8°. Gebunden in echt chinesischem Papier.
Nr. 239 der 500 Exemplare auf Daunenpapier. In Blockbuchform.
- 187 CHLEDOWSKI, C. VON. Rom. Die Menschen der Renaissance. Die Menschen des Barock. Das Italien des Rokoko. 3 Bde. Deutsch v. R. Schapire. 2.—4. Aufl. München, Müller 1912—1915. Gr.-8°. Mit 127 Abb. Violette Orig.-Maroquinbde. mit Rückenverg. u. Goldfileten, Kopfgoldschn.
- 188 — Neapolitanische Kulturbilder, XIV.—XVIII. Jahrh. (Aus dem Polnischen v. St. Strizek.) Mit 43 Abb. Berlin, Cassirer 1918. Lex.-8°. Orig.-Lwd.
- 189 — Das Italien des Rokoko. Aus dem Poln. v. R. Schapire. München, Müller 1919. Gr.-8°. Mit zahlr. Taf. Orig.-Hlwdbd.
- 190 — Siena. 2 Bde. in einem Bd. 4. Aufl. Berlin 1923. Gr.-8°. Mit 66 Abb. Orig.-Lwdbd.
- 191 — Die letzten Valois. Übertr. v. A. E. Rutra. München 1922. Gr.-8°. Mit 32 Tafelbeig. u. einer Stammtafel. Roter H.-Saffianbd., Rücken verg.

Daniel Chodowiecki

- 192 CHODOWIECKI, D. Vor Berlin nach Danzig. Eine Künstlerfahrt im Jahre 1773. 108 Lichtdrucke. Mit erläut. Text u. Einführung v. W. v. Oettingen. Leipzig, Insel 1923. Qu.-8°. Orig.-Ppbd.
- 193 — 33 Kupferstiche. Neudrucke von den Originalplatten des Künstlers. Der Künstler mit Lippert u. Zing, Nicolai's Sebaldus Nothanker, Johann Bunkels Leben. Berlin, Amsler u. Ruthardt o. J. Fol. Lofe Blätter in Orig.-Hlwdmappe.
Nr. 352 der Liebhaberausgabe in 550 Exemplaren.
- 194 — Anekdoten von Friedrich dem Großen. Hrsg. v. H. Wahl. Weimar, Kiepenheuer 1917. Kl.-8°. Mit 27 Kupfern v. D. Chodowiecki. Dunkelbrauner Ecraséldrhandeindb. mit Kopfgoldschn.
Nr. 95 von 100 Exemplaren auf kaif. Japan.
- 195 — Johann Bunkels Leben, Bemerkungen und Meinungen nebst den Leben verschiedener merkwürdiger Frauenzimmer. Nach d. 1. Ausg. v. 1778 neu erzählt v. C. Moreck. Mit 16 Kupfern v. Daniel Chodowiecki. Berlin, Zürich, Leipzig 1920. Kl.-8°. Blauer Orig.-Kalbldrbd. mit Rückenverg., Kopfgoldschn.
Vorzugsausgabe aus Zanders-Bütten in 150 Exemplaren. Nr. 216 der einmaligen Auflage in 1000 Exemplaren.
- 196 — Cervantes, M. de. Leben und Taten des scharffinnigen Ritters Don Quixote. Mit einer Einl. v. H. Heine. Hrsg. v. C. Moreck. 4 Bde. Berlin o. J. 8°. Mit 32 Kupf. v. D. Chodowiecki. Blaue Orig.-Ldrbde. mit reicher Rücken- u. Deckelverg., Kopfgoldschn.
Nr. 12 von 1100 Exemplaren der einmaligen Auflage.

- 197 — Geßner, Sal. Idyllen. Zürich, bei Geßner 1756. Berlin, Eigenbrödler-Verlag o. J. Kl.-8°. Mit 11 Radier. v. Salomon Geßner u. 12 Kupfern v. D. Chodowiecki. Orig.-Lwdbd. mit Goldpreßung u. Kopfgoldfchn.
Nr. 404 der einmaligen Auflage von 600 Exemplaren.
- 198 — Goethe. Die Leiden des jungen Werther. Leipzig, Infel-Verlag 1916. 8°. Mit d. Kupf. v. D. Chodowiecki. Brauner Orig.-Ganzldrbd.
- 199 — Großmann, G. F. W. Adelheit v. Veltheim. Ein Schauspiel mit Gefang in 4 Akten. Mit Nachw. v. O. Pniower. Potsdam 1920. 16. Mit 12 farb. Handzeichnungen v. D. Chodowiecki. Hperghandeinbd. mit Rückenverg., Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 170 von 300 Exemplaren auf Van Gelder-Bütten.
- 200 — Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldu Nothanker. Mit einer Vorrede u. Nachwort v. P. Menge. Weimar, Kiepenheuer 1916. 8°. Mit 15 Kupfern u. 1 Porträtkupfer v. D. Chodowiecki. Orig.-Hfrzbd. mit Kopfgoldfchn.
Nr. 382 der einmaligen numerierten Auflage.
- 201 — Le Noble. Die wunderlichen Abenteuer des Blaise Gaulard. Hrsg. v. H. T. Kroeber. Weimar, Kiepenheuer 1915. 8°. Mit Lichtdr. nach Handzeichnungen v. Chodowiecki. Blauer Orig.-Kalbltrbd. mit Verg., Kopfgoldfchn., unbefchn. (Fikentfcher.)
Nr. 67 der Vorzugsausgabe von 80 Exemplaren auf Japan-Bütten.
- 202 — Lessing, G. E. Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück. Ein Lustspiel in 5 Aufz. Neudruck des ersten Druckes v. J. 1767 mit Kupf. v. D. Chodowiecki. Leipzig, Infel 1920. 8°. Brauner Orig.-Ldrbd., unbefchn.
In 1200 Exemplaren gedruckt.
- 203 — Rouffeau, J. J. Die neue Heloise. 2 Bde. Hrsg. v. C. Moreck. Berlin 1920. 8°. Mit 24 Kupf. v. Chodowiecki u. Gravelot. Grüne Orig.-Ganzmaroquinbde. mit reicher Rücken- u. Deckelverg., Kopfgoldfchn.
Nr. 33 von 250 Exemplaren des Neudruckes, unter teilweiser Benutzung der deutschen Ausgabe von 1761.
- 204 — Shakespeare, W. Die lustigen Weiber von Windsor. München o. J. Kl.-4°. Mit 12 Kupf. v. D. Chodowiecki. Roter Orig.-Saffianbd. mit Rücken- u. Deckelverg., Goldfchn.
Nr. 45 von 200 Exemplaren, die Kupfer auf Japan.
- 205 CHRISTLICHER HAUS-SEGEN und Goldene Lebensregeln. Mit 8 Abb. nach Holzfchn. v. Dürer. München o. J. Miniaturformat. 32°. cm 3½×5. Orig.-Ldrbdchen.
- 206 CLAUREN, H. Mimili. Eine Erzählung. Berlin 1916. 16°. Mit Zeichng. v. H. Steiner-Prag. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldfchn.
Diese Ausgabe wurde in 250 Exemplaren auf Strathmore-Japan gedruckt, die Lithogr. auf der Pan-Presse hergestellt. Dieses Exemplar trägt die Nr. 102.
- 208 CORNAZANO, A. Die Sprichwort-Novellen des Placentiners A. Cornazano. Deutsch v. Alb. Weffelski. München, Müller 1906. 8°. Orig.-Pergbd. mit Kopfgoldfchn.
Nr. 21 von 50 Exemplaren der Luxusausgabe auf Bütten.

- 209 — Dasselbe. Verdeutscht v. A. W e f f e l s k i. München, Müller 1906. 8°. Orig.-Hpergbd., Kopfgoldfchn.
Nr. 179 von 750 Exemplaren. Einband leicht fleckig.
- 210 COSTER, K. DE. Tyll Ulenfpiel. 12 Holzschnitte v. Walther K l e m m (signiert). In Orig.-Hpergmappe in Fol.
Exemplar Nr. 93.
- 211 CROISSANT-RUST, A. Der Tod. Ein Zyklus v. 17 Bildern. München, G. Müller 1914. Gr.-8°. Mit 17 Zeichnungen v. W. G e i g e r. Violetter Orig.-Maroquinbd. mit Goldfileten, Kopfgoldfchn., unbefchn.
Originalausgabe. Nr. 12 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder-Bütten, mit einer Extrafolge der 17 Zeichnungen auf Japan in Pergmappe.
- 213 CYNTHIO DEGLI FABRITII, A. Arzt und Dichter in Venedig. Wenn klar dein Harn kannst du den Arzt entbehren. Überf. u. hrsg. v. G. V o r b e r g. Mit Abb. auf dem Titel. Stuttgart 1924. 4°. Orig.-Pergbd., Kopfgoldfchn.
Nr. 202 von 350 Exemplaren der Überfetzung der äußerst seltenen Originalausgabe von 1526.
- 214 DANDINS Dacakumâracaritam, die Abenteuer der zehn Prinzen. Ein altindischer Schelmenroman. Zum ersten Male aus dem Sanskrit ins Deutsche überf. v. J. J. M e y e r. Nebst einer Einl. u. Anm. Leipzig (1902). 8°. Hldrbd.
Vergriffen.
- 215 DANTE, A. La Divina Commedia coi disegni di S a n d r o B o t t i c e l l i. 3 Bde. Berlin 1921—1925. Fol. Mit 86 Holzfchn. nach Zeichnungen B o t t i c e l l i s. Orig.-Ppbde.
Handpressendruck der Officina Serpentis. Eines von 200 nummerierten Exemplaren.
- 216 — La Divina Comedia nell' arte del cinquecento. A Cura di C. R i c c i. Milano, Frat. Treves 1908. Fol. Mit 355 Textabb. u. Taf., zum Teil in Farben. Nach Illustrationen zu Ausgaben u. Originalen des 15. u. 16. Jahrh. Orig.-Hlwdbd. (Befchabt.)
- 217 — Göttliche Komödie. Deutsch v. O. G i l d e m e i s t e r. Stuttgart 1914. Kl.-8°. Taschenausg. a. Dünndruckpapier. Grüner Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldfchn.
- 218 — WERKE. Das neue Leben. Die göttliche Komödie. Neu übertr. u. erl. v. R. Z o o z m a n n. 4 Bde. in einem Bd. Leipzig o. J. 8°. Mit 6 Bildn. 15 Abb. u. Skizzen, einer Bibliographie: Dante in Deutschland, Proben v. 52 deutschen Überf. u. a. m. Orig.-Ganzpergbd. mit Kopfgoldfchn.

Daphnisdrucke

- 219 GOETHE, J. W. VON. Zehn Lieder. (Berlin-Charlottenburg 1916.) 8°. Biegsamer Orig.-Pergbd.
1. Daphnisdruck. Luxusausg. Nr. 44 von 100 in der Handpresse von Joh. Enschede en Zonen in Haarlem hergestellten und auf kaif. Japan abgezogenen Exemplaren.

- 220 JEAN PAUL. Die Schönheit des Sterbens in der Blüte des Leben... und ein Traum von einem Schlachtfelde 1813. Charlottenburg 1916. 8°. Roter Orig.-Maroquinbd. mit Goldbordüre auf Deckeln u. Innenkante. Kopfgoldschn. (Hübel u. Denck.)
2. Daphnisdruck. Nr. 13 von 60 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japanpapier.
- 221 GOETHE. Sonette. Berlin 1917. 8°. Ill. Orig.-Umchl. In Ppmappe. III. Daphnisdruck. Von J. Enschédé en Zonen hergestellt. Nr. XV von 100 Exemplaren auf Japan.
- 222 GOETHE, J. W. VON. Weisagungen des Bakis. Berlin-Charlottenburg 1916. 8°. Orig.-Perg. mit Bandschließen. (Hübel u. Denck.)
Daphnisdruck. Nr. 25 der 80 nummerierten Exemplare, die auf der Handpresse von Joh. Enschédé en Zonen, Haarlem, abgezogen wurden. Druck mit einer Frakturtype des 18. Jahrhunderts auf kaif. Japan.
- 223 GOETHE, J. W. VON. Zuneigung. Berlin-Charlottenburg 1916. 8°. Biegefamer Orig.-Perg. mit Verg.
Daphnisdruck. Nr. 46 der Luxusausgabe von 100 nummerierten Exemplaren, die auf der Handpresse von Joh. Enschédé en Zonen in Haarlem abgezogen wurden. Druck mit Schoeffer von Gernsheim Lettern auf kaif. Japanpapier.
- 224 DAUDET, A. Tartarin von Tarascon. Roman. Deutsch v. P. Stefan. Leipzig, Insel-Verlag o. J. 8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
Insel-Bücherei Nr. 42.
- 225 DAUMIER, H. — FUCHS, E. HONORÉ. Daumier. Holzschnitte: 1833—1870. München, Langen o. J. Fol. Mit 522 Ill. Orig.-Hpergbd., Kopfgoldschn. (Enders.)
Nr. 47 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büttten.
- 226 DAVID, J. J. Vom Schaffen. Essays. Jena, Diederichs 1906. Kl.-8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
- 227 DECEMBRIO, P. C. Leben des Filippo Maria Visconti und Taten des Francesco Sforza. Deutsch v. Ph. Funk. Jena, Diederichs 1913. 8°. Orig.-Hpergbd.
Zeitalter der Renaissance, I. Serie, VII. Band.
- 228 DE COSTER, CHARL. Die Hochzeitsreife. Ein Buch von Krieg und Liebe. Deutsch v. Alb. Weffelski. Leipzig, Insel-Verlag 1916. 8°. Orig.-Kalbldrbd. mit Kopfgoldschn.
Bibliothek der Romane.
- 229 DEFENSORIUM Immaculatae Virginitatis. Wiedergabe nach dem in der Bayer. Staatsbibl. zu München befindl. Blockbuch. Mit einem Begleitwort v. Kurt Pfister. Leipzig, Insel-Verlag 1925. Kl.-Fol. 17 fakf. Bl. mit farb. Abb. der Holztafeldrucke. Orig.-Ganzpergbd.
1. Band der Blockbücher. Nr. 30 der einmaligen nummerierten Auflage auf handgeschöpftem Papier; die Holzschnitte wurden mit der Hand koloriert.
- 230 DEFOE, D. Das Leben und die ganz ungemeine Begebenheiten des Weltberühmten Engelländers Robinfon Crufoe... Hrsg. u. mit Nachwort v. H. Ulrich. 2 Bde. (Leipzig, Insel 1909.) 8°. Mit 2 Holzschn. u. 1 Karte. Orig.-Hperg.
Nr. 250 der 600 nummerierten Exemplare. Faksimile-Neudruck der deutschen Übersetzung von L. Fr. Vischer, nach der 3. Hamburgischen Auflage von 1731.
- 231 — Dasselbe. Leipzig, Insel-Verlag 1922. 4°. Mit 31 farb. Steinzeichnungen v. R. Janthur. Ill. Orig.-Hpergbd., Kopfgoldschn.
In 800 Exemplaren gedruckt.

- 232 DEFOE, D. Robinſon Cruſoe. München 1919. Fol. Mit 85 Zeichnungen v. See w a l d. Brauner Orig.-Kalbldrbd. mit Blindpreſſung, Kopfgoldſchn., unbeschn. (Thierſch.)
Nr. XV von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf handgeſchöpftem Zanders-Bütten, mit 2 vom Künftler eigenhändig kolorierten und ſignierten Orig.-Lithogr.
- 233 — Die glücklichen u. unglücklichen Begebenheiten der vielberufenen Moll Flanders... Deutſch hrsg. v. J. Grab i ſ c h. München, Müller 1919. 8°. Orig.-Hldrbd.
- 234 DEHMEL, R. Michel Michael. Komödie in 5 Akten. Berlin, Fiſcher 1911. 8°. Orig.-Ganzpergbd. mit Kopfgoldſchn.
Erſte Ausgabe.
- 235 — Der Mitmenſch. Drama. Berlin 1895. 8°. Orig.-Hfrzbd. auf Bündlen mit Kopfgoldſchn.
Erſte Ausgabe.
- 236 DE NORA, A. Madonnen. Ein Zyklus. Leipzig 1919. 4°. Mit 10 Orig.-Radier. v. F. S c h w i m b e c k. Orig.-Hperg.
Nr. 109 von 300 Exemplaren, von Dichter und Künftler handſchriftlich ſigniert.
- 237 DES PERIERS, BONAVENTURA. Die neuen Schwänke und luſtigen Unterhaltungen gefolgt von der Weltbimmel. 2 Bde. Deutſch v. H. F l o e r k e. München 1910. 8°. Mit 5 Bildern v. F r z. v. B a y r o s. Orig.-Hpergbde. mit Kopfgoldſchn.
Perlen älterer romanischer Proſa, Bd. XVI/XVII. In einmaliger numerierter Auflage erſchienen.
- 238 DEUTSCHE CHANSONS. Von Bierbaum, Dehmel, Falke, Finckh, Heymel, Holz, Liliencron, Schröder, Wedekind, Wolzogen. Leipzig, Inſel 1917. 8°. Roter Orig.-Ldrbd., Kopfgoldſchn.
- 239 DEUTSCHE ERZÄHLER. Hrsg. v. H. v. H o f m a n n s t h a l. 4 Bde. Leipzig, Inſel-Verlag 1912. 8°. Orig.-Hfrzbde. mit Kopfgoldſchn.
- 240 DEUTSCHE FREUNDESBRIEFE aus ſechs Jahrhunderten. Leipzig, Zeitler 1909. 8°. Orig.-Saffianldrbd., verg., Kopfgoldſchn., unbeschn.
- 241 DEUTSCHE MÄRCHEN ſeit Grimm. 2 Bde. Hrsg. v. P. Z a u n e r t. Jena, Diederichs 1912. 8°. Mit einem Titelbild. Orig.-Ldrbd., verg. mit Blindpreſſung, Kopfgoldſchn.
Märchen der Weltliteratur.
- 242 DEUTSCHE SCHWÄNKE. 79 kurz weylig Schwenck und Fatzboſſen geſammelt von L. Friſchlin. Leipzig 1906. 8°. Mit Titelbild von J. Ta i ſ c h n e r u. 10 Bildern im Text von E. L u k ſ c h - M a k o w ſ k a. Ill. Orig.-Pergbd.
Nr. 8 der Luxusausgabe in 50 Exemplaren auf Bütten.
- 243 (DICKENS, CH.) Mr. Pickwick Pages from the Pickwick-Papers. London, Hodder and Stoughton w. d. Large. 4°. Illustrated in colour by F r a n k R e y n o l d s. Orig.-vell. gilt with portr.-silhouette in gold and black in center of frontcover, top e. g. uncut.
Nr. 278 of 350 copies ſign. and numb. by the Artist.
Splendid publication containing parts of Dickens' Pickwick-Papers.
- 244 — The adventures of Oliver Twist. London, Nelson o. J. 8°. Mit 24 ganz-feit. Ill., Orig.-Lwd.

- 245 DICKENS, CH. Scenes and characters from the works of Ch. Dickens. Being 866 pictures printed from the original wood blocks by F. Barnard, Phiz, Ch. Green, H. French a. o. London, Chapman and Hall 1908. 4°. Orig.-cloth.
- 246 — Der Weihnachtsabend. Überf. v. L. Feld. Leipzig 1917. 4°. Mit Illustr. v. A. Rackham. Orig.-Ldrbd., verg.
Nr. 80 von 200 Exemplaren der Luxusausgabe.
- 247 DIDEROT, D. Jakob und sein Herr. Unter Zugrundelegung der Mylius'schen Übersetzung zum erstenmal vollst. hrsg. von H. Floerke. 2 Bde. München und Leipzig 1911. Kl.-8°. Mit Titel und Frontispice von D. Chodowiecki. Graue, marmorierte Kalbldrbd., Rücken vergold., Goldschn. (Bücherei der Abtei Thelem, hersg. von O. J. Bierbaum.)
- 248 — Der japanische Prinz. Überf. u. hrsg. v. L. Schmidt. München, Müller 1907. 8°. Mit 5 Bild. v. F. v. Bayros. Blauer Orig.-Ldrbd., verg., Kopfgoldschn.

Gustav Doré

- 249 DORÉ, G. Folies gauloises depuis les Romains jusqu'à nos jours. Album de moeurs et de costumes. Paris (1852). In-fol. obl. Sans titre., d.-toile.
Suite très rare de 20 lithographies originales de Doré. „Premier temps de l'ère Chrétienne, mysticisme et maigreur.“ „Une pastorale sous Louis XV.“ „Romantisme, bon ton et promenade sur le lac.“ Etc.
- 250 — La Ménagerie Parisienne. Paris, au bureau du Journal pour rire (1845). In-fol. obl. Titre et 24 planches lithogr. numérot. Demi-veau r. avec coins.
Béraldi VI 30, 67. Duplessi p. 128. Rumann No. 269. Voll No. 189. *Première édition fort rare.* Suite de 24 lithographies de Doré finement dessinées et exécutées en magnifiques épreuves, et donnant un tableau satirique des moeurs et de la mode de ce temps. La grandeur des planches est différente.
- 251 — Das heilige Rußland. Mit 477 Bildern. Verd. u. hrsg. v. P. Scher. München, Langen 1917. 4°. Ill. Orig.-Ppbd.
- 252 — Die Reife wider Willen. Empfindsam-launige Skizzen eines harmlosen Touristen. Mit über 200 Illustrationen. Zweite umgearbeitete Aufl. Leipzig o. J. 8°. Br., lose.
- 253 — Die Reife durch Jahrhunderte. Aus der Plaudermappe eines Grenzenbummlers. Mit 115 Illustrationen. Leipzig o. J. 8°. Br., lose.
- 254 — Ariost. Rasender Roland. Überf. v. H. Kurz. Hrsg. v. P. Heyse. Breslau o. J. Fol. Ill. v. G. Doré, mit zahlr. Taf. u. Textabb. Orig.-Hldrbd., verg., Goldschn.
Schönes Exemplar im Originaleinband.
- 255 — Bürger, G. A. Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen. Mit den Holzschnitten von G. Doré. Leipzig, Insel (ca. 1918). Fol. Brauner Orig.-Hldrbd., Rücken vergoldet, Kopfgoldschn.
Nr. 217 der Vorzugsausgabe auf handgechöpftem Papier, in 600 Exemplaren gedruckt, unter Benutzung der wiederaufgefundenen Originalholzstöcke der ersten französischen Ausgabe.

- 256 — Chateaubriand. Atala. Paris 1863. In.-fol. Avec les dessins de Gustave Doré, dont 30 pl. hors texte et 14 vign. dans le texte grav. s. b. par Pannemaker, Pisan, Sargent etc. Demi-veau r. orig., doré. tr. d. (Coins end.)
Vicaire II, 281. Première édition avec les illustrations de Doré. Bel exemplaire.
- 257 — Dante. L'Enfer. Traduction franç. de P.-A. Fiorentino accomp. du texte italien. Paris 1862. In.-fol. Avec les dessins de G. Doré, dont 75 hors texte. Toile r. orig., tr. d. (rél. end.)
Vicaire III, 13. Bel exemplaire.
- 258 — Davillier, Baron Ch. L'Espagne. Illustrée de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave Doré. Paris 1874. In.-fol. Dem.-mar. rouge orig., richement doré, tr. d.
Vicaire III, 80. Premier tirage des illustrations.
- 258a — Dupont, P. La légende du Juif-Errant. Poème. Préf. par P. Lacroix. Av. la ballade de Béranger mise en musique par G. Doré. 2^{ème} ed. Paris 1862. In.-fol. 12 pl. Cart. illustr.
- 259 — Freiligrath, F. Der alte Matrose. Nach d. Engl. v. Coleridge. Leipzig 1877. Fol. M. Front. u. 38 ganzzeit. Holzchn. v. G. Doré. Orig.-Hldrbd., verg., Goldschn. (Ecken u. Rücken leicht abgestoßen.)
Erste deutsche Ausgabe mit den Illustrationen von Doré.
- 259a — Gérard, J. La Chasse au lion. Nouv. éd. Paris, M. Lévy 1874. Gr. in-8°. Ill. de 23 grav. et du portr. de l'auteur p. G. Doré et A. de Neuville. Br. couv. orig. non r.
Vicaire III, 973. Bel exemplaire. Estampe sur la couverture.
- 260 — Girardin, E. de Contes d'une vieille fille à ses neveux. Paris, M. Lévy s. d. (1866.) Gr. in-8°. Ill. par G. Doré et G. Fath. Demi-veau orig., dos d. tr. d.
Vicaire III, 990. Bel exemplaire.
- 261 — Die Heilige Schrift alten und neuen Testaments, verdeutscht v. Martin Luther. 6. Aufl. 2 Bde. Stuttgart o. J. Fol. Mit 230 Bild. v. G. Doré. Schwarze Hldrbd.
- 262 — Henne am Rhyn, O. Die Kreuzzüge und die Kultur ihrer Zeit. Leipzig (1884). Fol. Mit 100 ganzf. Abb., zahlr. Textill. u. 2 Plänen v. G. Doré. Ill. Orig.-Lwdbd. m. Goldschn.
Einige Blätter am unteren Rande wasserfleckig, sonst schönes Exemplar.
- 263 — Hood, Tom. Fairy realm. A collection of the favourite old tales. Told in verse. Illustr. by the pencil of Gust. Doré. London (1865). Folio. Orig.-cloth, gilt.
- 264 — — The same. London, E. Moxon 1870. Fol. With 9 engr. on steel and many woodcuts Orig.-cloth, g. e.
Duplessis p. 154.
- 265 — Jerrold, B. London. A pilgrimage. London, Grant & Co. 1872. Fol. With 55 full-page woodcut-engr. and num. woodcuts in the text. Orig.-cloth. (Dam., front cover loose.)
Duplessis p. 156. Erste Buchausgabe dieses schön illustrierten Werkes. Sehr gutes Exemplar.

- 266 — Labédollière, E. de. Le nouveau Paris. Histoire de ses 20 arrondissements. Paris, G. Barba s. d. (1860.) Gr. in-8°. Avec nombr. grav. s. bois dans le texte et 25 couv. ill. de G. Doré et 21 cartes topogr. en couleurs de Desbuissons. couv. orig. ill. XXXII et 440 pp. imprimé sur deux. colonnes. Emboitage en d.-mar. bleu.
Vicaire IV, 732 connaît 26 séries; notre exemplaire selon la pagination est complet en 25 séries, et il ne manque que 4 ff.: front., titre et tables des matières de „L'Histoire générale de Paris“. Bel exemplaire de la première édition.
- 268 — Milton, John. Das verlorene Paradies. Deutsch von Ad. Böttger. Ill. von Gust. Doré. Leipzig 1879. Gr.-Fol. Reich gepreßter und vergoldeter Kalbldrbd.
- 269 — Münchhausen. Abenteuer und Reifen des Freiherrn von Münchhausen. Neu bearb. von E. Zoller. Ill. von G. Doré. 2. Aufl. Stuttgart (1876). Imp. 8°. Reich vergoldeter Ldrbd. Goldschn.
Hinterer Deckel leicht beschädigt.
- 271 — Poe, E. A. The Raven. With comment by E. C. Stedman. New York 1884. Fol. With ill. title and 26 full-page ill. by G. Doré. Ill. Orig.-cloth, g. e.
- 272 — Tennyson, A. Königsidyllen. Deutsch v. A. H. Feldmann. Berlin 1882. Fol. Ill. v. G. Doré. Orig.-Lwdbd. Goldschn.
- 273 — Hartlaub, G. F. Gustave Doré. Leipzig o. J. 4°. Mit 141 Abb. Orig.-Hldrbd.
Meister der Graphik XII.
- 274 DOSTOJEWSKI, F. M. Die Brüder Karamasoff. Roman. München, Piper 1923. 8°. Roter Orig.-Ganzldrbd., verg., Kopfgoldschn.
- 275 — Die Dämonen. Roman. München, Piper 1922. 8°. Roter Orig.-Ganzldrbd., verg., Kopfgoldschn.
- 276 — Der Jüngling. Roman. 2 Bde. in 1. München, Piper 1922. 8°. Roter Orig.-Ganzldrbd., verg., Kopfgoldschn.
- 277 — Rodion Raskolnikoff. (Schuld und Sühne.) Roman. München, Piper 1922. 8°. Roter Orig.-Ganzldrbd., verg., Kopfgoldschn.
- 278 — Das junge Weib. Leipzig, K. Wolff 1918. Gr.-8°. Mit 11 Radierungen v. W. Thöny. Orig.-Kalbldrbd., verg., Kopfgoldschn., unbeschn.
Nr. 31 von 100 Exemplaren der Luxusausgabe auf Japan-Bütten.
- 279 — Dasselbe. Orig.-Lwdbd.
Nr. 108 von 800 Exemplaren.

Dreiangeldrucke

- 280 WASSERMANN, J. Donna Johanna von Castilien. München (1914). 4°. Mit Ursteindrucken v. H. Meid. Orig.-Ppbd., unbeschn.
1. Dreiangeldruck. Nr. 480 von 500 Exemplaren.
- 281 JEAN PAUL. Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal. Eine Art Idylle. München, H. v. Weber 1915. 4°. Mit Ursteinzeichn. v. W. v. May. Orig.-Ppbd., unbeschn.
2. Dreiangeldruck. Nr. 372 von 600 Exemplaren.

- 282 BÜCHNER, G. Dantons Tod. München 1916. 4°. Mit Ursteindrucken v. W. v. May. Orig.-Ppbd., unbefchn.
3. Dreiangeldruck. Nr. 294 von 600 Exemplaren auf Van Gelder-Velin.
- 283 KLEIST, H. v. Michael Kohlhaas (aus einer alten Chronik). Erzählung. München 1916. 4°. Mit Ursteinzeichn. v. B. Goldschmitt. Orig.-Ppbd.
4. Dreiangeldruck. Nr. 236 von 600 Exemplaren.
- 284 GERSTÄCKER, F. Herrn Mahlhubers Reiseabenteuer. Eine Erzählung. München 1917. 8°. Mit handkolor. Urzinkzeichn. v. E. Preetorius. Orig.-Ppbd., unbefchn.
5. Dreiangeldruck. Nr. 506 von 650 Exemplaren.
- 285 HOFFMANN, E. T. A. Der Sandmann. Aus den Nachtstücken. München 1916. 4°. Mit Steinzeichn. v. G. Königer. Orig.-Ppbd.
6. Dreiangeldruck. Nr. 377 von 550 Exemplaren auf Van Gelder-Velin.
- 286 SCHILLER, F. Der Geisterfeher. Aus den Papieren des Grafen v. O. München 1918. 8°. Mit Urzinkzeichn. v. G. Königer. Ppbd. unbefchn.
8. Dreiangeldruck. Ex.-Nr. 234 der in beschränkter Auflage gedruckten Ausgabe.
- 287 HAUFF, W. Mitteilungen aus den Memoiren des Satan. 2 Teile. München 1919—20. 8°. Mit Ursteindrucken v. G. Königer. Orig.-Ppbd.
12. Dreiangeldruck.
- 288 MATTHIESSEN, W. Hans der Räuber und Margret die Zauberin. Ein Märchen. München 1919. 4°. Mit Urzinkzeichnungen v. R. Engels. Pbd. Leicht beschädigt.
13. Dreiangeldruck. Vorzugsausgabe in 120 nummerierten und vom Künstler handsignierten Exemplaren auf Van Gelder-Velin.
- 289 HAUFF, W. Die Karawane. Märchen-Almanach auf d. J. 1826. Gr.-8°. München 1922. Mit Ursteindrucken v. F. Kolbrand. Orig.-Ppbd., unbefchn.
15. Dreiangeldruck.
- 290 SCHAUMBERGER, H. Der Dorfkrieg. München 1922. 8°. Mit zahlr. Ursteinzeichn. v. Ch. Eytel. Orig.-Ppbd. (Rücken etwas beschädigt.)
17. Dreiangeldruck. In 650 Exemplaren gedruckt.

Drugulin-Presse

- 291 GOETHE. Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Leipzig 1910. Gr.-8°. Hand-Pergbd. Kopfgoldfchn. (Dorfner-Weimar, Schoder-Gera.)
1. Druck.
- 292 GOETHE. Die Briefgedichte des jungen Goethe a. d. Jahren 1767 bis 1785. Leipzig, Rowohlt 1910. 8°. Orig.-Schweinsldrbd. mit Kopfgoldfchn.
3. Druck. Vergriffen.
- 293 MOLIÈRE. Les précieuses ridicules. Comédie en un acte. Leipzig 1910. 8°. Druck in Violett und Schwarz. Orig.-Lwdbd. mit Kopfgoldfchn.
5. Druck.
- 294 PLATEN, A. GRAF. Sonette an Freunde. Leipzig, Rowohlt 1911. Kl.-4°. Orig.-Pergbd., Goldtitel, Kopfgoldfchn., unbefchn.
8. Druck. Auswahl der Sonette nach der Ausgabe letzter Hand v. J. 1834.
- 295 BAUDELAIRE, CH. Les fleurs du mal. Edit. par G. Tournoux. Leipzig 1911. Gr. in-8°. Demi-mar. orig. avec coins, tr. sup. d.
9. Druck.

- 296 ANAKREONTISCHE ODEN UND LIEDER. Ausgew. v. F. A. H ü n i c h. Leipzig, Rowohlt 1911. 8°. Marmor. Ldrbd. mit Rückenverg., Goldleiste auf beiden Deckeln. (S o n n t a g.)
10. Druck.
- 297 GOETHE. Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Leipzig, Rowohlt 1911. G.-8°. Pergbd. mit Kopfgoldfchn. (S o n n t a g.)
11. Druck.
- 298 KLEIST, HEINR. VON. Anekdoten. (Hrsg. von J. B a b.) Leipzig 1911. 8°. Roter Orig.-Ldrbd., Kopfgoldfchn.
12. Druck.
- 299 PRÉVOST, ABBÉ. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. Ed. par G. A. T o u r n o u x. Leipzig, E. Rowohlt 1911. 8°. Orig.-Hfrzbd.
13. Druck. Gänzlich vergriffen.
- 300 LUTHER, MARTINUS. Von der Freiheit eines Christenmenschen. Hrsg. v. T h. L o c k e m a n n. Leipzig 1912. 8°. Orig.-Ldrbd., Kopfgoldfchn.
14. Druck.
- 301 KLOPFSTOCK, F. G. Oden. 2 Bde. Hrsg. v. P. M e r k e r. Leipzig, K. Wolff 1913. Gr.-8°. Grüne Orig.-Ldrbde., Kopfgoldfchn.
15. Druck.
- 302 WALTHER VON DER VOGELWEIDE. Gedichte. (Auf Grund der Lachmannschen Ausg. hrsg. von H. B e r e n d t.) Leipzig, K. Wolff 1913. 4°. Ill. Orig.-Ppbd.
17. Druck.

Edmond Dulac

- 303 — A r a b i s c h e N ä c h t e. Erzählungen aus Tausendundeine Nacht. Mit 30 farbigen Bildern von E. Dulac. Hrsg. von E. L. S c h e l l e n b e r g. Weimar 1914. Gr.-8°. Schwarzer Orig.-Hldrbd., Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 987 de 1000 exemplaires sign. par l'artiste.
- 304 — Contes et Légendes des nations alliées. Recueillis et ill. en couleurs par E. D u l a c. Paris, Piazza 1917. In-4° br. non r. (endom.)
- 305 — O m a r K h a y y á m. Rubáiyát. Rendered into English Verse. London w. d. With 20 colour. ill. by E. D u l a c. Orig.-cloth, gilt.
- 306 — P o e, E. A. Die Glocken und andere Gedichte. München, G. W. Dietrich (ca. 1914). 4°. Mit 28 farb. Bild. v. E. D u l a c. Blauer Orig.-Hldrbd., Kopfgoldfchn.
Nr. 49 von 150 Exemplaren auf Bütten.
- 307 — Prinzessin Badura. Ein Märchen aus den Arabischen Nächten. Deutsch v. E. v. H o l l a e n d e r. Potsdam 1920. 4°. Mit 10 farb. Bild. v. E. D u l a c. Ill. Handpergbd. Vorderdeckel mit figurl. Mittelfstück in Goldpreß. u. mit roter, blauer, grüner, gelber und schwarzer Wachsfarbenbemalung, mit Schließen, unbefchn. (D o r f n e r.)
Nr. 98 von 150 Exemplaren auf handgeschöpftem holländ. Bütten-Karton.

- 308 — Dasselbe.
Nr. 139 von 150 Exemplaren.
- 309 — Princess Mary's Gift Book. London, Hodder and Stoughton w. d. 4°. With colour. full-page illustr. and ill. in the text after Dulac, Rackham a. m. o. Orig.-cloth.
- 310 — Quiller-Couch, Sir A. The sleeping beauty and other fairy tales. From the old French. Illustrated by Edmund Dulac. London (ca. 1910). 4to. Cloth, richly gilt.
- 311 — Schläfer, Der erwachte. Die Geschichte von den drei Derwischen. (Deutsch v. E. v. Hollaender.) Potsdam 1920. Gr.-8°. Mit 10 kolor. Bild. v. E. Dulac. Kalbspergheindeinbd. mit figürl. kolor. Rücken- und Deckelgoldpress. u. 2 Messingchließen.
Nr. 15 von 150 Exemplaren auf handgeschöpftem Bütten.
- 312 — Shakespeare, W. Der Sturm. Überf. v. A. W. v. Schlegel. München 1912. Gr.-4°. Mit farb. Bild. v. E. Dulac u. Buchschmuck v. G. Köfster. Orig.-Pergbd. mit Gold- u. Schwarzpress., Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 892 von 1000 Exemplaren.
- 313 — Sindbad the Sailor and other stories from the Arabian Nights. London, Hodder and Stoughton w. d. 4°. Ill. with 18 colour. plates by E. Dulac. Orig.-cloth, gilt.
- 314 — Sindbad der Seefahrer. Die Geschichte der Prinzessin von Deryabar. Potsdam, Müller & Co. o. J. Lex.-8°. Mit Bild v. Edm. Dulac. Orig.-Ganzldrbd. mit reicher Vergoldg.
Die Nr. 81—150 sind auf handgeschöpftem deutschen Bütten abgezogen und mit der Hand in Ganzldr. geb. Dieses Exemplar trägt die Nr. 134.
- 315 Die DÜRER-BIBEL. Das Neue Testament mit Holzschnitten Albrecht Dürers. 2 Bde. München (ca. 1910). Hellbraune Orig.-Ldrbde.
Auf Grund des Textes der Lutherbibel a. d. J. 1545. Die Holzschnitte sind Dürers kleiner Passion von 1510 entnommen, die Schlußstücke sind Teile der Randzeichnungen zum Gebetbuch des Kaisers Max a. d. J. 1515.
- 316 EBNER-ESCHENBACH, M. v. Ausgewählte Erzählungen. 3 Bde. Berlin 1910. 8°. Dunkelgrüne Orig.-Kalblrbde. mit feiner Linienumrahmung und Rückenvergoldung.
Nr. 176 der Luxusausgabe auf Van Gelder gedruckt und in Kalbleder gebunden.
- 317 — Dasselbe.
Nr. 4 der in 200 Exemplaren gedruckten Vorzugsausgabe auf Van Gelder.
- 318 — Die Poesie des Unbewußten. Novellen in Korrespondenzkarten. Können und Gönnen. Wien 1914. G.-8°. Mit 1 Portr. E.'s. v. L. Michalek. Orig.-Lwdbd.
Erschienen als Sonderdruck für die Mitglieder der Wiener Bibliophilen-Gesellschaft. Nicht im Handel!
- 319 EGGELER, ST. Amine. Eine Liebesgeschichte. 6 Radier. v. St. Eggeler. Wien 1921. 4°. Orig.-Hlwdbdmappe.
In 70 Exemplaren gedruckt.
- 320 EICHENDORFF, J. v. Dichtungen. 2 Bde. Ausgew. u. hrsg. v. F. Schult z. Leipzig, Insel o. J. 8°. Rote Orig.-Ldrbde. mit reicher Rückenverg., Kopfgoldschn.

- 321 EICHENDORFF, J. v. Aus dem Leben eines Taugenichts. Novelle. Leipzig, Amelang o. J. 8°. Violetter Orig.-Ldrbd.
Nr. 99 von 100 Exemplaren der Luxusausgabe auf Bütten.
- 322 — — Hrsg. v. L. Leonhard. München 1920. 8°. Mit 11 Schattenb. u. zahlr. Zierstücken v. J. Beckmann. Roter Orig.-Ldrbd. mit Goldverz., Kopfgoldschn.
- 323 — — Berlin o. J. Kl.-8°. Mit Scherenschnitt v. Alfr. Thon. Grüner Orig.-Ganzldrbd. mit schwarz. Rückenschildch. u. Kopfgoldschn.
- 324 — — Leipzig, Amelang o. J. 4°. Mit 39 Heliograv. Orig.-Lwdbd., verg., Goldschn.
- 325 — — München 1919. Kl.-8°. Mit 5 Kupf. v. Staeger. Orig.-Hfrzbd. mit Kopfgoldschn.
Eines der 200 Exemplare auf Bütten, vom Künstler eigenhändig signiert.
- 326 — Lieder. München, K. Wolff 1921. 8°. Blauer Orig.-Ldrbd. mit reicher Filetengrav. u. G.
In einmaliger Auflage von 350 Exemplaren als fünftes der Stundenbücher hergestellt.
- 327 ELF, THE. A little book. Winter, spring and summer number. Publ. by James Guthrie. Ingrave, Gravesend, The Peartree Press 1899—1900. Little 4to. Sd.
Cont. essays, poems, illustrations by Nora Hopper, S. C. de Soissons, Berta Pasmore, Elisabeth Gibson. Richard Stewart, Fred G. Bowes etc.

Ernst Ludwig-Presse

- 328 VERHAEREN, W. Helenas Heimkehr. Dem unveröffentl. Manuskript nachgedichtet v. St. Zweig. Leipzig, Infel-Verlag 1911. Gr.-8°. In Schwarz und Gelb gedruckt. Orig.-Hpergbd. mit Kopfgoldschn.
4. Buch.
- 329 KEATS, J. Gedichte. Übertr. v. G. Etzel. Leipzig, Infel 1910. Gr.-8°. Dunkelroter Orig.-Ldrbd., Kopfgoldschn.
9. Buch.
- 330 LONGUS. Die Liebesgeschichte von Daphnis und Cloe. (Überf. von L. Wolde.) Leipzig, Infel 1910. Imp. 8°. Grüner Orig.-Saffianbd. mit Vergoldung, Innenkantenvergoldung. (Demeter.) (Rücken etwas gebräunt.)
10. Buch. Ausgabe in 300 Exemplaren.
- 331 VERHAEREN, E., Die Gesichter des Lebens. Deutsch v. E. Rehwoldt. Leipzig, Infel-Verlag 1911. 8°. Orig.-Hpergbd. mit Kopfgoldschn.
12. Buch. In 500 Exemplaren gedruckt.
- 332 DIE PSALMEN. Übertragen von Martin Luther. Leipzig, Infel 1911. Fol. Roter Orig.-Maroquinbd., Vorderdeckel mit verg. Umschrift u. Titel in ornam. Verg. Kopfgoldschn., unbefchn. (Sonntag.)
15. Buch. Eines der 50 Exemplare auf Japan.
- 333 NIEBERGALL, E. E. Der Datterich. Localposse in 6 Bildern. Darmstadt 1840. Leipzig, Infel-Verlag 1913. 4°. Mit Ill. von Emil Preetorius. Ill. Orig.-Kart.
18. Buch. In einmaliger Auflage von 400 Exemplaren.

- 334 KLEUKENS, CHR. Reinke Voss. Eene ole Gefchichte, upt Nee vertelt von Chr. Kleukens. Darmstadt 1913. Gr.-8°. Mit bunte Biller von F. W. Kleukens. Ill. Orig.-Ganzperghandbd. mit Kopfgoldfchn.
20. Buch. Nr. 47 von 400 Exemplaren der einmaligen Auflage. Vergriffen.
- 335 LEON, G. VON Rabbiniſche Legenden. Leipzig, Infel 1913. 8°. Orig.-Pergbd. mit Kopfgoldfchn.
22. Buch. In 100 Exemplaren gedruckt.
- 336 GOETHE. Trilogie der Leidenſchaft. Leipzig, Infel-Verlag 1912. 8°. Orig.-Pergbd. Umſchl. mit Kopfgoldfchn.
Eines der 250 Exemplare auf Old Stratford.
- 337 HARTMANN VON AUE. Der arme Heinrich. Leipzig, Infel-Verlag 1925. 8°. Orig.-Pergbd. mit vergold. Linien u. Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 110 von 200 Exemplaren.
- 338 RÜCKERT, FRDR. Fünf Märlein für Kinder. Frankfurt a. M. 1921. 4°. Orig.-Hpergbd.
- 339 ERNST, O. Asmus Sempers Jugendland. Der Roman einer Kindheit. Jubiläumsausgabe. Leipzig 1912. Gr.-8°. Orig.-Ldrbd., Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 310 von 1000 Exemplaren.
- 340 ERNST, P. Ariadne auf Naxos. Ein Schaufpiel in 3 Aufzügen. Weimar 1912. Gr.-8°. Blauer Ganzlwdbd.
Nur für die Mitglieder der Weimarer Bibliophilen-Gefellſchaft gedruckt. Nicht im Handel.
- 341 — Der Tod des Cofimo. Berlin 1913. 8°. Orig.-Ldrbd.
- 341a ÉSOPE PHRYGIEN. Les Fables. Illustr. de Discours Moraux, Philosophiques et Politiques. Nouv. ed. augment. Avec des Reflexions Morales par J. B a u d o i n. Bruxelles, F. F o p p e n s 1669. Gr. in-8°. Avec front. et nombr. vign. Réimpression. München 1920. Mar. rouge dos et plats richement ornés. non r.
Nr. 77 von 200 Exemplaren. Mit den reizenden Kupfern eines unbekannten Meisters in der Art von Virgil Solis.
- 342 EULENBERG, H. Alles um Liebe. Eine Komödie. Leipzig, W. Drugulin 1910. 4°. Orig.-Ldrbd. mit Kopfgoldfchn.
In 200 Exemplaren auf Büttenpapier gedruckt, vom Autor eigenhändig signiert.
- 343 EULENSPIEGEL. Dyl Ulenspiegel. Ein kurtzweilig lesen von Dyl Ulenspiegel gebore uss dem land zu Brunsswick. Wie er sein leben vollbracht hatt. XCVI seiner geschichten. Mit Geleitwort v. E. S c h r ö d e r. Leipzig, Infel 1911. 8°. Ill. Orig.-Hpergbd.
Nr. 152 von 300 Exemplaren der Faksimile-Ausgabe nach dem Eulenspiegel-Buch von 1515.
- 344 EVANGELIEN, DIE VIER. Markus, Lukas. Matthäus und Johannes in der Überſetzung von Martin Luther. Jena, Diederichs 1910. 4°. Brauner Orig.-Ldrbd. mit Blindpreßung, mit 2 Lederſchließen, Kopfgoldfchn. unbefchn.
Nr. 498 der Vorzugsausgabe in 1000 numerierten Exemplaren auf Handbütten. Nach Angaben von Rudolf K o c h in den Typen ſeiner Schrift gedruckt.

- 345 FARJEON, J. J. Little things that happen. London 1925. Small-8°. Orig.-cloth, ill. orig.-covers bound with.
- 346 FEDERER, HEINR. Das letzte Stündlein des Papstes. Umbrische Reife-geſchichtlein. Heilbronn 1914. Kl.-8°. Grüner Orig.-Ldrbd.
- 347 FICHTE, JOH. GOTTL. Reden an die deutſche Nation. Hrsg. v. Herm. Lefler. München 1908. 8°. Bieglamer Orig.-Ldrbd m. Kopfgoldſchn.
- 348 FINCKH, LUDW. Die Reife nach Tripſtrill. Stuttgart 1913. Kl.-8°. Mit Bild. u. Init. von M. Bucherer. Orig.-Schweinsldrbd. mit Kopfgoldſchn. Nr. 62 von 150 Exemplaren auf Van Gelder-Büttenpapier.
- 349 FIRENZUOLA, A. Novellen und Geſpräche. Überf. u. eingel. v. A. Weffelski. München, Müller 1910. 8°. Mit 5 Zeichn. v. P. Renner. Orig.-Hldrbd. mit Rückenverg., Kopfgoldſchn. Nr. 228 von 800 Exemplaren.
- 350 FLAUBERT, G. Erinnerungen eines Narren. Deutſch v. R. Soomer. Leipzig, Zeitler 1907. 8°. Orig.-Hpergbd. mit Kopfgoldſchn. Nr. 28 der 50 auf Bütten abgezogenen Exemplare der Luxusausgabe.
- 351 — Drei Erzählungen. Deutſch v. L. Wolde. Leipzig 1918. 4°. Mit 14 Lithogr. v. A. Hoppler. Brauner Orig.-Ldrbd. verg., Kopfgoldſchn. Nr. 87 von 100 Exemplaren auf Bütten.
- 352 — Herodias. Übertr. v. E. Hardt. Leipzig, Inſel o. J. 8°. Roter Orig.-Ldrbd., Kopfgoldſchn.
- 353 — Die Sage von Sankt Julian dem Gaſtfreien. Deutſch v. E. Hollander. Weimar 1918. 4°. Mit Orig.-Lithogr. v. M. Kaus. Orig.-Hlwdbd. Graphiſche Bücher: Bd. I.
- 354 — Dasselbe. Übertr. v. E. Hardt. 2. Aufl. Leipzig, Inſel o. J. 8°. Blauer Orig.-Kalblldrbd., Kopfgoldſchn.
- 355 FONTANE, TH. Effi Briest. Roman. 25. Aufl. Berlin, Fontane 1909. 8°. Olivgrüner Wildldrbd., mit ornament. Blind- u. Goldpreſſung u. blauer Lederinkruſt., Seidenvorſatz u. Spiegel, Goldſchn.
- 356 FORTUNATUS GLÜCKSECKEL und Wünſchhütlein. Hrsg. v. R. Benz. Jena 1912. 8°. Ppbd. Nach dem älteſten erhaltenen Druck Augsburg 1509 mit den Holzſchnitten.
- 357 FOUQUÉ, DE LA MOTTE. Undine. Eine Erzählung. München, Dietrich o. J. 4°. Mit 15 farb. Vollbild. v. A. Rackham. Orig.-Lwdbd.
- 358 FRANCE, A. Der dürre Kater. Überf. v. J. v. Guttery. München, Wolff 1921. Gr.-8°. Mit kolor. Orig.-Lithogr. v. R. Großmann. Orig.-Ppbd.
- 359 FRANÇOIS, L. VON. Frau Erdmuthens Zwillingſföhne. Leipzig, Inſel-Verlag o. J. 8°. Orig.-Ganzldrbd. Bibl. d. Romane: Bd. XX.
- 360 FRAENGER, W. Die Masken von Rheims. Mit einer Einl. u. der Legende „Der Tänzer unſerer Lieben Frau“. Ins Deutſche übertr. v. C. S. Gutkind. Leipzig 1922. 4°. Mit 38 Abb. Orig.-Hlwdbd.
- 361 — Der Bildermann von Zizenhauſen. Zürich 1922. 4°. Mit 109 Abb., darunter 6 farb. Ill. Orig.-Hlwdbd.
- 362 FRANK, T. The world's best fairy ſtories. London, T. Fiſher w. d. 4°. With 23 colour. ill. Orig.-cloth.

- 363 FRANZISKUS. Die Lieder des heiligen Franziskus. Ins Deutsche übertr. v. J. F. H. Schloffer. Geschrieben v. R. Koch. Jena, Diederichs 1914. 4°. Orig.-Seidenbd.
Nr. 355 von 400 Exemplaren.
- 364 FREKSA, F. Li Tai Po. Ein Gedicht. München, Müller 1923. 4°. Mit 10 Radier. u. 11 Zeichnungen v. R. v. Below. Schwarzer Orig.-Ldrbd. mit Goldverz., Kopfgoldfchn.
Einmalige Auflage von 200 Exemplaren.
- 365 FRIEDERICH, J. K. — EBRARD, F. C. u. L. LIEBMANN. Johann Konrad Friederich. Ein vergessener Schriftsteller. Frankfurt 1918. 8°. Mit 18 Abb. Orig.-Hldrbd.
- 366 FRIEDRICH, P. Das dritte Reich. Die Tragödie des Individualismus. Leipzig, Xenien 1910. 8°. Orig.-Pergbd., verg.
Nr. 14 von 50 Exemplaren, vom Künstler eigenhändig signiert.
- 367 FRIEDRICH DER GROSSE. Werke. 10 Bde. Hrsg. v. G. B. Volz. Deutsch v. F. v. Oppeln-Bronikowski, W. Rath, C. W. v. Jordans u. v. a. Berlin 1913—1914. 4°. Mit zahlr. Ill. v. A. v. Menzel und 143 Taf. Orig.-Hldrbd. mit Rückenverg.
- 368 FRITSCH, V. von. Miniaturen aus alter und neuer Zeit. München 1916. Gr.-8°. Mit 40 Bildbeigaben. Roter Maroquinbd. mit Goldfileten auf den Deckeln u. grünem Rückenschildchen, Kopfgoldfchn., unbefchn. Numeriertes Exemplar.
- 369 FUCHS, E. u. A. KIND. Die Weiberherrschaft in der Geschichte der Menschheit. 2 Bde. u. 1 Ergänzungsbd., zuf. 3 Bde. München, Langen 1913. 4°. Mit 214 Beilagen u. zahlr. Textill. Orig.-Lwdbde.
Vergriffen.
- 370 GALIANI, ABBÉ. Die Dialoge. Deutsch v. Frz. Blei. München, Müller 1912. 8°. Mit einer Bibliographie Galianis. Roter Orig.-Hfrzbd. mit reicher Rückenverg. u. Kopfgoldfchn.
Nr. 239 der einmaligen nummerierten Auflage.
- 371 — Die Briefe u. Dialoge. In Auswahl überf. u. hrsg. v. A. v. Gleichen-Rußwurm. Berlin 1907. 8°. Mit Titelvign. (Portr. d. Verf.) Orig.-Ppbd., unbefchn.
- 372 GAUDY, F. FRH. von. Das Karikaturenbuch. Fakf. Ausg. 62 Taf. Hrsg. v. F. v. Zobeltitz. Berlin 1906. Qu.-Fol. Orig.-Umschl., unbefchn.
Nr. 81 von 100 Exemplaren der Sonderausgabe, für die Mitglieder des „Berliner Bibliophilen-Abends“ hergestellt, und nicht im Handel erschienen.
- 373 GAUTIER, TH. Fortunio. Deutsch v. M. Pulver. München, Drei Masken-Verlag 1923. 8°. Mit Lithogr. v. Werner Schmidt. Ill. Orig.-Kart.
- 374 GELLERT, CH. F. Fabeln und Erzählungen. Jubiläumsausg. v. H. T. Kroeber. Weimar, Kiepenheuer 1915. 8°. Mit Abb. d. Kupfer v. D. Chodowiecki. Orig.-Hpergbd.
Nr. 176 von 420 Exemplaren.
- 375 GENOVEFA und Der arme Heinrich. Berlin 1919. 8°. Mit Zeichnungen v. W. Klemm. Ill. Orig.-Ppbd.

- 376 GEORGE, ST. — Blätter für die Kunst. Eine Auslese aus den Jahren 1898—1904 u. 1904—1909. 2 Bde. Berlin, Bondi. Orig.-Lwd. u. Orig.-Hlwdbd.
Beide Bände im Originaldruck. Vollkommen vergriffen und nicht neu aufgelegt. (Auslese Bd. II und III.)
- 377 — Blätter für die Kunst. Folge IX. Hrsg. v. C. A. Klein. Berlin 1910. Gr.-8°. Orig.-Lwdbd., unbeschn.
Enthält die Pindar-Übertragungen Hölderlins im Erstdruck und Beiträge von George, Verwey, Wolfskehl, Derleth, Gundolf, Treuge, Wolters u. a.
- 378 — — Folge X. Berlin 1914. Gr.-8°. Orig.-Lwdbd., unbeschn.
Mit Erstdrucken von Bertram, George, Gundolf, Vallentin, Wolfskehl u. a.
- 379 GESELLSCHAFT DER BIBLIOPHILEN. Bruder Raufsch. Fakf. d. Straßburger Druckes v. 1515. Mit Nachw. v. R. Payer v. Thurn. Kart. — (Richter, J.) Der gewöhnliche Wiener mit Leib u. Seele. Wien 1784. Fakf. (Nr. 196 v. 300 Ex.) — Mozart u. Schikaneder. Eine theatral. Gespräch über die Aufführung d. Zauberflöte im Stadt-Theater. Wien 1801. Fakf. Orig.-Umschl. (Nr. 59 v. 300 Exempl.)
Nicht im Handel erschienen.
- 380 — E. T. A. Hoffmann u. sein Leihbibliothekar. Fünf Billets H.'s an Kralowsky. Vorgelegt v. H. v. Müller. Berlin 1904. (In 200 Exempl. gedr.) — Th. Körners erster Brief v. 26. März 1811 an seine Eltern nach seiner Ankunft in Berlin. Fakf. F. Wedekind. Felix u. Galathea. Fragment. Berlin 1911. (In 500 Exempl. gedr.) — La Vie humaine, un nouveau Jeu. Fakf. Gewidmet v. E. Meyer. (Nr. 4 v. 100 Exempl.) Orig.-Umschl.
- 381 GESSNER, S. Idyllen. Berlin o. J. 4°. Mit 11 Radier. v. S. Geßner u. 12 Kupf. v. D. Chodowiecki. Orig.-Ldrbd. mit reicher Verg., Kopfgoldschn., unbeschn.
Nr. 15 von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe nach der im Jahre 1765 erschienenen Erstausgabe.
- 382 — — Berlin o. J. 8°. Mit Lithogr. u. Vign. v. H. Steiner, Prag. Roter Orig.-Hldrbd.
Nr. 299 von 1000 Exemplaren.
- 383 — — Mit Geßners Kupfern u. Vignetten, hrsg. v. H. T. Kroeber. Weimar 1916. 4°. Hperg.
Nr. 351 der 420 nummerierten Exemplare.
- 384 DAS SÜSSE GIFT DER SÜNDE. Eine Arznei für alle, so ihrer bedürfen, kredenzt in schönen Gefäßen des 18. Säkulums. Hrsg. v. V. Fleischer. Wien, Schroll o. J. 12°. Mit 12 farb. Orig.-Lithogr. v. F. Löw. Blauer verg. Orig.-Ldrbd. mit Goldschn. (Günther.)
Nr. I von 85 Exemplaren der Vorzugsausgabe, die Bilder auf Japan.
- 385 GILGAMESCH. Eine Erzählung aus dem alten Orient, gestaltet v. G. E. Burkhardt. Berlin o. J. Kl.-4°. Mit Lithogr. v. H. Steiner. Ill. weißer Glacéldrbd.
9. Nibelungendruck. Nr. 213 von 250 Exemplaren auf Bütten.
- 386 GINZKEY, F. K. Brigitte und Regine. Leipzig 1923. 4°. Mit 7 farb. Bild. v. E. Tintner. Ill. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn. (Enders.)
Nr. 12 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe, mit eigenhändiger Unterschrift des Dichters, die Bilder vom Künstler signiert.

- 387 GINZKEY, F. K. Der Prinz v. Capestrano. Wien o. J. 4°. Mit 6 farb. Orig.-Steinzeichn. v. K. A. Wilke. Marm. Ldrhandeinbd. mit Goldfchn. (Scheibe.)
Ex. Nr. 2 der Luxusausgabe, mit eigenhändiger Unterschrift des Dichters und des Künstlers.
- 389 GIRAUD, A. Pierrot Lunaire. Deutsch v. O. E. Hartleben. Mit vier Musikstücken v. O. Vriesländer. München, Müller 1911. 4°. Brauner Orig.-Ldrbd. mit Rückenverg., Kopfgoldfchn., unbeschn.
Nr. 81 von 400 Exemplaren von Enschedé en Zonen in Haarlem gedruckt.
- 390 GLEICHEN-RUSSWURM, A. VON. Der Narrenturm. Grotesken und Satiren. Stuttgart 1915. 8°. Marmoriert. Orig.-Kartbd. mit Goldleistenverz.
- 391 — Sieg der Freude. Eine Ästhetik des praktischen Lebens. Stuttgart 1909. 8°. Orig.-Pergbd. mit Verg., Rücken verg., Kopfgoldfchn., unbeschn.
- 392 GOBINEAU. Asiatische Novellen. Wien o. J. Gr.-8°. Mit Buchschmuck, Einbandzeichnung u. 10 farb. Orig.-Lithogr. v. A. Horowitz. Blauer Saffianhandeinbd. mit Rücken-, Deckel- u. Innenkantenverg., Kopfgoldfchn. (Bakala.) Orig.-Umchl. eingeb.
- Nr. 39 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan-Dokumentenpapier.
- 393 — Amadis. Epische Dichtung. Deutsch v. M. O. Johannes. I. u. 2. Buch in 2 Bdn. 1. Aufl. Leipzig 1914—1918. 8°. Orig.-Schweinsldrbd. mit figuraler Blindpressung, Kopfgoldfchn., unbeschn.
Nr. 35 der Vorzugsausgabe vom Übersetzer signiert. I: Königskinder. II: Schicksalswende. (III: Weltdämmerung fehlt.)

Joh. W. v. Goethe

- 394 GOETHE. Balladen. Berlin, Graupe 1919. Gr.-4°. Mit 34 Orig.-Radier. v. Sepp Frank. Orig.-Perghandeinbd. mit goldgepr. Vign. am Vorderdeckel, Kopfgoldfchn., Vorfatz u. Spiegel radiert.
Eines der 80 nummerierten, vom Künstler eigenhändig signierten Exemplare auf Japan-Bütten.
- 395 — Bassompierre. Charlottenburg 1917. 8°. Mit 5 Orig.-Radier. v. H. Volker. Orig.-Hpergmappe.
Nr. 3 von 80 handschriftlich nummerierten und signierten Exemplaren. Jedes Blatt nummeriert und signiert.
- 396 — Das römische Carneval. Berlin, Joh. Fr. Unger 1789. (Neudruck: Leipzig, Insel-Verlag 1905.) Mit gest. Titelvignette u. 20 illuminierten Kupfertafeln (in Steindruck). 4°. Brauner Orig.-Ldrbd. mit Verg., Orig.-Umchl. miteingbd.
Nr. 172 von 250 bei Drugulin in Leipzig gedruckten Exemplaren.
- 397 — Westöstlicher Divan. Textrevision v. M. Hecker. Leipzig, Insel 1910. Gr.-8°. Mit Zeichnungen v. M. Behmer. Grüner Orig.-Ldrbd., verg., Kopfgoldfchn., unbeschn.
Einmalige Auflage von 1200 Exemplaren.
- 398 — Dasfelbe. Orig.-Pergbd., verg., Vorderdeckel mit ornamentalem Mittelstück in grüner Lederaufl. u. Goldpressung, Kopfgoldfchn., unbeschn.
Nr. 42 der in 100 nummerierten Exemplaren auf Japanpapier gedruckten Luxusausgabe.

- 399 GOETHE. Elegien u. Epigramme aus Italien. München 1919. 4°. Mit Titel u. 6 Orig.-Radier. v. R. Schott. Orig.-Pergbd. mit Goldpreßung, Kopfgoldschn., unbeschn.
 Nr. 6 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe. Jede Radierung signiert.
- 400 — Dasselbe. Orig.-Hldrbd., Kopfgoldschn., unbeschn.
 Nr. 91 von 100 Exemplaren, vom Künstler signiert.
- 401 — Venetianische Epigramme. Leipzig 1909. Kl.-4°. Hperg.
 Erstmalige Vereinigung der handschriftl. erhalten. Paralipomena mit dem Vulgat-Text der Epigramme.

Faust

- 402 GOETHE. Faust. Ein Fragment. Aechte Ausgabe. Leipzig, bey G. J. Göschen 1787. Kl.-8°. Mod. Hldrbd., unbeschn. 168 SS.
 Goedeke IV 3, 612, 3. Engel 702. Der allererste Druck des Faustfragmentes und der frühere der beiden Drucke des 7. Bandes der Schriften „S 1“ mit hinzugefügtem Separattitel. Tadellos erhaltenes Exemplar.
- 403 — Faust. Eine Tragödie von Goethe. Erster Theil. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1833. — Faust. Eine Tragödie von Goethe. Zweyter Theil in 5 Acten. (Vollendet im Sommer 1831.) Ebenda 1833. 16°. In einem Orig.-Hldrbd. der Zeit.
 Goedeke IV 3, p. 615, 5, 2. Dencke 510. Meyer 2226 (nur der 2. Teil).
 Diese Ausgabe erschien nicht als Gesamtausgabe, sondern jeder Teil ist für sich gedruckt, ohne gemeinschaftliches Titelblatt. Die beiden Teile sind jedoch von Cotta zusammen herausgegeben, was der Verlegerband beweist. Der 2. Teil ist im Satz wie der 41. Bd. der Ausgabe letzter Hand gedruckt (Goed. IV 3, p. 13, C 1 [N.]). Gutes Exemplar.
- 404 — Urfaust. Nach der Abschrift d. Luise v. Goechhausen. Tölz 1920. Gr.-8°. Orig.-Pergbd. mit Goldfileten, Kopfgoldschn., unbeschn. (Thierfch.)
 7. Druck der Bremerpreffe. Nr. 56 von 270 Exemplaren.
- 405 — Faust. Eine Tragödie. Mit Zeichnungen v. E. Seibertz. 2 Teile. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1854—1858. Fol. Mit 2 Tafelbdn. mit Stahlstichen v. A. Schleich, geschnitten v. Allgaier u. Siegle. Zusammen 4 Bde. in Orig.-Hfrz.
- 406 — — 2 Teile in einem Bd. Neue Aufl. Jena, Diederichs 1910. 4°. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn., unbeschn.
 Neue Auflage der Monumentalausgabe von 1908/09, in der Offizin Drugulin gedruckt.
- 407 — — Dachau 1913. 8°. Mit Holzchn. v. W. Klemm. Roter Orig.-Saffianbd., Kopfgoldschn.
 Nr. 914 von 1000 Exemplaren auf Van Gelder-Bütten.
- 408 — — 2 Teile in einem Bd. Jena, Diederichs 1912. 4°. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn.
 Vergriffene, bei Drugulin gedruckte Friedensausgabe.
- 409 — — Mit 17 Lichtdrucktafeln nach den Lithographien v. Eug. Delacroix. Leipzig, Insel 1912. Fol. Mit einem Porträt Goethes. Roter Orig.-Maroquinbd. mit Goldfileten, Kopfgoldschn., Vorsatzblätter aus blauer Rohseide. (Enders.)
 Nr. 37 der 100 Exemplare der Vorzugsausgabe auf Van Gelder-Bütten.

- 410 GOETHE. Fauſt. 2 Teile. München 1920. Fol. Mit Bildern v. J. Weiß. Orig.-Hlwdbde.
- 411 — — 1. u. 2. Teil. Zürich u. Leipzig 1923. Fol. Mit 39 Orig.-Radier. v. O. Graf. Orig.-Hpergbd.
1. Druck der Münſter-Preſſe. Nr. 143 von 150 Exemplaren auf Van Gelder-Bütten.
- 412 — — 2 Bde. in einem Bd. Berlin 1925. Fol. Mit 24 Radier. v. A. Kampff. Orig.-Hldrbd. mit Rückenverg., Kopfgoldſchn., unbefchn.
Nr. 184 von 500 Exemplaren vom Künſtler ſigniert.
- 413 — — Stuttgart o. J. Gr.-4°. Ill. v. erſten deutſchen Künſtlern. Orig.-Lwdbd.
- 414 — — 1. Teil. Ill. in 50 Kartons v. A. Liezen Mayer. München u. New York 1876. Fol. Reich verzierter Orig.-Einbd. aus Kalbldr. mit Blindpreſſung, Goldſchn.
- 415 — — 1. Teil. Hannover 1897. Fol. Mit Zeichnungen v. S. Schneider. Orig.-Lwd. (Befch.)
- 416 — — Hamburg 1907. 4°. Mit Bild. u. Buchſchmuck v. E. Liebermann. Orig.-Pergbd., Kopfgoldſchn., unbefchn.
Nr. 5 der Ausgabe C.
- 417 — — 1. Teil. Dachau 1913. 8°. Mit Holzſchn. v. W. Klemm. Roter Orig.-Saffianbd., Kopfgoldſchn. (Schnebel.)
Nr. 252 von 1000 Exemplaren auf Van Gelder-Bütten.
- 418 — — 1. Teil. Eingel. v. Alfr. Kuhn. Berlin, D. Reimer 1920. Kl.-Fol. Mit Zeichnungen v. P. Cornelius. Orig.-Hfrzbd.
In 500 Exemplaren gedruckt.
- 419 — — Dasselbe. Orig.-Hldrbd. mit Rückenverg. (Niemann.)
- 420 — — 1. Teil. Stuttgart 1920. 8°. Mit 12 Kupf. v. Ramberg. Orig.-Lwd.
Nr. 288 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe.
- 421 — — 1. Teil. München 1921. Fol. Mit 25 Orig.-Radier. v. Sepp Frank. Orig.-Pergbd. mit Fileten am Rücken u. neunfachen Fileten auf beiden Deckeln, Innenkanten verg., Vorſatz u. Spiegel rad., Kopfgoldſchn., unbefchn. (Knorr u. Hirth.)
5. Druck der Meiſterwerke der Weltliteratur. Nr. 39 von 165 Exemplaren, vom Künſtler ſigniert.
- 422 — — 1. Teil. München o. J. Fol. Ill. in 50 Kompoſitionen v. A. V. Mayer. Mit Ornamenten v. R. Seitz. Orig.-Lwdbd. mit Goldſchn.
- 423 — — 1. Teil. Synoptiſch v. H. Lebede, hrsg. u. eingel. Berlin, Borngräber o. J. 4°. Orig.-Hperg., verg., Kopfgoldſchn., unbefchn. (Kinde.)
Vergleichende Ausgabe: Der Urfauſt, die Ausgabe von 1808 und das Fragment nebeneinander gedruckt.
- 424 — — 2. Teil. Buchauſg. 4°. Berlin, Caſſirer 1926—1927. Fol. Mit 510 Orig.-Lithogr. u. 10 Orig.-Radier. v. M. Slevogt. In Lieferungen, Orig.-Umſchläge, ungeheftet, unbefchn.; mit rotem Orig.-Maroquinbd.
Nr. 83 von 250 Exemplaren, mit eigenhändiger Signatur Slevogts.
- 425 — — Tragédie de M. de Goethe, trad. en français par A. Stapfer. Paris, Ch. Motte 1828. in-fol. Ornée d'un portr. de l'auteur et de 17 dessins comp. d'après les principales scènes de l'ouvrage et exécutés sur

Pierre par Eug. Delacroix. Demi-mar. avec coins, dos richement doré, tr. sup. d., non r. couv. orig. ill. cons.

Vicaire III, 1013 f. Carteret III, 270. Premier tirage (Imp. Gaultier-Laguionie) de l'édition originale. Ouvrage remarquable et typique de l'époque romantique. Le titre orné d'un médaillon de Goethe, grav. par Porret, un portr. de Goethe sur Chine et 17 planches hors texte lithographiées par Eug. Delacroix avec légendes portant le nom de Motte, imprimeur, lithographe. La couverture est illustrée par Devéria sur papier chamois foncé.

Très bel exemplaire de parfaite conservation. Fort rare.

- 426 — — Nouvelle traduction complète en prose et en vers, par Gérard (Labrunie de Nerval). 2^{ème} éd. Paris 1835, in-12. Avec frontisp. D.-veau.

Goedeke IV, 1, p. 743. Nouv. biogr. gén.: "...Traduction que Goethe proclama, dit-on, un véritable prodige de style. Plus tard, M. Berlioz prit les chœurs de Gérard pour son oeuvre musicale intitulée: „La Damnation de Faust“.

- 427 — — Traduction revue et compl., préc. d'un essai sur Goethe par H. Blaze. Paris, M. Lévy 1847. Gr. in-8°. Ill. d'un portr. de G. grav. par Ph. Langlois d'après C. Mayer et de 9 planches hors texte grav. à l'eau-forte par G. Lévy et Ph. Langlois d'après Tony Johannot, tirées sur Chine appliqué avec titre et légende. Demi-mar. avec coins, tr. sup. d. non r. couv. orig. cons. (Réf. mod.)

Vicaire III, 1015. Premier tirage des illustrations. Chaque eau-forte porte un titre et une légende. Sauf quelques taches très bel exemplaire.

- 427a — — Traduction de Gérard de Nerval. Paris, M. Lévy 1868. Gr. in-8°. Ill. d'un portr. de Goethe, grav. par Langlois d'après C. Mayer et 9 planches hors texte grav. à l'eau-forte d'après Tony Johannot, tirées sur Chine appliqué avec titre et légende. Cuir brun, dos et plats richement ornés à froid, tr. sup. d., couv. orig. cons. non r. (René Kieffer.)

Engel 965. Très bel exemplaire. Cette édition est ornée des mêmes illustrations que l'édition de 1847.

- 428 — — Même. Demi-veau orig., dos d. tr. d.

- 429 — — Trad. p. G. de Nerval. Paris 1923. in-4°. Avec des bois gravés p. B. Costa. br. couv. orig. non r.

In 400 Exemplaren gedruckt.

- 430 — — Trad. par G. d. Nerval. Avec une préface de P. MacOrlan. Paris 1924. in-4°. Avec 12 grav. de Daragnès. br. couv. orig. non r.

- 431 — — From the German. London Boosey and sons, and Rodwell and Martin, 1821. 4to. With frontisp. and 26 full-plates engraved by Henry Moses after M. Retzsch. Hlf.-calf, on the upper side mounted the original illustrated wrapper (cut out).

Kippenberg 1883. Lowndes p. 906. Not in Goedeke, Hirzel, Meyer and not in the Catalogues Deneke, Wolff, Magnus. The first English translation of the Faust, extremely rare. Probably the only copy known with the illustrations. In the library of Kippenberg there was only a copy without the illustr. Very large copy with rough edges.

- 432 — — From the German by J. Auster. London 1925. 4°. With 21 colour. plates and ill. in the text by H. Clarke. Orig.-Half vell. uncut.

Nr. 628 of 1000 copies of the English issue.

- 433 — Marlowe's tragical history of Doctor Faustus and Goethe's Faust Part I. Transl. by J. Auster. With an introduction by A. W. Ward. London 1907. 8°. Red orig.-calf, top g.
- 434 — Konevka, P. 12 Blätter zu Goethes Faust. Berlin ca. 1866. Fol. Lofe in br. Mappe.
Silhouetten. Holzchn. von A. Vogel, Schrift von R. Falk.
- 435 — Lachgern, Anselmus. Bilder zu Goethes Faust. Leipzig 1841. Qu.-8°. Br. Leicht beschädigt.
Kippenberg Nr. 1440. 11 Karikaturenblätter, unter jedem die betreffende Stelle als Unterschrift.
- 436 — Lasker, O. Faust. Impressionen Op. XII. Wien 1919. Fol. 9 Orig.-Radier. Orig.-Hlwdmappe.
Nr. 39 von 60 Exemplaren. Jedes Blatt vom Künstler signiert und numeriert.
- 437 — Retzsch, M. Umrisse zu Goethes Faust. 1. u. 2. Theil. Stuttgart, Cotta, 1836. Kl.-qu.-Fol. Mit Taf. Hlwd.
- 438 Faust. Das älteste Faust-Buch. Historia von D. Johann Fausten. Nachbild. d. zu Frankfurt a. M. 1587 durch Joh. Spies gedruckten 1. Ausgabe. Berlin 1884. 8°. Orig.-Ldrbd. mit reicher ornament. Ldrpressf.
Deutsche Drucke älterer Zeit in Nachbildungen, hrsg. v. W. Scherer. Bd. II. Nr. 222 von 300 Exemplaren.
- 439 Gaulke, J. Der gefesselte Faust. Der Menschheitskomödie letzter Schluß. Berlin 1910. 8°. Orig.-Lwdbd.
- 440 Historia von D. Johann Fausten dem weitbeschreyten Zauberer und Schwarzkünstler. Jena, Diederichs 1911. 8°. Mit farbigem Titelholzchn. Brauner Orig.-Ldrbd. Mit reicher Blindpressung.
Luxusausgabe Nr. 44 der 200 numerierten Exemplare auf echtem Büten.
- 441 Klinger, Fr. M. Faust's Leben, Thaten und Höllenfahrt. 2 Tle. in 1. Wien 1810. — Geschichte Biafars des Barmeciden in 5 Büchern. Ein Seitenstück zu Faust's Leben, Thaten und Höllenfahrt. 2 Tle. in 1. Ohne O. 1810 8°. Mit 4 Titelpupfern, 2 Titelvignetten und 2 Kupfertafeln. 2 Bde. Hldr.
Engel 1369. 2223. Goed. IV. 320. 321. Frühe Ausgabe. Leicht fleckig.
- 442 Leben, Thaten und Höllenfahrt Wagners, berühmigten Famulus des Doctor Faust. Wien 1799. Kl.-8°. Mit Frontisp. u. Titelvignette. Pbd.
Engel 309. Nicht bei Goedeke Kippenberg. Seltene, von der Tradition abweichende, freie Bearbeitung.
- 443 Mephistopheles. Ein politisch-satyrisches Taschenbuch auf das Jahr 1833. Hrsg. v. C. Herlosiohn. Leipzig, Brüggemann's Verlags-Expedition. 8°. Mit 8 Kupfern v. J. P. Lyfer. Ill. Orig.-Ppbd. 289 SS.
Engel 1524. *Hochinteressanter satirischer Almanach. Enthält eine fantastische Revue der Zeitereignisse und der gesamten politischen und kulturellen Weltlage.* Mit 8 vorzüglich gezeichneten, prachtvoll kolorierten satirischen Kupfern v. J. P. Lyfer. Die Entwürfe zu diesen Kupfern legte L. 1831 bei einem Besuche in Weimar Goethe vor und errang damit dessen Beifall (Euphorion Bd. LX). Schönes, breitrandiges Exemplar mit Stockflecken an den Rändern.
- 444 Muldenner, R. Dr. Johannes Faust der weitverschrieene Zauberer und Schwarzkünstler. Nach dem ält. Faustbuche bearb. Leipzig o. J. 8°. Hldr.

- 445 Payer von Thurn, R. Der historische Faust im Bilde. Wien 1917. Fol. Mit 22 Tafeln (davon 1 farbig) u. 1 Abbildung im Text. In Orig.-Mappe.
Nicht im Handel.
- 446 — Doktor Faust. Ein Gelehrtenchicksal. Novelle. Wien 1919. Gr.-8°. Mit 4 Lithogr. v. K. Schwet z. Orig.-Hldrbd.
Nr. 216 von 250 Exemplaren auf echtem Bütten.
- 447 Straub, L. Kurzgefaßter Führer durch Goethes Faufldichtung I. u. II. Teil. Stuttgart 1922. 8°. Orig.-Hlwdbd.
- 448 Türk, H. Faust — Hamlet — Christus. Berlin, Borngräber o. J. 8°. Orig.-Hlwdbd.
- 449 (Vifcher, Fr. Th.) Faust. Der Tragödie dritter Theil in drei Acten. Treu im Geifte des zweiten Theiles des Goethe'schen Faust gedichtet von Deutobold Symbolizetti Alegoriowitfch Myftifizinky. Tübingen 1862. 16°. Ppbd.
Goedeke IV, 3, p. 798. Engel 794. Deneke 1298. Meyer 3817. Kippenberg 2189. Seltene erste Ausgabe.
- 450 Wagnerbuch. Des Durch feine Zauber-Kunft Bekannten Chriftoph Wagners (Weyland gewefenen Famuli Des Weltberuffenen Ertz-Zauberers D. Johann Faustens) Leben und Thaten, Zum Spiegel und Warnung allen denen die mit dergleichen verbohtenen Künften umgehen... Weyland von Friderich Schotus Tolet, in Teutifcher Sprach befchrieben, und nunmehr mit einer Vorrede, von dem afscheulichen Laster der Zauberey vermehret von P. J. M. (Paul Jacob Marperger). Berlin, J. A. Rüdiger 1714. 8°. Mit einem Kupfer, Wagner und Auerhahn darftellend. Alt. Hpergbd.
Engel 307. Seltene Ausgabe des berühmten Wagnerbuches. Der Verfaffer des Buches ift unbekannt, der als Herausgeber genannte Friedericus Schotus (Scotus) Tolet ift ein Pseudonym. Die Faufstfage bildete fich von 1540 bis 1580 und erfchien als Volksbuch 1587. Aus diefer Faufstgefchichte bildete fich die Wagnergefchichte.
Vollftändiges Exemplar, etwas fleckig.
- 451 Wilmot-Buxton, E. M. Faust and Marguerite. London w. d. 4°. Ill. by N. Little. Orig.-cloth.
- 452 GOETHE. Gedichte. 2 Bde. Berlin. S. Fifcher 1905. Kl.-8°. Mit je 1 Tit.-Portr. Biegl. Orig.-Pergbde. mit Kopfgoldfchn.
Pantheon-Ausgabe.
- 453 — Gott, Gemüt und Welt. Charlottenburg 1917. Qu.-8°. Mit einer Orig.-Radier. v. H. Volkert. Orig.-Ppbd.
Nr. 73 von 100 Exemplaren, auf der Handpreffe bei Drugulin auf blauem Japan-Bütten abgezogen.
- 454 — Hanswurfts Hochzeit oder Der Lauf der Welt. Ein mikrokosmifches Drama. Hannover 1921. 8°. Orig.-Ppbd.
Als Privatdruck für Subskribenten in 320 Exemplaren hergestellt.
- 455 — Hermann und Dorothea. In neun Gefängen. Privatdruck der Schriftgießerei D. Stempel, A.-G., Frankfurt a. M. 1910. 8°. Titel in Schwarz und Blau, Initiale in Gold. Orig.-Ppbd.
In befchränkter Auflage hergestellt. In der Kleukens-Fraktur gefetzt und gedruckt.

- 456 GOETHE. Hermann und Dorothea. Leipzig o. J. Gr.-4°. Mit Ill. v. R. Schoebel. Orig.-Lwd. m. G.
Jubil.-Ausgabe zum 100. Geburtstage des Gedichtes.
- 457 — Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Hammersmith, printed by T. J. Cobden-Sanderson at the Doves Press from the 1889 Weimar Text, 1912. G.-8°. Orig.-Ganzpergbd.
Eines der 200 auf Papier gedruckten Exemplare. Druck in Schwarz und Rot.
- 458 — Italienische Reise. 3 Bändchen. Berlin, S. Fischer. Kl.-8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Goldfchn.
Pantheon-Ausgabe.
- 459 — Die Leiden des jungen Werthers. Berlin o. J. Kl.-8°. Mit 1 Portr. Orig.-Hpergbd. mit Kopfgoldfchn.
- 460 — Les Souffrances du jeune Werther. Trad. par Henri de la B. (édoyère). Seconde édition. Paris 1845. In-8°. Demi-mar. orig. dos d., tr. sup. d. non r. couv. orig. cons.
Vicaire III, 1012. Carteret III, 269. Bel exemplaire dans la couverture originale avec la suite de 10 figures de Tony Johannot, grav. à l'eau-forte sur chine monté.
- 461 — Mailied. Lübeck, O. Quitzow o. J. Kl.-4°. Text u. Abb. radiert v. A. Johannes. Grüner, biegl. Orig.-Ldrbd.
Bd. 14 der Miniatur-Kunstgaben. Nr. XIV der Luxusausgabe von den Originalplatten, vom Künstler eigenhändig signiert.
- 462 — Die neue Melusine. Eine Novelle. Mit 4 Orig.-Radier. v. H. Volkert. Berlin-Charlottenburg 1916. Kl.-4°. Graublauer Orig.-Maroquinbd. mit Vergoldung, Kopfgoldfchn., unbefchn. (Daphnis-Binderei)
Nr. 27 der einmaligen Auflage in 100 Exemplaren auf Japan-Bütten.
- 463 — — Leipzig, Infel 1922. Kl.-8°. Mit 8 Lithogr. v. W. Harwerth. Roter Orig.-Saffianbd., verg., Goldfchn.
Nr. 72 von 300 Exemplaren.
- 464 — Natur. Ein Fragment. Charlottenburg 1917. 4°. Orig.-Perg.-Umfchl., unbefchn.
Nr. II von XIV Exemplaren, auf besonderem Japan und in Pergament-Umfschlag.
- 465 — — Dasselbe. Orig. br. mit bunt. Umfchlag.
Nr. 49 von 90 Exemplaren auf Japan.
- 466 — Prometheus. Ein Fragment. 1773. Berlin 1922. Gr.-8°. Orig.-Ppbd.
In 800 Exemplaren gedruckt.
- 467 — Reineke Fuchs. Stuttgart, Cotta 1857. 8°. Mit Zeichn. v. W. v. Kaulbach. Auf Holz gez. v. J. Schnorr, gest. v. Allgaier & Siegle. Ill. Orig.-Lwdbd.
Goedeke IV 3, 307. Leicht stockfleckig.
- 468 — — Mit Originalholzfnitten v. W. Klemm. Weimar 1916. Fol. Orig.-Hldrbd.
Nr. 163 der einmaligen Auflage in 650 Exemplaren, in der Drugulin-Fraktur gedruckt.
- 469 — Dasselbe.
- 470 — Das Tagebuch 1810. Charlottenburg, A. Hoenicke 1916. 8°. Grüner Maroquinbd. mit Goldleiste u. Schrift auf den Deckeln. Innenkantenverg., Kopfgoldfchn., unbefchn. (Enders)
Nr. 2 von 8 Exemplaren auf Pergament, als Privatdruck der Offizin v. W. Drugulin hergestellt.

- 471 GOETHE. Das Tagebuch. Wien 1918. Kl.-8°. Orig. br.
Nr. 42 der einmaligen Auflage.
- 472 — — Textrevision v. O. D e n e k e. Berlin, Hyperion-Verlag (ca. 1917).
8°. Orig.-Hldrbd., Kopfgoldfchn.
Nr. 186 von 1100 Exemplaren.
- 473 — — Charlottenburg 1917. Qu.-16°. Orig.-Ppbd.
2. Privatdruck. Nr. 17 von 100 Exemplaren auf Japan-Bütten.
- 474 — — Vier unterdrückte Römische Elegien. Nicolai auf Werthers Grab.
Wortgetreue Neudrucke. Mit einer literarhistor. Einleit. unter Benutzung
eines bisher noch unbekannten Briefwechsels. Hrsg. v. M. M e n d h e i m.
Leipzig 1904. 8°. Orig.-Hfrz.
In beschränkter Auflage gedruckt.
- 475 — Torquato Tasso. Mit Einl. v. O. P n i o w e r. Berlin 1908. Kl.-8°.
Mit einem Portr. Roter Ldrbd. mit G.
- 476 — Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten. Frankfurt 1919. 8°. Orig.-
Ppbd.
1. Druck der Kleukens-Presse. Nr. 65 von 250 Exemplaren auf Japan.
- 477 — Briefwechsel mit seiner Frau. 2 Bde. Hrsg. v. H. G. G r ä f. Frankfurt
a. M. 1916. 8°. Mit 12 Bildertaf., 1 Faksim. u. 1 Schlußstück. Orig.-
Hfrzbd.
- 478 — Briefe an Auguste zu Stolberg. Hrsg. v. M. H e c k e r. Leipzig, Infel-
Verlag o. J. 8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldfchn.
Infel-Bücherei Nr. 10.
- 479 — Briefwechsel mit Marianne von Willemer. Hrsg. v. M. H e c k e r.
Leipzig 1922. 8°. Orig.-Hfrzbd. mit Kopfgoldfchn.
- 480 — E c k e r m a n n, J. P. Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren
feines Lebens. Berlin 1922. Kl.-8°. Orig.-Hfrzbd. mit Kopfgoldfchn.
- 481 — Gespräche mit Eckermann. Leipzig, Infel-Verlag o. J. Kl.-8°. Dünn-
druckausgabe. Orig.-Lwdbd.
- 482 — A l t - W e i m a r. Das Leben in Alt-Weimar. Ein Bilderbuch, zusam-
mengeft. u. erläutert. v. W i l h. B o d e. Weimar 1912. Qu.-8°. Mit 84 Bild.
Orig.-Ganzldrbd.
- 483 — B o d e, W. Goethes Weg zur Höhe. Neue Bearbeitung v. „Goethes
bestem Rat“. Berlin 1912. 8°. Orig.-Ldrbd., Kopfgoldfchn.
Nr. 10 von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf japanischem Papier.
- 484 — E c k e r m a n n, J. P. Beiträge zur Poesie, mit besonderer Hinweisung
auf Goethe. Berlin 1911. 8°. Grüner Orig.-Wildldrbd. mit Kopfgoldfchn.
Nr. 10 von 100 auf Van Gelder-Bütten abgezogenen Exemplaren.
- 485 — G o e t h e, Aug. v. Heidelberger Studentenjahre v. O. B o j a r z i n.
Hrsg. v. M. B o j a r z i n. Wolfenbüttel 1917. 8°. Mit 2 Abb. Zitronen-
gelb. Orig.-Seidenbd. mit Kopfgoldfchn.
Nr. 47 der einmaligen numerierten und auf Büttenpapier abgezogenen Luxusausgabe.
- 486 — G o e t h e - B i l d e r b u c h für das deutsche Volk. Hrsg. v. F. N e u -
b e r t. Leipzig o. J. Fol. Mit zahlr. Abb., Porträts, Ani., Silhouetten,
Fakf. ufw. Hlwd.

- 487 GOETHE. Goethe - Galerie nach Originalkartons v. E. Heffe, fowie einem Titelb. nach einem Gemälde v. G. v. Kügelgen. Mit erläut. Text v. J. Schmidt. Leipzig o. J. Fol. Orig.-Lwdbd.
- 488 — Die Goethezeit in Silhouetten. 74 Silhouetten in ganzer Figur, vornehmlich aus Weimar und Umgebung. Gefammelt u. hrsg. v. H. T. Kroeber. Weimar 1911. 4^o. Orig.-Hperg.
Enthält Silhouetten von Goethe, Lavater, Carl August, Anna Amalie, Charlotte von Stein, Herder, Wieland, Schiller, Voltaire u. a.
- 489 — Dasselbe. Orig.-Ppbd.
- 490 — Neureuther, Eug. Randzeichnungen zu Goethes Balladen und Romanzen. Heft 1—4. München, Stuttgart und Tübingen 1829—30. Fol. Hlwd.
Goedeke IV, 2, p. 368. — Kippenberg Nr. 291 u. Nagler 10, p. 207 nennen ein 5. (unf. Ex. fehlendes) Heft, das erst 1839 erschien. Erste Ausgabe. Enthält 37 Bl., Federzeichnungen auf Stein in verschiedenfarbigen Tönen gedruckt. Mit dem Widmungsblatt: „Seiner Excellenz dem Geheimrath und Staatsminister Herrn von Goethe“.
- 491 — Schubart, M. François de Théas comte de Thoranc. Goethes Königsleutenant. Dichtung und Wahrheit. Drittes Buch. München 1896. Gr.-8^o. Mit 7 Photograv., 6 Lichtdr. u. 1 Chromolithogr. Orig.-Kalbldrbd. mit reicher Rücken- u. Deckelverg., Kopfgoldschn.
Exemplar Nr. 12 der Luxusausgabe auf Japanpapier.
- 492 — Die Schweiz, wie Goethe sie sah. Mit einer Einführung v. Wilh. Bode. Leipzig 1922 Gr.-qu.-8^o. Eine Bilderfammlng f. Freunde d. Dichters und d. alten Schweiz. 147 Abb. auf 133 grauen Karton-Taf. Orig.-Hpergbd.
- 493 — Schweizer Reifen. Hrsg. v. Wilh. Bode. Leipzig 1922. 8^o. Mit zahlr. Abb. Orig.-Hpergbd.
- 494 — Sommerbrodt, Joh. Fr. Anti-Goethe. Den Leipziger Bibliophilen 1919 als Sommerbrot gewidmet v. F. H. u. E. S. B. Leipzig 1909. 8^o. Br.
Der Privatdruck enthält wider Goethe und Schlegel gerichtete Epigramme und Gedichte aus einem 1816 erschienenen Buch von einem Anhänger Kotzebues und Liscows.
- 495 — Stahr, A. Goethes Frauengestalten. 2 Tle. in 1. 4. Aufl. Berlin 1872. 8^o. Hlwdbd.
- 496 — Ulrike von Levetzows Erinnerungen an Goethe. Hrsg. v. Aug. Sauer. Prag 1919. Kl.-Fol. Mit 12 Lichtdrucktaf. Orig. br.
Veröffentlichungen der Gesellschaft deutscher Bücherfreunde in Böhmen Nr. 2.
- 497 — Das Wertherfieber in Österreich. Eine Sammlung von Neu-
drucken. Eingel. v. G. Gugitz. Wien 1908. 8^o. Orig.-Hpergbd.
Nr. 164 der einmaligen nummerierten Auflage.
- 498 GOGOL, N. Die Abenteuer Tschitschikows oder Die toten Seelen. Übertragen von O. Buek. 2 Bde. München und Leipzig 1909. 8^o. Mit 2 Porträts. Hellbraune Orig.-Ldrbde., Kopfgoldschn. (Sämtl. Werke hrsg. v. O. Buek, Bd. 1 u. 2.)
Nr. 39 der Luxusausgabe von 100 nummerierten und auf Van Gelder abgezogenen Exemplaren.
- 499 — Der Mantel. Deutsch v. F. Gabel. Berlin ca. 1920. 4^o. Mit 12 Orig.-Lithogr. v. W. Gramatté. Orig.-Hlwdbd.

- 500 GOGOL. Der Zauberer. Leipzig o. J. 4°. Mit 12 ganzseit. Holzschn. v. K. Thylmann. Orig.-Ppbd.
- 501 — Merezhkovsky, D. Gogol. Sein Werk, sein Leben und seine Religion. Deutsch v. Al. Eliasberg. München, Müller 1914. 8°. Orig.-Ganzleidenbd.
- 502 GOLDSMITH, O. She stoops to conquer or the Mistakes of a night. London, Hodder and Stoughton w. d. With 30 plates 25 of them in colours and num. ill. in the text by Hugh Thomson. Orig.-cloth, gilt.
- 504 GORION, M. J. BIN. Die Erzväter. Jüdische Sagen und Mythen. Deutsch v. R. Ramberg-Berdyczewski. Frankfurt 1914. Gr.-8°. Orig.-Ldrbd. mit Rückenverg. u. Fileten.
Sagen der Juden, Bd. II.
- 505 — Von der Urzeit. Jüdische Sagen und Mythen. Deutsch v. R. Ramberg-Berdyczewski. Frankfurt a. M. 1913. 8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Rückenverg. u. Fileten.
Sagen der Juden, Bd. I.
- 506 GOTFRIT VON STRASSBURG. Trifan, mit der Fortsetzung des Meisters Ulrich v. Turheim in 2 Abtlg., hrsg. v. E. v. Groote. Berlin 1821. 4°. Mit 1 farb. Steindrucktaf. Br., unbefchn.
- 507 GRABBE, CH. D. Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung. Lustspiel in 3 Akt. Leipzig 1915. 4°. Mit 12 Orig.-Holzschn. v. K. Thylmann. Orig.-Hpergbd., Kopfgoldschn.
Nr. 27 von 500 Exemplaren.
- 508 — Dasselbe.
Nr. 98.
- 509 GRAZZINI, A. F., genannt il Lasca. Die Nachtmähler und andere Novellen. Deutsch v. H. Floerke. München, Müller 1912. 8°. Mit Ill. v. H. Steiner-Prag. Orig.-Hpergbd mit Kopfgoldschn.
Bd. XVIII von Perlen älterer roman. Prosa, in einmaliger numerierter Auflage gedruckt.
- 510 — Dasselbe.
- 511 GREENAWAY, K. A day in a child's life. Music by Myles B. Foster. London, G. Routledge w. d. 4°. Ill. by K. Greenaway. Orig.-halfcloth.
- 512 — Spielmann, M. H. and G. S. Layard. Kate Greenaway. London 1905. Gr.-8°. Mit 53 kolor. und 35 anderen Tafeln und zahlr. Textabb. Orig.-Lwd.
- 513 GREENLEAF WITTIER, J. Snow-Bound. A winter idyl. Boston 1892. 8°. With 10 photograv. after designs by E. H. Garrett. Orig.-cloth.
- 514 GREINER, L. Altdeutsche Novellen. Nach dem Mittelhochdeutschen. 2 Bde. Berlin, E. Reiß 1912. 8°. Orig.-Ldrbde., Kopfgoldschn.
- 515 GRILLPARZER, FRZ. Der arme Spielmann. Novelle. Mit einem Vorwort v. Aug. Sauer. Wien, Gerlach & Wiedling o. J. Kl.-4°. Mit 12 farb. Bild. n. Aquarell. v. Frz. Windhager nebst 1 Kupferdr.-Portr. des Dichters n. e. Aquarell v. M. M. Daffinger a. d. J. 1827. Roter Orig.-Kallldrbd., verg., Goldschn.
Nr. 35 der Liebhaberausgabe.

- 516 GRILLPARZER, FRZ. Der arme Spielmann. Wien 1914. 4^o. Orig.-Lwdbd., reich verg., Kopfgoldschn.
Nr. 219 von 450 Exemplaren.
- 517 — Des Meeres und der Liebe Wellen. Wien 1923. Gr.-8^o. Mit Buchschmuck v. R. Junk. Schwarzer Saffianhandeinbd., verg. Vorderdeckel mit ornament. gelber Lederinkrust. Goldschn. (Scheibe).
Liebhhaberausgabe der Österreichischen Staatsdruckerei, Bd. V. Nr. X von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Dokumenten-Papier, vom Künstler eigenhändig numeriert und signiert.
- 518 GRIMM, BRÜDER. Kinder- und Hausmärchen. 2 Bde. Jubiläumsausgabe. Hrsg. v. F. v. d. L e y e n. Jena, Diederichs 1912. 8^o. Braune Orig.-Ldrbde., Kopfgoldschn.
- 519 — Deutsche Märchen. Berlin, Cassirer 1918. Kl.-8^o. Mit Zeichn. v. L. v. K a l c k r e u t h. Orig.-Ppbd.
- 520 GRIMMELSHAUSEN, H. J. CHR. Der abenteuerliche Simplicius Simplicissimus. Hrsg. v. H. M. El f t e r. Berlin 1913. Gr.-8^o. Mit Zeichn. v. J. S a t t l e r. Orig.-Ganzpergbd. mit Gold- und Schwarz-Preßung, Kopfgoldschn.
- 521 — Der erste Beernhäuter. Berlin 1919. Kl.-8^o. Mit Titelholzschn. u. Radier. v. M. B e h m e r. Orig.-Hfrzbd. mit Kopfgoldschn.
Als 7. Nibelungendruck erschienen. Nr. 184 der einmaligen Auflage.
- 522 GRUNER, E. Klassische Kavaliers. 10 Orig.-Lithogr. nach dem gleichnamigen Werke v. V. T o r n i u s. Leipzig 1916. Orig.-Hlwdmappe.
- 523 GÜNTHER, A. Die Heilige und ihr Narr. 2 Bde. Stuttgart 1916. 8^o. Orig.-Lwdbd.
- 524 GUYAU, J. M. Verse eines Philosophen. Deutsch nachgedichtet und eingeleitet v. U. G a e d e. Berlin 1910. 8^o. Brauner Orig.-Wildldrbd.
Nr. 15 der Auflage von 540 numerierten Exemplaren. Vorzugsausgabe von 50 Exemplaren auf echt holländischem Bütten.
- 524a HAMMER-PURGSTALL. Das arabische hohe Lied der Liebe das ist Ibnol Fähridh's Táijet in Text u. Übersetzung zum erstenmal hrsg. Wien 1854. 4^o. Orig.-Hpergbd.
Sehr selten und gesucht.
- 525 HARTLEBEN, O. E. Die sittliche Forderung. Comödie in 1 Act. Berlin 1897. 8^o. Br. Orig.-Umfchl.
Erste Ausgabe.
- 526 HAUFF, W. Drei Märchen. Wien, Schroll o. J. (1918.) 12^o. Mit 16 Orig.-Lithogr. v. F. L ö w. Orig.-Ldrbd., verg., Kopfgoldschn.
Vorzugsausgabe, von der Künstlerin numeriert und signiert.
- 527 — — Ppbd.
- 528 — Phantasiën im Bremer Ratskeller. Ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines. München, Müller o. J. 8^o. Mit Ill. v. A l f r. K u b i n. Orig.-Hfrzbd.
- 529 HAUKLAND, A. Orms Söhne. Ansfiedlergeschichten. Berlin-Charlottenburg o. J. 12^o. Blauer Orig.-Ldrbd.
Das 7. der Orplidbücher.

- 530 HAUPTMANN, G. Gefammelte Werke in 12 Bänden. Jubiläumsausg. Berlin, Fischer 1922. Gr.-8°. Mit rad. Portr. H.'s v. M. Liebermann. Orig.-Hpergbde., Kopfgoldschn.
Nr. 357 von 400 Exemplaren der Luxusausgabe, von Hauptmann eigenhändig signiert.
- 531 — Anna. Ein ländliches Liebesgedicht. Berlin 1922. Gr.-8°. Orig.-Hpergbd., Kopfgoldschn.
Erste Ausgabe.
- 532 — Griechischer Frühling. Berlin, S. Fischer 1908. 8°. Orig.-Ganzpergbd., Kopfgoldschn.
Nr. 89 von 100 numerierten Vorzugsexemplaren auf handgeschöpftem Büttenpapier. Erste Ausgabe.
- 533 — Grifelda. Berlin, S. Fischer 1909. 8°. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn. unbefchn.
Nr. 25 der 30 Exemplare auf handgeschöpftem Büttenpapier, von denen nur 25 zum Verkauf kamen.
- 534 — Hannele. Traumdichtungen in zwei Teilen. Mit zahlreichen Textill. (z. T. farb.), 3 ganzseitigen Lithogr. v. Jul. Exter. Berlin, S. Fischer 1894. 4°. Hfrzbd., Kopfgoldschn.
Vom Dichter aus dem Handel zurückgezogene Erstausgabe.
- 535 — Der weiße Heiland. Dramatische Phantasie. Berlin, S. Fischer 1920. Kl.-Fol. Orig.-Kartbd.
Luxusausgabe. Nr. 124 von 210 auf Bütten abgezogenen Exemplaren, vom Autor eigenhändig signiert.
- 536 — Indipohdi. Dramat. Gedicht. Berlin, Fischer 1920. 4°. Hellbrauner Orig.-Ldrbd. mit Blindpress., Kopfgoldschn.
Nr. 5 von 270 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten, vom Dichter signiert.
- 537 — Winterballade. Eine dramat. Dichtung. Berlin, Fischer 1917. 8°. Ill. Orig.-Ppbd. Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 90 von 125 Exemplaren der Liebhaberausgabe auf handgeschöpftem Bütten.
- 538 HEARN, LAFCADIO. Phantasien. Berlin 1921. Kl.-8°. Mit Titel-Zeichng. v. M. Behmer. Orig.-Hwildlrbd. mit Kopfgoldschn.
- 539 HEBBEL, F. Gyges und sein Ring. Düsseldorf ca. 1912. Gr.-8°. Orig.-Pergbd. mit Blindpress. (Sonntag.)
2. deutscher Musterdruck. Nr. 109 von 170 Exemplaren auf Van Gelder-Bütten.
- 540 — Judith. Eine Tragödie in 5 Akten. München, H. v. Weber 1908. Kl.-4°. Mit 10 Vollbild. 10 Vignett. v. Thom. Th. Heine. Dunkelgrauer Orig.-Lwdbd. mit filist. Goldpressg. am Deckel und Kopfgoldschn.
- 541 — Dasselbe. Br.
- 542 — Letzte Brieftafche. 1863. Faksimile. Mit Einleit. hrsg. v. H. Halm. Wien 1913. 12°. Moiréfeidenbd. in Schuber.
- 543 — Schnock. Ein niederländisches Gemälde. Leipzig, Infel-Verlag o. J. 8°. Mit 27 Holzchn. Orig.-Ganzlrbd. mit Kopfgoldschn.
Infel-Bücherei Nr. 80.
- 544 HEINE, H. Sämtliche Werke. 10 Bde. Leipzig, Tempel-Verlag, ca. 1909. 8°. Dunkelgrüne Halbfaffianbde., Rücken verg., Kopfgoldschn.
Tadelloses Exemplar der gefuchten Tempel-Ausgabe.

- 545 HEINE, H. Atto Troll. Ein Sommernachtstraum. Berlin, Morawe & Scheffelt 1912. Kl.-4°. Mit Zeichng. v. F. H. Ernst Schneider. Ill. Orig.-Seidenbd. mit Kopfgoldfchn.
Nr. 144 der einmaligen nummerierten Auflage von 300 Exemplaren. Die farbigen Holzschnitte wurden unter der Leitung des Künstlers von den Stöcken auf kaiserl. Japan gedruckt.
- 546 — Buch der Lieder. Hamburg, Hoffmann & Campe 1827. Faksimile-Neudruck d. 1. Ausgabe. Berlin, Oesterheld & Co. 1912. 8°. Orig. br.
Nr. 308 von 500 nummerierten Exemplaren.
- 547 — Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem, nebst kuriosen Berichten über Teufel, Hexen und Dichtkunst. Hamburg, Hoffmann & Campe 1851. 8°. Ill. Orig.-Umfchl., unbefchn. 106 SS. 1 Bl.
Goedeke VIII, 561, 88 a. Meyer 89. Erste Ausgabe.
- 548 — — Mit einem Nachwort v. K. G. Wendriner. Berlin 1912. 4°. Mit Zeichng. v. J. v. Divéký. Hperghandeinbd. mit Ecken, Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 134 von 400 Exemplaren.
- 549 — Hebräische Melodien. Berlin, H. Barger o. J. 4°. Orig.-Seidenhandbd. mit Kopfgoldfchn.
Nr. 97 von 185 Exemplaren auf Van Gelder-Bütten.
- 550 — Der Rabbi von Bacharach. Berlin 1913. Kl.-4°. Ill. v. Kurt Tuch. Hellbrauner Orig.-Kaldldrbd. mit Seidenvorlatz und Spiegel, Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 175 von 300 Exemplaren. Die ganzseitigen Illustrationen mit der Hand koloriert.
- 551 — Spanische Romanzen. Berlin, Propyläen 1921. 4°. Mit 11 Radier. v. H. Steiner-Prag. Grüner Orig.-Hldrbd. mit Rückenverg., Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 192 von 250 Exemplaren, vom Künstler signiert.
- 552 — Die Wallfahrt nach Kevlaar. Wien o. J. Fol. Mit kolor. Orig.-Lithogr. v. K. Schwetz. Orig.-Hldrbd., unbefchn.
„Die blaue Blume“, Bd. III. Nr. 181 von 370 Exemplaren der einmaligen Auflage, vom Künstler eigenhändig signiert.
- 553 — Dasselbe.
Nr. 95.
- 554 HENCKELL, K. Mein Lied. Mit musikalischen Beiträgen v. Richard Strauß in Fakf. Berlin 1906. 8°. Mit Buchschmuck v. Fidus. Weißer Glacéldrbd. mit Kopfgoldfchn.
- 555 HENDRICH, H. Der Ring des Nibelungen. In 14 kolor. Bildern v. H. Hendrich. Mit Vorwort, deutsch u. englisch, v. W. Golther. Leipzig o. J. Fol. Orig.-Lwdbd.
- 556 HERZFELDE, W. Tragisches der Nacht. Träume. Berlin 1920. 8°. Mit Einbdentwurf u. Zeichnung v. George Groß. Ill. Orig.-Ppbd.
1. Auflage.
- 557 HESPERUS. Ein Jahrbuch v. H. v. Hofmannsthal, R. A. Schröder u. R. Borchardt. Leipzig, Insel 1909. 4°. Orig.-Pergbd. mit Goldfileten, Kopfgoldfchn., unbefchn.

- 558 HESSE, H. Gedichte des Malers. Zehn Gedichte mit farb. Zeichnungen. Bern 1920. 4°. Orig.-Ppbd.
Nr. 916 von 1000 Exemplaren.
- 559 — Peter Camenzind. 10. Aufl. Berlin 1905. 8°. Orig.-Lwdbd.
- 560 — Sinclairs Notizbuch. Zürich 1923. 4°. Orig.-Hlwd.
Nr. 814 von 1000 Exemplaren, vom Dichter signiert.
- 561 — Unterm Rad. Roman. Berlin 1908. 8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Goldfchn.
- 562 — Wanderung. Aufzeichnungen. Berlin, Fischer 1922. 4°. Mit farb. Bild. v. Verf. Ill. Orig.-Ppbd.
- 563 HIOB. Das Buch Hiob. Deutsch v. O. Hauser. Berlin 1909. Kl.-8°. Orig.-Ganzldrbd. mit reicher Rückengoldpressung u. Kopfgoldfchn.
- 564 — Dasselbe.
- 565 HIRSCHBERG, LEOP. Erinnerungen eines Bibliophilen. 2. Aufl. Berlin-Wilmersdorf 1922. Kl.-4°. Orig.-Ppbd.
- 566 HISTORIE eines edlen Fürsten. Herzog Ernst von Bayern und von Österreich. Leipzig, Insel-Verlag o. J. Kl.-8°. Mit 31 kolor. Holzfchn. Orig.-Ganzpergbd. mit 2 in Farben gepreßten Wappen am Außendeckel.
Nr. 31 der in 200 numerierten Exemplaren auf Büttenpapier gedruckten Auflage. Die farbigen Holzchnitte sind mit der Hand koloriert.
- 567 HOFFMANN, E. T. A. Die Brautwahl. Eine Berlinische Geschichte. Mit 2 Zeichnungen v. L. Wolf. In der ersten Fassung von 1819 mit Angabe der Änderungen von 1820 hrsg. v. H. v. Müller. Mit 1 Fakf., 14 histor. Abb. u. 1 Titelkupfer v. M. Behmer. Berlin 1910. 8°. Brauner Orig.-Ldrbd., unbefchn.
Nr. 72 der Ausgabe in 200 Exemplaren. Erste Einzelausgabe des Werkes.
- 568 — — Berlin 1910. 8°. Mit einem Titelk. v. Behmer, einem Fakf. u. 14 histor. Abb. Orig.-Hldrbd.
Erste Einzelausgabe. In 200 Exemplaren gedruckt.
- 569 — — Regensburg 1921. Gr.-8°. Mit 31 Holzfchn. v. K. Röffing. Orig.-Lwd.
- 570 — Der Elementargeist. München 1919. 8°. Mit Zeichnungen u. Buchausstattung v. E. Praetorius. Orig.-Hpergbd., verg., Deckel mit goldgepreßten Vignetten, Kopfgoldfchn.
Nr. 396 von 450 Exemplaren.
- 571 — Die Elexiere des Teufels. Hrsg. u. eingel. v. G. Ellinger. Berlin 1907. Gr.-8°. Mit Zeichnungen v. H. Steiner-Prag. Orig.-Lwdbd.
- 572 — Das Fräulein von Scuderi. Hrsg. v. C. G. v. Maassen. Hellerau 1923. 8°. Mit 12 Orig.-Radier. v. K. M. Schultheiß. Roter Saffianhandeinbd. mit blauem Rückenschild, verg. Fileten, Kopfgoldfchn. (Enders.)
Nr. 57 von 200 Exemplaren, jedes Bild vom Künstler eigenhändig signiert.
- 573 — Klein Zaches, genannt Zinnober. Ein Märchen. München, Dietrich 1917. 4°. Mit 24 farb. Orig.-Lithogr. v. H. Stubenrauch. Dunkelblauer Orig.-Saffianbd., Kopfgoldfchn.
Nr. 107 von 200 Exemplaren.
- 574 — — Dasselbe. Brauner Orig.-Ldrbd.

- 575 HOFFMANN E. T. A. Klein Zaches. Mit einem Nachwort v. E. d. Castle u. Zeichng. v. Jof. Divéky. Wien o. J. 8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldfchn.
Nr. 215 der einmaligen numerierten Auflage.
- 576 — Die Märchen der Serapiens-Brüder. 1. krit. Ausg. mit einem Nachwort v. H. v. Müller. Berlin 1906. 8°. Mit 5 Vollbild., davon 3 v. Th. Hofmann. Orig.-Ppbd., unbeschn.
- 577 — Meister Floh. Ein Märchen in sieben Abentheuern zweier Freunde. Zum ersten Male vollständig hrsg. v. Hans v. Müller. Berlin, Bard 1908. Mit 10 kolor. Zeichnungen v. Ernst Stern. Orig.-Pergbd. mit Über-schlagkanten u. Kopfgoldfchn.
Nr. 50 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder-Bütten.
- 578 — — Gewöhnliche Ausg. Brauner biegl. Ldrbd., Kopfgoldfchn., unbeschn.
Nr. 564 von 1000 Exemplaren.
- 579 — Nachstücke. Mit 48 Zeichnungen v. A. Kubin. München u. Leipzig 1913. Kl.-4°. Marmorierter Kalbldrbd. mit Goldfileten, Kopfgoldfchn. (Hübel u. Denck.)
Nr. 20 der Luxusausgabe von 100 numerierten Exemplaren auf holländischem Bütten und in Ganzleder.
- 580 — Prinzessin Brambilla. Ein Capriccio nach J. Callot. Wien (ca. 1920.) Kl.-4°. Mit Orig.-Steinzeichn. v. E. Gaertner u. 8 Kupf. nach Callot. Orig.-Ldrbd. mit ornament. Deckelverg., Kopfgoldfchn.
Nr. 6 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe vom Künstler signiert.
- 581 — Der Sandmann. Aus den Nachstücken. München, H. v. Weber 1916. Kl.-Fol. Mit Steinzeichnungen v. G. Königer. Orig.-Ganzpergbd. mit Kopfgoldfchn.
Exemplar der Vorzugsausgabe auf Van Gelder-Japan, vom Illustrator eigenhändig signiert.
- 582 — Der goldene Topf. Ein Märchen aus der neuen Zeit. Mit 13 Lithogr. v. K. Thylmann. Leipzig, K. Wolff 1913. 4°. Rotbrauner Maroquinbd. mit Goldpressung, Kopfgoldfchn., unbeschn.
Nr. 13 der Vorzugsausgabe in 25 Exemplaren auf kaif. Japan. Jede Lithographie ist vom Künstler signiert.
- 583 — — Leipzig, Wolff 1917. 4°. Mit 13 Lithogr. v. K. Thylmann. Orig.-Ppbd.
- 584 — Schaukal, R. E. T. A. Hoffmann. Eine Monographie. Berlin o. J. Kl.-8°. Mit 8 Bildnistafeln u. 1 Faks. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldfchn.
Die Dichtung Bd. XII.
- 585 HOFMANNSTHAL, H. von. Kleine Dramen. Leipzig, Infel-Verlag 1906. 8°. Schwarzer Ldrbd., Kopfgoldfchn., Orig.-Umschl. eingeb.
Das Bergwerk zu Falun. — Der Kaiser und die Hexe. — Das kleine Welttheater.
- 586 — Buch der Freunde. Leipzig, Infel-Verlag 1922. 8°. Roter Orig.-Ganzldrbd. mit Goldverzierung auf Rücken, Deckeln u. Innenkanten, mit Goldfchn.
Eines der 50 Exemplare der Vorzugsausgabe in Ganzlederheindeinband.
- 587 — Der weiße Fächer. Ein Zwischenpiel. Leipzig, Infel 1907. Fol. Mit 4 Holzschnitten v. E. G. Craig. Orig.-Hpergbd., Kopfgoldfchn., unbeschn.
Nr. 183 von 750 Exemplaren. Zweifarbig gedruckt.

- 588 HOFMANNSTHAL, H. von. Dasselbe. Orig.-Hlwd.
Nr. 612 von 800 Exemplaren auf Bütten.
- 589 — Griechenland. Baukunst — Landschaft — Volksleben. Berlin 1923. 4°. Mit 176 Tafeln nach Originalaufnahmen v. H. Holdt. Orig.-Lwdbd.
- 590 — Der Kaiser und die Hexe. Mit Zeichnungen v. H. Vogeler. Berlin, Infel 1900. 8°. Mit farbiger Titelzeichnung u. Frontispice. Orig.-Pergbd. mit Innenkantenverg.
Nr. 53 der Luxusausgabe auf Bütten. Titel und Frontispice in Farben und Gold.
Einer der seltensten Drucke des Infel-Verlages.
- 591 — Das Märchen der 672. Nacht. Leipzig, Infel-Verlag 1918. 4°. Orig.-Seidenbd. mit Kopfgoldschn.
3. Veröffentlichung der Janus-Presse. Nr. 74 von 200 nummerierten Exemplaren.
- 592 — Dasselbe Nr. 103.
- 593 — Der Tod des Tizian. Zwei Dichtungen. Leipzig, Infel o. J. 8°. Orig.-Ldrbd., Kopfgoldschn.
- 594 — Victor Hugo. Eine Monographie. Berlin o. J. Kl.-8°. Mit 6 Abb. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
Die Dichtung Bd. III.
- 595 — Die Wege und die Begegnungen. Bremen 1913. 8°. Mit Holzschn. u. Initialen v. R. A. Schröder. Roter Orig.-Maroquinbd. mit Blindpressung, Kopfgoldschn. (Bremer Binderei)
1. Druck der Bremer-Presse. Nr. 192 von 200 Exemplaren. Sehr selten und gefucht.
- 596 — Das kleine Welttheater oder Die Glücklichen. Leipzig, Infel o. J. Roter Orig.-Ldrbd., Kopfgoldschn.
- 597 — Silberbauer, F. Zehn Radier. zu H. v. Hofmannsthals Dichtung „Der Tor und der Tod“. Mit Vorwort v. A. Weixlgärtner. Wien o. J. Fol. Orig.-Ppbd.
10 Radierungen auf Chinapapier unter Passepartout, jede vom Künstler signiert.
- 598 HOLBEIN, H. Bilder des Todes. 41 Holzschn.-Fakf. der Reichsdruckerei. Leipzig, Infel 1913. Brauner Orig.-Schweinsldrbd. mit Blindpressung.
Nr. 570 von 700 Exemplaren.
- 599 HÖLDERLIN, FR. Gefammelte Werke. Mit Einleitung hrsg. v. W. Böhm. 2. verm. Aufl. 3 Bde. Jena, Diederichs 1911. 8°. Mit 3 Porträts u. 1 Gravüre. Biegefame Orig.-Pergbde. mit Verg., Kopfgoldschn., unbefchn.
- 600 — Bethge, H. Hölderlin. Eine Monographie. Berlin o. J. Kl.-8°. Mit 5 Abb. u. 2 Fakf. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
Die Dichtung Bd. VI.
- 601 HOLITSCHER, ARTHUR. Gefang an Palästina. Mit 12 Radier. v. Herm. Struck. Berlin 1922. Fol. Brauner Maroquinbd. (Hacker.)
VII. Tillgner-Druck. Nr. 90 der 100 Exemplare auf handgefchöpftem Bütten in Leder. Sämtliche Radierungen sind vom Künstler handsigniert.
- 602 HÖLTY, L. CH. H. Sämtliche Werke, kritisch u. chronol. hrsg. v. W. Michael. Bd. I. (Alles was erschienen.) Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1914. 8°. Orig.-Ppbd.

- 603 HOLZ, A. Die Blechschmiede. Mysterium. Dresden 1917. Fol. Mit Titelkopfzeichnung v. E. B ü t t n e r u. Buchschmuck v. J. D i e z. Rohe Bogen. (In Karton.)
Nr. 24 der für 250 Subskribenten hergestellten, numerierten Exemplare. Beiliegend 1 Bl.: Rundschreiben „An meine verehrlichen Subskribenten!“ und 1 S.: „An die Sammler von Seltenheiten“, fowie das Geleitwort zur großen Phantafus-Ausgabe.
- 604 HOMERS Ilias. Deutsch v. Joh. H. Voß. Frankfurt a. M. 1922. Gr.-8°. Mit 24 Orig.-Lithogr. u. Buchschmuck v. A. Kolb. Orig.-Hfrzbd. mit Kopfgoldschn.
- 605 — Odyssee. Deutsch v. J. H. Voß. Hrsg. v. H. Feigl. Vorwort v. W. Paftor. Wien, Konegen 1908. 8°. Mit Buchschmuck v. R. Junk. Orig.-Pergbd. mit Rückenverg. u. Kopfgoldschn.
Nr. 17 von 100 Exemplaren der Luxusausgabe.
- 606 — — Frankfurt a. M. 1920. Gr.-8°. Mit 24 Orig.-Lithogr. u. Buchschmuck v. A. Kolb. Orig.-Hfrzbd., Kopfgoldschn.
- 607 HUCH, R. Das Leben des Grafen Federigo Confalonieri. 3. Aufl. Leipzig, Infel 1911. 8°. Orig.-Ldrbd., Kopfgoldschn.
- 608 — Von den Königen und der Krone. Roman. 6. Aufl. Leipzig, Infel 1913. 8°. Orig.-Ldrbd., Kopfgoldschn.

Hundertdrucke

- 609 DEHMEL, R. Die Gottesnacht. Ein Erlebnis in Träumen. München 1911. 4°. Orig.-Pergbd. mit Goldverz., Kopfgoldschn., unbeschn. (C. Sonntag.)
7. Druck. Exemplar Nr. XLIV der beschränkten Auflage von J. Enschédé en Zonen gedruckt.
- 610 MÖRIKE, E. Das Stuttgarter Hutzelmännlein. Ein Märchen. München 1918. 8°. Mit Zinkzeichnungen v. E. Preetorius. Schwarzer Orig.-Maroquinbd. mit goldgepreßten Vign. auf beiden Deckeln, Steh- u. Innenkantenfileten, Kopfgoldschn., unbeschn. (Kerften.)
26. Druck.
- 611 GOETHE. Märchen. (Die neue Melusine. — Die smaragdne Schlange. — Der neue Paris.) München 1922. 8°. Mit Urzinkzeichn. v. G. Königer. Orig.-Ppbd., unbeschn.
35. Druck.
- 612 — Epigramme. Venedig 1790. In neuer sinngemäßer Anordnung hrsg. v. M. A. Pfeiffer. München 1923. 4°. Orig.-Ppbd., unbeschn.
36. Druck. Nr. XVII. der beschränkten Auflage.
- 613 FREY, J. Die Garten-Gesellschaft. Ein new hübsches und schimpfliches büchlin... München 1923. 8°. Orig.-Ppbd., unbeschn.
37. Druck. Nach der ersten Ausgabe von 1556/57.
- 614 HEINE, H. Florentinische Nächte. München 1923. 8°. Mit Urzinkzeichn. v. F. Kolbrand. Orig.-Ppbd., unbeschn.
38. Druck.
- 615 CAROSSA, H. Eine Kindheit. München 1923. Gr.-8°. Orig.-Ppbd., unbeschn.
39. Druck. Nr. XVII, der beschränkten Auflage.

- 616 STIFTER, A. Der Hagestolz. Erzählung. München 1925. Gr.-8°. Mit Ur-Zinkzeichn. v. W. Henneberger. Orig.-Ppbd., unbeschn.
40. Druck. Nr. XVII der beschränkten Auflage aus dem Cicerograde einer neu-gegossenen alten Lutherschen Schrift auf handgeschöpftem Zanders-Bütten.
- 617 WEISFLOG, C. Das große Los. In etzlichen anmutigen Historien. Hrsg. u. mit Nachw. v. G. Meyrink. München 1925. Gr.-8°. Orig.-Ppbd., unbeschn.
41. Druck. Aus dem Cicerograde der Ehmcke-Fraktur gedruckt. Exemplar Nr. XVII von Meyrink signiert.
- 618 — Der Winkelhaken. Blätter für die Hundert. 3. Jahrg. Hrsg. v. H. Schenk. München 1924. Gr.-8°. Mit 19 Steinradier. zu den Balladen v. Hölty v. W. Heife. Orig.-Ppbd., unbeschn.
Nr. XVII von 100 Exemplaren auf Van Gelder-Bütten.
- 619 HUTTEN, U. von. Gesprächbüchlein Ulrichs von Hutten. Vollst. Ausg. nach der im Jahre 1521 vom Ritter selbst besorgten Verdeutschung. Hrsg. v. R. Zozmann. Dresden 1905. 4°. Orig.-Hpergbd. mit Ecken, unbeschn.
Angermanns Bibl. für Bibliophilen, Bd. IV.

Hyperiondrucke

- 620 SCHILLER. Räuber. München 1912. Gr.-8°. Orig.-Ppbd., unbeschn.
3. Druck. Nr. 398 von 550 Exemplaren, gedruckt von J. Enschédé en Zonen.
- 621 BYRON. Manfred. Ein dramat. Gedicht. — A dramatic poem. In deutscher Übertr. v. W. Starke und im englischen Originaltext. München, H. v. Weber 1912. Gr.-8°. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn.
4. Druck. Nr. 259 von 550 Exemplaren auf Van Gelder-Velin in der Januspressenschrift von W. Tiemann, in deutscher und englischer Sprache gedruckt.
- 622 D'AUCOURT, G. Themidor. Deutsch v. H. Töpfer. München, Hyperion o. J. 8°. Mit farb. Orig.-Lithogr. v. W. Schmidt. Roter Orig.-Ldrbd. mit Rückenverg., figural. goldgepr. Vign. am Vorderdeckel, Kopfgoldschn.
Nr. 120 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe vom Künstler eigenhändig signiert.
- 623 BOCCACCIO, G. Das Labyrinth der Liebe. Eine Schmähschrift gegen ein übles Weib. Berlin, Hyperion-Verlag o. J. 8°. Mit 8 Abb. nach alten Holzschn. Orig.-Hldrbd. mit Rückenverg., Kopfgoldschn.
Nr. 186 von 1100 Exemplaren.
- 624 HÖLDERLIN. Hyperion oder der Eremit in Griechenland. München o. J. 8°. Mit Radier. v. R. Schott. Orig.-Hperghandeinbd., Kopfgoldschn., unbeschn.
Nr. 438 von 450 Exemplaren der einmaligen Auflage.
- 625 HYPERION. Eine Zweimonatschrift. Hrsg. v. F. Blei u. C. Sternheim. Jahrg. 1—2. 12 Hefte in 10. (Alles was erschienen.) München, H. v. Weber 1908—1910. 4°. Br. Orig.-Umschl.
Mit Beiträgen von Rainer Maria Rilke, H. v. Hofmannsthal, E. Verhaeren, M. Dauthendey, N. Jacques, A. Gide, K. Vollmöller u. v. a. und zahlreichen, teilweise farbigen Tafeln nach Millet, Van Gogh, Maillol, Rodin, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Klimt ufw.

- 626 JACOBSEN, J. P. Sämtliche Werke. Deutsch v. Math. Mann, A. Matthiessen u. E. Mendelssohn. Leipzig 1912. 8°. Mit 1 radiert. Portr. v. A. Helststed 1885. Dünndruckausg. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
- 627 — Frau Marie Grubbe. Interieurs a. d. 17. Jahrh. Deutsch v. Math. Mann. Leipzig, Infel-Verlag 1911. 8°. Orig.-Kalbldrbd. mit Kopfgoldschn. Bibliothek der Romane. Bd. IX.
- 628 — Die Pest in Bergamo. Überf. v. L. J. Fedderfen. Wien 1922. Kl.-Fol. Mit 11 Orig.-Radier. v. A. Kolb. Wildldrhandeinbd., verg., Kopfgoldschn. (Sperling.) In Schuber.
17. Avalundruck. Nr. V von XXV Exemplaren, denen eine Mappe, enthaltend die Folge der Radierungen in signierten Sonderabzügen auf Japan beigelegt ist.
- 629 JAMMES, F. Der Hafenroman. Deutsch v. J. Hegner. München 1916. 4°. Mit Lithogr. u. Einbandzeichn. v. R. Seewald. Orig.-Ppbd.
- 630 — Dasselbe. Orig.-Hldrbd.
- 631 JAPANISCHE DICHTUNGEN. Weißaster. Ein romantisches Epos. Nebst anderen Gedichten. Frei nachgedichtet v. K. Florenz. Leipzig u. Tokio (1895). Kl.-4°. Mit farbigen Illustrationen v. Mishima Yunofuke u. Arai Shujiro. Illufr. Orig.-Brofch. in Orig.-Karton.
- Blockbuch. Gedruckt auf Hofho-Papier.
- 632 JAPANISCHE DRAMEN. Terakoya u. Asagao. Deutsch v. K. Florenz. Leipzig, Amelang o. J. 4°. Illufrat., Papier u. Druck v. T. Hafegawa. In Blockbuchform. Orig.-Brofch. mit illufr. Umschlag.
- Ausgabe auf Hofho-Papier.
- 633 JAPANISCHE VOLKSMÄRCHEN. Deutsch v. M. Haffenstein. Berlin 1911. 8°. Orig. lichtblauer Japan-Seide-Bd.
- Nr. 11 von 50 Exemplaren auf kaif. Japan.
- 634 IDYLLEN des klassischen Altertums. (Theokrit, Moschos u. Bion.) Aus dem Griech. neu übertr. u. eingel. v. E. Roenau. Wien 1921. Fol. Mit 20 Faksimile-Farbendr. nach W. R. Flint. Orig.-Ldrbd. mit Blindpressung, Kopfgoldschn.
- Nr. 14 von 250 Exemplaren der Luxusausgabe.
- 635 JEAN PAUL. Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz mit fortgehenden Noten. Leipzig 1912. Kl.-8°. Mit 8 Kupf. v. K. Thylmann. Orig.-Hfrzbd.
- 636 — — Leipzig 1917. 8°. Mit 8 Kupf. v. K. Thylmann. 2. Abdruck. Orig.-Hldrbd.
- 637 — Dr. Katzenbergers Bad-Reise. München u. Leipzig 1916. 8°. Mit Bild. v. W. v. May. Dunkelroter Maroquinbd. mit Goldfileten u. blauem Lederrückenschildchen, Kopfgoldschn., unbefchn. (E. A. Enders.)
- 638 — Titan. Gekürzt. hrsg. v. H. Heffe. 2 Bde. Leipzig, Infel-Verlag 1913. 8°. Orig.-Kalbdrbde. mit Kopfgoldschn.
- Bibliothek der Romane. Bd. 23/24.
- 639 INDISCHE SAGEN. Überf. v. A. Holtzmann. Neuherausgabe v. M. Winternitz. Jena 1913. 4°. Mit Buchschmuck v. E. Schneider. Ldrbd. mit figürl. Blindpressung u. Kopfgoldschn.

- 640 JOHANNES VON SAAZ. Der Ackermann und der Tod. Faksimile-Ausgabe des ersten Druckes v. Pfister in Bamberg 1461. Leipzig, Infel-Verlag 1919. Kl.-Fol. Mit 5 handkolor. Holzschn., Orig.-Pergbd.
Nr. 52 von 320 Exemplaren. Mit einem Geleitwort des Herausgebers Alois Bernt. Vorzügliches Faksimile eines der ersten in deutscher Sprache gedruckten Bücher (Bamberg, Pfister ca. 1461). Als Dichtung und Holzschnittwerk gleich bedeutend.
- 641 JOHANNES SECUNDUS. Die Küsse. (Ins Deutsche übertr. v. Fr. Blei nach der Ausg. der „Opera“ aus dem Jahre 1561.) Leipzig, Infel 1906. 4°. Deckeln aus weichem roten Wildldr., Rücken in blauer Seide, in Blockbuchart geb., mit grünem Papier durchschossen. In mit blauer Seide überzogener Kassetten.
Nr. 8 der 300 numerierten Exemplare.
- 641 a — Dasselbe. Nr. 57.
- 642 IRVING, W. Rip Van Winkle. London 1910. 4°. With drawings by A. Rackham. Orig.-cloth. (back dam.)
- 643 KALEWALA, das National-Epos der Finnen. Nach der 2. Ausg. ins Deutsche übertr. v. A. Schiefner. (Bearb. u. ergänzt durch M. Buber.) München 1914. Imp. 8°. Hellbrauner Orig.-Ldrbd. mit Blindpressung.
Nr. 12 der Vorzugsausgabe in 100 Exemplaren auf Bütten von Van Gelder-Zoonen, in der Weißfraktur gedruckt. — Mit Ex-libris.
- 644 KANT, IMM. Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefaßt. Königsberg 1798. 8°. Ppbd.
Warda 193. Erste Ausgabe.
- 645 KELLER, G. Der grüne Heinrich. Roman. 4 Bde. Nach der ersten Fassung v. 1854—1855. Mit Vorw. v. E. Ermatinger. Stuttgart 1913. Gr.-8°. Titel, Initialen u. Einband v. F. W. Kleukens. Weiße Orig.-Ziegenldrbde., reich verg., Kopfgoldschn.
Nr. 375 von 1250 Exemplaren auf Van Gelder-Bütten.
- 646 — Die drei gerechten Kammacher. Erzählung. Mit 6 Originalradier. v. Alfred Coßmann. Wien 1915. 4°. Orig.-Ppbd. mit Goldpressung.
- 647 — — Leipzig, Wolff 1918. 4°. Mit 8 Holzschn. v. E. Württenberger. Orig.-Hldrbd.
- 648 — Kleider machen Leute. Eine Seldwyler-Geschichte. Wien, Schroll o. J. Mit 8 Orig.-Lithogr. v. W. Harwerth. Orig.-Ldrbd., Goldschn.
- 649 — Der Landvogt von Greifenfee. München 1919. 4°. Mit 10 Stichradier. v. A. Coßmann. Orig.-Ppbd.
- 650 — — Zürich 1917. 8°. Orig.-Hlwdbd.
- 651 — Sieben Legenden. Faksimile n. d. bisher unveröffentl. ersten Fassung d. Orig.-Handschrift i. d. Zentralbibl. Zürich 1919. Gr.-4°. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
Nr. 3 der Luxusausgabe von 25 Exemplaren. Für Titel und Vorwort wurde die englisch-gotische Schrift verwendet.
- 652 — Romeo und Julia auf dem Dorfe. Bern 1919. Fol. Mit 6 Orig.-Radier. v. A. Hildenbrand. Orig.-Perghandeinbd. mit figürl. Goldpressg. auf dem Vorderdeckel, Kopf geglättet, sonst unbeschn.
Seldwyladruk. Nr. 120 von 300 Exemplaren.
- 653 — Martin Salander. Roman. Stuttgart 1906. 8°. Dunkelgrüner Ganzldrbd. mit reich. Goldpressg. u. Goldschn.

- 654 KELLER, G. Das Tanzlegendchen. Berlin 1919. 4°. Schrift u. Bilder v. H. M. Avenarius lithographiert. Orig.-Hldrbd.
4. Druck der Orplidbücher. Nr. 119 von 400 Exemplaren, vom Künstler eigenhändig signiert.
- 655 KERNER, JUST. Die Reifeschatten. Mit einem Nachwort v. Herm. Heffe. Weimar, Kiepenheuer 1913. 8°. Orig.-Wildldrbd.
Liebhaberbibliothek 14. Bd.
- 656 KIERKEGAARD, S. Buch des Richters. Seine Tagebücher 1833—1855. A. d. Dän. v. H. Gottfied. Jena, Diederichs 1905. 8°. Mit 2 Portr. Orig.-Ganzpergbd. mit Goldfchn.
Nr. 28 der Luxusausgabe von 30 Exemplaren auf echt Bütten. Längst vergriffen.
- 657 KIPLING, R. Le Livre de la Jungle. 5^{me} éd. Trad. de L. Fabulet et R. d'Humières. Paris s. d. in-4°. Ill. de R. Roboussin. Demi-veau, tr. sup. d. non r.
- 658 KLEIST, H. VON. Erzählungen. 3 Bde. Berlin, Cassirer 1910. 8°. Braune Orig.-Ldrbde. mit schwarzer Ledereinl. u. reicher Rücken- und Deckelverg., Kopfgoldfchn., unbefchn.
- 659 — — Leipzig, Insel-Verlag 1908. 8°. Grüner Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldfchn.
- 660 — Amphitryon. Ein Lustspiel nach Molière. München 1919. 4°. Mit Lithogr. v. R. Schott. Orig.-Hldrbd., Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 75 von 450 Exemplaren.
- 661 — Das Erdbeben in Chili. — Die Verlobung in St. Domingo. Berlin 1920. Kl.-4°. Mit Radier. v. F. Schwimbeck. Orig.-Seidenbd., Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 114 von 300 Exemplaren.
- 662 — Der zerbrochene Krug. Ein Lustspiel. Düsseldorf 1912. Dunkelblauer Maroquinbd. mit Goldfileten auf Deckeln und Innenkanten. Kopfgoldfchn. (Enders.)
3. deutscher Musterdruck. Nr. 41 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan.
- 663 — La Cruche Cassée. Comédie en un acte. Trad. de l'allemand par A. de Lostalot. Paris 1884. In-4°. Avec 34 ill. grav. s. bois d'après les compositions orig. de Adolphe Menzel. Demi-toile orig.
- 664 — Die Marquise von O. Budapest o. J. 8°. Mit 10 Orig.-Radier. v. A. Gara. Orig.-Ppbd., unbefchn.
- 665 — Michael Kohlhaas. (Aus einer alten Chronik.) Berlin 1912. 4°. Mit 8 Orig.-Radier. u. zahlr. Zeichn. v. A. Kolb. Brauner Orig.-Kalldrbd., Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 216 von 300 Exemplaren. Die Radierungen vom Künstler signiert.
- 666 — — München, H. v. Weber 1916. Kl.-Fol. Mit Steinzeichn. v. B. Goldfchmitt. Orig.-Ppbd.
4. Dreiangeldruck, Exemplar Nr. 148 von 600 nummerierten Stücken.
- 667 — Penthefilea. Ein Trauerspiel. Berlin 1910. 4°. Mit vielen aquarellierten Holzschnitten, davon 10 ganzseit. v. Kurt Tuch. Violetter Orig.-Wildldrbd.
In der Offizin W. Drugulin in 600 Exemplaren gedruckt. Nr. 515.

- 668 KLEMM, W. *Simplicius Simplicissimus*. 12 Orig.-Steinzeichnungen v. W. Klemm. Weimar, Kiepenheuer 1916. Fol. Orig.-Schweinsldrmappe. (Fikentscher.)
Nr. 34 von 50 Exemplaren auf Bütten, jedes Blatt vom Künstler signiert.
- 669 KLEY, H. *Leut' und Viecher*. Album. München, Langen o. J. Fol. 64 SS. mit zahlr. Abb. Ill. Orig.-Lwdbd.
- 670 KOLB, A. *Aus den Karpathen und Ostgalizien*. Mit dem Korps Hofmann. Mit Vorwort v. B. Viertel. Wien 1917. Kl.-Fol. Mit 44 z. T. farb. Taf. Ill. Orig.-Ppbd.
- 671 KOERNER, TH. *Werke*. Hrsg. v. W. Deetjen im Auftr. v. A. W. Heymel. Leipzig, Insel 1906. Kl.-8°. Roter Orig.-Ldrbd.
Großherzog Wilhelm Ernst-Ausgabe auf Dünndruckpapier.
- 672 — Leyer und Schwerdt. Neu hrsg. v. F. M. Kircheisen. Berlin 1913. 8°. Blauer Seidenbd.
Nr. 36 der 100 nummerierten Exemplare der Luxusausgabe auf echt Van Gelder-Bütten.
- 673 KONEWKA, P. *Falstaff und seine Gefellen*. (21) Silhouetten mit begleit. Text. Lahr, M. Schauenburg o. J. 4°. In Orig.-Lwddmappe.
- 674 KORTUM, C. A. *Die Jobfiade*. Ein komisches Heldengedicht in 3 Teilen. Mit einer Eintlg. in Versen v. O. J. Bierbaum. Leipzig, Insel-Verlag 1914. 8°. Mit d. Bild. d. Orig.-Ausgabe. Die Zeichng. d. Zierstücke, d. Tit. u. d. Einbdes. v. W. Tiemann. Orig.-Schweinsldrbd. mit Rückenblindpressung.
- 675 KOSEGARTEN, TH. *Jucunde*. Eine ländliche Dichtung in fünf Elogen. Berlin, bei J. F. Unger 1803. Gr.-8°. Mit gest. Titel, Titelvign. u. 6 Kupf. v. W. Jury. Brauner marm. Ldrbd. d. Zeit mit Rücken- u. Deckelverg.
Goedeke unbekannte, schön gedruckte erste Ausgabe auf starkem Papier.
Zwei Stempel überklebt, sonst sehr hübsches Exemplar.
- 676 KRIEG, DER, VON 1870. *Ursachen und Verantwortungen*. Deutsch v. Th. J. Plange. 2 Bde. Berlin 1910. 8°. Mit 1 Überf.-Karte u. 3 Faksim. Braune Orig.-Ganzldrbde. mit Kopfgoldschn.
Nr. 13 der einmaligen, nummerierten Ausgabe.
- 677 KUBIN, A. *Die 24 Blätter mit dem Tod*. Berlin, Cassirer 1918. Kl.-Fol. Ill. Orig.-Hlwdbd.
- 678 — Hauff, W. *Phantasien im Bremer Ratskeller*. Ein Herbstgeschenk f. Freunde d. Weines. München, Müller 1917. 8°. Ill. v. A. Kubin. Orig.-Hldrbd.
- 679 LACH, R. *Zur Geschichte des Gesellschaftstanzes im 18. Jahrhundert*. Wien 1920. Fol. Mit 3 Taf. nach St. Aubin u. Watteau u. 72 SS. Musikbeilagen. Orig.-Ppbd. (Leicht fleckig.)
- 680 LACLOS, CH. DE. *Die gefährlichen Liebschaften*. 4 Teile in 1 Bd. Aus dem Französischen übertr. u. eingeleitet v. A. Böcher. Berlin u. Leipzig 1914. 8°. Mit 4 Zeichnungen v. E. M. Simon. Orig.-Hldr.
- 681 LAFONTAINE, J. DE. *Erzählungen*. 2 Bde. Deutsch v. Th. Etzel. München, Müller 1910—13. 8°. Mit Reproduktionen nach den Kupf. v. Ch. Eisen. Dunkelblaue Orig.-Maroquinbde., unbefchn.
In 1000 Exemplaren gedruckt.

- 682 LAFONTAINE, J. DE. Erzählungen. Bd. 1. Orig.-Hlbmaroquinbd. mit Kopfgoldschn.
- 683 LAGERLÖF, S. Gösta Berling. Erzählungen aus dem alten Wermland. 2 Bde. Deutsch v. M. Mann. Leipzig, Insel 1909. 8°. Orig.-Ldrbde., Kopfgoldschn.
- 684 LAMB, CH. The essays of Elia. With 24 illustrations in colour by Sybil Tawse. London ca. 1911. 8vo. Cloth.
- 685 LARSSON, C. Laßt Licht hinein. Ein Buch von Wohnzimmern, von Kindern, von Dir, von Blumen, von Allem. 32 farb. Bilder mit Text. Überf. v. E. Potthoff. Berlin, Cassirer o. J. Gr.-Fol. Orig.-Hldrbd.
- 686 DER LASTTRÄGER UND DIE DREI SCHWESTERN. Aus Taufendeine Nacht. Hrsg. v. K. Moreck. München 1921. 8°. Mit 11 Vollb. v. F. Staeger. Orig.-Hldrbd., verg.
- 687 LAZARILLO VON TORMES. Leben und Abenteuer des Lazarillo von Tormes. Hrsg. v. E. W. Bredt. München 1920. 4°. Mit 73 Zeichn. v. L. Bramer. Orig.-Hpergbd. mit reicher Rückenverg. Kopfgoldschn.
- 688 LEBLANC, G. (Mrs. M. Maeterlinck.) The Childrens Blue Bird. Translated by A. Teixeira de Mattos. London w. d. 4°. With col. frontisp. ill. title and 12 ill., partly colour. by A. Rothenstein. Ill. orig. hf. cloth uncut.
- 689 LEGENDEN, ALTE DEUTSCHE. Gefammelt v. R. Benz. Jena, Diederichs 1920. 4°. Mit handkolor. Holzschn. Orig.-Hperg., unbefchn.
Eines der 600 Exemplare mit kolorierten Holzschnitten. Holzschnitte und Druckanordnung nach der Heiligen Passion, Augsburg, H. Schönlperger, 1482 und Augsburg, Otmar, 1507.
- 690 LEGENDEN UND MÄRCHEN UNSERER ZEIT. Hrsg. v. E. Kläger. Wien u. Leipzig 1917. 4°. Mit zahlr. Bildbeigaben. Dunkelbrauner Saffianbd. mit blindgepreßter u. vergoldeter Bordüre, Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 33 der 500 nummerierten Exemplare auf Büttenpapier. — Enthält Beiträge von Salten, Rilke, Fulda, Rofegger, Zahn, Schmidtbonn, Molnár, Wildgans. Illustrationen von L. Kafimir, A. Schmidhammer, E. Amadeus, H. Leffler ufw.
- 691 LEMONNIER, C. Ein Dorfwinkel. Überf. aus dem Französischen v. J. P. d'Ardeschah. Jena, Diederichs 1913. 8°. Brauner, gepreßter Orig.-Ldrbd., Kopfgoldschn.
Nr. 16 der Vorzugsausgabe von 20 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Mit einem Geleitwort von Georges Eckhoud.
- 692 LENA U, N. Don Juan. Dramat. Szenen. Berlin 1918. Fol. Mit Steinzeichn. v. H. Steiner-Prag. Orig.-Hfidenbd.
Nr. 85 von 100 Exemplaren.
- 693 — Der trübe Wanderer. Lieder an die Natur. Mit Orig.-Steinzeichnungen v. H. Steiner-Prag. Wien-Leipzig 1922. Gr.-8°. Orig.-Ppbd.
Nr. 421 der einmaligen Auflage von 800 Exemplaren.
- 694 — Wald- und Schilflieder. Berlin 1917. 8°. Olivengrüner Orig.-Ldrbd. mit Goldfileten, Innenkantenbordüre, Goldschn.
Nr. V von 100 Exemplaren von J. Enchedé en Zonen auf Japan-Pergamentpapier gedruckt.

- 695 — Greiner, L. Nikolaus Lenau. Eine Monographie. Berlin o. J. Kl.-8°. Mit 6 ganzseit. Abb. u. 2 Faksim. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
Die Dichtung Bd. XVI.
- 696 LENCLOS, NINON DE. Briefe. Übertrg. u. eingel. v. H. Broichstetten. Berlin, Borngräber 1916. 4°. Mit Zeichng. v. Arth. Grunenberg. Orig.-Hpergbd. mit Kopfgoldschn.
- 697 LE SAGE, ALAIN RENÉ. Der hinkende Teufel. In der Übersetzung v. G. Fink. Neu hrsg. u. eingeleitet v. O. Flake. Titelzeichnungen u. 21 Initialen v. E. Preetorius. München u. Leipzig 1910. 8°. Grüner Orig.-Kalblldrbd. mit Vergoldung, Goldschn.
Nr. 24 der Vorzugsausgabe in 50 Exemplaren auf echt Van Gelder-Bütten. Mit Ex-libris.
- 698 LESPINASSE, J. VON. Die Liebesbriefe (1773—1776). Deutsch v. A. Schurig. Mit einer Einl. v. W. Weigand. München, Müller 1908. 8°. Mit einem Portr. Roter Orig.-Ldrbd. mit Rückenverg. u. Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 462 von 850 Exemplaren.
- 699 LESSING, G. E. Briefe. In Auswahl hrsg. v. J. Peterfen. Leipzig, Infel 1911. 8°. Brauner, marmorierter Ldrbd., Rücken verg., Kopfgoldschn.
- 700 — Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen. 1779. Faksimile-Ausgabe des ersten Druckes. Kl.-8°. — Faksimiledruck nach dem eigenhändigen Entwurf Lessings. Mit beiliegendem gedruckten Text des Entwurfs. Kl.-4°. — Faksimile-Neudruck des einzigen erhaltenen Originals der Subskriptionseinladung zu „Natan dem Weisen“. Kl.-8°, Doppelblatt. Leipzig, Infel 1910. 2 braune Ldrbde. mit Goldbordüre.
Nr. 115 der Ausgabe von 400 Exemplaren, deren ersten 200 Exemplaren der Faksimiledruck des handschriftlichen Entwurfs beiliegt. Dieser und der Faksimile-Neudruck der Subskriptionseinladung tragen ebenfalls die Nr. 115.
- 701 — Die Parabel von den 3 Ringen. Berlin 1918. 8°. Mit Buchschmuck v. J. Sattler. Graublauer Orig.-Ldrbd. mit Goldpressg., Fileten, Kopfgoldschn. (Dorfner.)
2. Nibelungendruck. Nr. 206 von 265 Exemplaren.
- 702 LHOTZKY, H. Japanisches Bilderbuch mit Märchen v. H. Lhotzky. 1. Aufl. Ludwigshafen 1913. 8°. Mit 13 Bildern. Orig.-Ldrbd., Kopfgoldschn.
Exemplar der Vorzugsausgabe auf Japan.
- 703 LIEBERMANN, M. 54 Steindrucke zu kleinen Schriften v. Heinrich v. Kleist. Berlin, Cassirer 1916. Gr.-4°. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 232 von 250 Exemplaren bei Drugulin gedruckt und vom Künstler eigenhändig signiert.
- 704 LIEBESBRIEFE, FRANZÖSISCHE, aus acht Jahrhunderten. Mit einer Einl. hrsg. v. T. Kellen. Leipzig, Zeitler 1907. Gr.-8°. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn.
Nr. 18 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe.

- 705 LIEDER. Zwei Lieder des Schwäbischen Bundes. Zum 1. Dezember 1907 in Druck gegeben v. M. Breslauer.
In einmaliger Auflage von 100 Exemplaren gedruckt. Beide Lieder erschienen 1519.
- 706 LIEDER EINES MALERS mit Randzeichnungen seiner Freunde. Leipzig o. J. 4°. Mit zahlr. Abb. Orig.-Lwd.
- 707 LIEDER HOHER MINNE. Übertrg. v. Alex. Lernet-Holenia. Wien 1922. Kl.-8°. Mit handgemalten Initialen. Gepr. Orig.-Ganzpergbd. (Dratva.)
Als 2. Wiener-Einblatt-Druck auf Handbüttlen in einmaliger Auflage von 200 Exemplaren hergestellt. Nr. 51.
- 708 LIGNE, FÜRST VON. Erinnerungen und Briefe. Aus dem Französischen überf. u. hrsg. v. V. Klarwill. Wien 1920. 8°. Mit 40 z. T. farb. Bildbeil. u. 2 Handschriften. Marmor. Ldrbd. mit Rückenverg., Fileten u. G. (Günther.) Orig.-Umschl. eingeb.
Nr. 546 von 1000 Exemplaren.
- 709 LINDEN, J. Literarische Visionen. Essays. Mit 9 Orig.-Lithographien v. Ch. Berend. Berlin 1920. 4°. Brauner Hldrbd., Decken mit Buntpapierüberzug, Kopfgoldschn.
Nr. 13 der numerierten Ausgabe von 100 Exemplaren. Von Ilse Linden und jede Lithographie von Charlotte Berend handschriftlich signiert.
- 710 LJESSKOW, N. Der stählerne Floh. Überf., eingel. u. mit einem Nachw. v. K. Nötzel. München 1921. Kl.-4°. Mit 8 Bild. nach Radier. v. O. Quanté. Orig.-Hlwd.
- 711 LODER. Zerrbilder menschlicher Thorheiten und Schwächen. Mit epigrammat. Erklärungen v. J. F. Castelli. Wien 1818. 8°. Mit 30 handkolor. Kupf. erfunden u. gez. v. Loder, gest. v. Stöber. Neudruck. Wien 1913. Blauer Orig.-Hmaroquinbd. mit Ecken, reicher Rückenverg., Kopfgoldschn.
In 100 Exemplaren gedruckt. Auf französischem Büttlenpapier.
- 712 — — Dasselbe.
- 713 LÖNS, H. Aus Forst und Flur. Vierzig Tiernovellen. Mit einer Einl. v. K. Soffel. Leipzig, Voigtländer o. J. Gr.-8°. Mit einem Bildn. d. Verf. u. 15 Tierphotogr. Grüner Orig.-Maroquinbd., Kopfgoldschn., unbeschn.
Nr. 109 von 200 Exemplaren der Liebhaberausgabe.
- 714 DAS LÖNSBUCH. Novellen, Natur- und Jagdschilderungen, Heidebilder, Märchen und Tiergeschichten. Mit einem Lebensbild des Dichters (von M. A. Tönjes). Hannover 1916. 8°. Mit Portr. Blauer Orig.-Saffianbd., Kopfgoldschn.
Nr. 95 der Vorzugsausgabe. Mit Ex-libris.
- 715 LORRIS, GUILLAUME DE. Der Roman von der Rose. Überf. v. H. Fährmann. Neu bearb. v. J. Gregor. Mit erläut. Text v. E. Winkler. Wien 1921. Fol. Mit 8 Lichtdrucktaf. Orig.-Schweinsldrbd. 1. Bd. der Abteilung: Erstausgaben und Neudrucke des „Museion“. Nr. XX von 50 Exemplaren auf handgeschöpftem Büttlen.
- 716 LOZINSKI, W. Polnisches Leben in vergangenen Zeiten. Deutsch v. A. v. Guttry. München o. J. Gr.-8°. Mit 67 Bild. Orig.-Hfrzbd. mit Rückenverg.

- 717 LUCKA, E. Thule. Eine Sommerfahrt. Wien 1920. 4°. Mit Buchschmuck u. Holzschn. v. R. K r a c h e r. Orig.-Hwiltldrbd.
1. Vesperdruck. Nr. 1 der einmaligen beschränkten Ausgabe für Bibliophilen auf Makaofasernpapier einseitig abgezogen.
- 718 LUDWIG, O. Die Heiteretei. Ein Roman. Hrsg. u. eingel. v. P. M e r k e r. Leipzig, Insel 1909. 8°. Orig.-Ldrbd. mit Rückenverg., Kopfgoldschn.
- 719 LUTHER, MARTIN. Deutsche Briefe. Leipzig, J. Zeitler 1908. 8°. Orig.-Ganzpergbd.
Nr. 33 von 40 auf Bütten abgezogenen und in Ganzpergament gebundenen Exemplaren der Luxusausgabe.
- 720 LYRIK DER RENAISSANCE. Original-Übertragung aus dem Italienischen, Französischen, Spanisch-Portugiesischen, Englischen v. A. G a n z e n m ü l l e r. Hrsg. v. H. G ü n t h e r. Leipzig 1910. Gr.-8°. Hellbrauner Orig.-Ldrbd., verg., Kopfgoldschn.
- 721 MAGELONA. Die schön Magelona. Eine fast lustige Historie von dem Ritter mit den silbern Schlüsseln und von der schönen Magelona. Gar lustig zu lesen. Leipzig, Insel-Verlag 1913. 8°. Mit 37 kolor. Holzschn. n. d. Ausgabe von 1598. Orig.-Pergbd. mit Kopfgoldschn.
Nr. 188 der in 205 Exemplaren hergestellten Vorzugsausgabe mit handkolorierten Holzschnitten.
- 722 MALONYAY, D. A magyar képirás uttörői. Budapest 1905. Fol. Mit 49 z. T. farb. Taf. u. 4 Faksim. Orig.-Pergbd., unbeschn.
- 723 MALORY, TH. Der Tod Arthurs. Geburt, Leben und Taten des genannten Königs Arthur ... seiner edeln Ritter ... Fahrten ... und schließlich von ihrer Aller schmerzlichen Tode und Abscheiden von dieser Welt. 3 Bde. Übertr. v. H. L a c h m a n n. Leipzig, Insel ca. 1913. 8°. Orig.-Ldrbde.
- 724 MALTITZ, G. A. F. VON. Pfefferkörner. Im Geschmack der Zeit ernster und satyrischer Gattung. 2. Aufl. 4 Hefte. Hamburg, Hoffmann u. Campe 1841. 12°. Orig.-Lwdbändchen.
- 725 MANN, TH. Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. Buch der Kindheit. Wien 1922. 4°. Mit 6 Orig.-Lithogr. v. O. L a s k e. Orig.-Ppbd., unbeschn.
Nr. 23 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe vom Dichter signiert.
- 726 — Buddenbrooks. Verfall einer Familie. Roman. 2 Bde. Berlin, S. Fischer 1916. 8°. Hellbraune Kalblldrbd., Kopfgoldschn.
- 727 DAS MÄRCHEN VON DEM FISCHER UN SYNER FRU. Bern 1921. Fol. Mit 10 Holzschn. v. E. Württenberger. Orig.-Hpergbd. (S c h i c k.)
2. Seldwyla-Druck. Nr. 155 von 300 Exemplaren der einmaligen Auflage.
- 728 MAETERLINCK, M. Gedichte. Verdeutscht v. K. L. A m m e r u. F. v. O p p e l n - B r o n i k o w s k i. Jena, Diederichs 1906. 8°. Orig.-Lwd.
- 729 — Das Leben der Bienen. Deutsch v. F. v. O p p e l n - B r o n i k o w s k i. Jena, Diederichs 1908. Kl.-4°. Orig.-Pergbd., reich verg., Kopfgoldschn.
Nr. 29 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büttenpapier.

Marées-Gesellschaft

- 730 OVID. *Amorum libri tres*. Überf. v. R. Schott. Geschrieben v. H. Weynck. München 1918. 4°. Mit Schmuckplatten u. Vignetten rad. v. A. Lambert. Br. Orig.-Umchl., unbefchn.
6. Druck. Nr. 194 von 200 Exemplaren auf Bütten.
- 731 ARNIM, L. ACHIM v. Fürst Ganzgott und Sänger Halbgott. München, Piper 1919. Gr.-4°. Mit Steinzeichn. v. M. Neumann. Ill. Orig.-Ppbd., unbefchn.
12. Druck.
- 732 CANTICUM CANTICORUM. (ca. 1465.) Faksimile nach dem farb. Holztafeldruck d. 15. Jahrh. München, Piper 1921. 4°. Orig.-Handpergbd.
34. Druck. Nr. LII von LXXX Exemplaren auf handgeschöpftem Bütten.
- 733 ANTIKE FRESKEN. 10 farbige Faksimiles nach Römischen Fresken im Vatikan und im Museum von Neapel. Mit einer Einl. v. Th. Wiegand. München 1922. Gr.-Fol. Orig.-Hlwdmappe.
38. Druck. Nr. 72 von 220 Exemplaren.
- 734 GANYMED. Blätter der Marées-Gesellschaft. Hrsg. v. J. Meier-Graefe. München 1920. 8°. Bd. II u. Mappe. Mit 44 Bild. Orig.-Ppbd.
- 735 MARGARETE VON VALOIS. Die Erinnerungen. Mit vielen zeitgenössischen Bildnissen. (Zum erstenmal vollst. a. d. Französischen übertr. v. A. Semerau.) München 1913. 8°. Orig.-Hfaffianbd., Rücken verg.
- 736 MEID, H. — Balzac, H. de. Dunkle Geschichten. 2 Bde. Deutsch v. G. Kühn-Etzzel. München, Müller 1918. Gr.-8°. Mit 12 Radier. v. H. Meid. Orig.-Ppbde.
Nr. 460 der einmaligen Auflage von 1000 Exemplaren.
- 737 MEIER-GRAEFE, A. J. Der Prinz. Berlin 1897. 8°. Schwarzer Ldrbd., Kopfgoldschn.
- 738 DIE SIEBEN WEISEN MEISTER. Hrsg. nach der Heidelberger Handschrift mit Berücksichtigung der Drucke des 15. Jahrhunderts v. R. Benz. Jena, Diederichs 1911. 8°. Mit farb. Titelholzschn. Orig.-Ldrbd. mit reicher Blindprägung.
Nr. 127 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf echtem Bütten.
- 739 MEISTERBUCH, DAS. Hrsg. v. H. Heffle. Berlin, Deutsche Bibliothek o. J. Kl.-8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.

Meisterwerke der Weltliteratur

- 740 GOBINEAU. *Savonarola. Scènes historiques*. München 1920. 4°. Mit 20 Orig.-Radier. v. S. Frank. Ill. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn., unbefchn., Innenkantenfileten, rad. Spiegel u. Vorfatz.
3. Druck. Nr. 41 von 250 Exemplaren auf Japan-Bütten.
- 741 RAABE, W. Die schwarze Galeere. München 1920. Fol. Mit 17 Holzschn. v. B. Goldschmitt. Ill., handgeb. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn., unbefchn.
4. Druck. Nr. 18 von 50 Exemplaren auf Bütten, vom Künstler eigenhändig signiert.

- 742 SCHILLER. Wilhelm Tell. Ein Schauspiel in fünf Akten. München 1922. Gr.-4°. Mit 17 Orig.-Holzchn. v. B. Goldschmitt. Handgeb., ill. Orig.-Pergbd., Kopfgoldchn., unbeschn. (K n o r r & H i r t h.)
6. Druck. Nr. 48 von 100 Exemplaren auf Bütten; jeder Holzchnitt signiert.
- 743 SHAKESPEARE. The Tempest. München 1921. 4°. Mit 26 Orig.-Radier. v. A. Schinnerer. Orig.-Pergbd. mit ornament. Linienverg. auf Deckel und Rücken, Innenkantenverg., Kopfgoldchn., unbeschn. (K n o r r & H i r t h.)
7. Druck. Nr. 27 von 205 Exemplaren vom Künstler signiert.
- 744 VOLTAIRE. La Princesse de Babylone. München 1922. Kl.-Fol. Mit 20 Orig.-Radier. v. F. Heubner. Orig.-Pergbd., verg., rad. Spiegel u. Vorfatz, Kopfgoldchn., unbeschn. (K n o r r & H i r t h.)
8. Druck. Nr. 56 von 200 Exemplaren vom Künstler signiert, mit eingelassener Original-Kupferplatte.
- 745 SALOMO. Die Schriften Salomos. München 1922. 4°. Mit 8 Orig.-Holzchn. v. B. Goldschmitt. Orig.-Perg. Handeinbd., verg., Kopfgoldchn., unbeschn. (K n o r r & H i r t h.)
10. Druck. Nr. 22 der 100 Exemplaren auf Bütten, jeder Holzchnitt vom Künstler signiert.
- 746 VIRGIL. Aeneis. Das zweite und vierte Buch in der freien Übersetzung v. F. Schiller. München 1923. Gr.-4°. Mit 16 Orig.-Holzchn. u. Buchschmuck v. P. Trumm. Ill. Hperghandeinbd. (K n o r r & H i r t h.)
12. Druck. Nr. 128 der Vorzugsausgabe von 220 Exemplaren mit dem Verlagsvermerk vom Künstler signiert.
- 747 MELL, M. Österreichische Zeiten und Charaktere. Ausgew. Bruchstücke aus österr. Selbstbiographen hrsg. Wien o. J. 8°. Orig.-Schweinsldrbd. mit Blindpreßg., unbeschn.
Nr. 17 von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder-Bütten.
- 748 MENZEL, A. Fünfzig Zeichnungen, Pastelle und Aquarelle aus dem Besitz der Nationalgalerie. Mit einer Einl. v. M. Liebermann u. einem erläut. Verz. v. G. J. Kern. Berlin 1921. Fol. Orig.-Hperg.
Nr. 274 von 300 Exemplaren.
- 749 MÉRIMÉE, PR. Ausgewählte Novellen. Ins Deutsche übertragen u. eingeleitet v. R. Schaukal. 2 Bde. München u. Leipzig 1908—1917. 8°. Mit Portr. Weiche grüne Orig.-Ldrbde. mit Rückenverg., Kopfgoldchn., unbeschn.
Nr. 35 und Nr. 31 der Luxusausgabe von 50 vom Autor signierten und auf Van Gelder-Bütten abgezogenen Exemplaren.
- 750 — Carmen. Deutsch v. A. Döppner. Berlin 1920. Fol. Mit 11 Orig.-Radier. v. W. Geiger. Orig.-Hlwdbd., unbeschn.
Nr. 64 von 125 Exemplaren vom Künstler signiert.
- 751 MEYER, C. F. Die Hochzeit des Mönchs. Leipzig 1921. 4°. Mit Orig.-Radier. v. A. Kolb. Orig.-Pergbd., verg., Kopfgoldchn.
Nr. 13 von 100 Exemplaren, die einzeln vom Künstler signierten Radierungen auf Japan-Bütten.
- 752 MEYERHEIM, P. ABC. Verse v. J. Trojan. Berlin 1916. 4°. Ill. Orig.-Pergbd., Kopfgoldchn.
Nr. 278 von 430 Exemplaren auf Japan von H. Froehlich mit der Hand koloriert.

- 753 MEYRINK, G. Der Golem. Roman. Leipzig 1915. 4°. Mit 8 Lithogr. v. H. Steiner-Prag. Orig.-Lwdbd.
- 754 — — Leipzig, K. Wolff 1916. 8°. Orig.-Hfrzbd. mit Kopfgoldfchn.
Nr. 17 von 100 auf Büttenpapier abgezogenen Exemplaren der einmaligen Auflage.
- 755 — Des deutschen Spießers Wunderhorn. Gef. Novellen. 3 Bde. München 1913. 8°. Orig.-Lwdbde.
- 756 MILTON, JOHN. Paradise lost. A poem in 12 books. (Ed. by W. H. D. Rouse.) London 1897. Sm. 8vo. With portr. Green orig.-calf, gilt, t. g.
- 757 MIRBEAU, O. Dingo. Paris 1923. In-8°. Avec bois color. de P. Falké.
Br. couv. orig. non r.
Nr. 432 de 1000 exemplaires sur vélin.
- 758 MODE, DIE, DER GALANTEN ZEIT. Eine Monographie v. O. Alfén. Berlin o. J. 8°. Mit farb. Taf. Orig.-Ganzldrbd.
- 759 MOLIÈRE. Sämtliche Werke in 6 Bdn. Übersetzt von M. Beutler, H. Conrad, J. Kafka, F. Kaibel, R. Koefer, E. Neresheimer, P. Wiegler. Mit einer Einführung v. W. Friedmann hrsg. v. E. Neresheimer. Berlin, Propyläen-Verlag ca. 1914—1921. Gr.-8°. Mit den Reproduktionen der Kupfer v. Boucher d. Ausg. v. 1734 u. mehreren Bildbeigaben. Hellbraune Orig.-Saffianbde. mit schmaler Goldbordüre, Innenkantenvergold., Goldfchn.
Unberührtes Exemplar (Nr. 140) der Luxusausgabe, die in 150 Exemplaren in Diderot-schriften auf holländischem Papier gedruckt und in Ganzleder gebunden wurde.
- 760 MORGENLÄNDISCHE ERZÄHLUNGEN. (Palmblätter). Nach der v. J. G. Herder u. A. I. Liebeskind befochten Ausgabe neu hrsg. v. H. Heffe. Leipzig. Infel-Verlag o. J. Kl.-8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldfchn.
- 761 MORGENSTERN, CHR. Wir fanden einen Pfad. Neue Gedichte. München, Piper 1914. Gr.-8°. Mit 1 Tit.-Portr. M's. Blauer Ganzlwdbd.
- 762 MÖRIKE, E. Gedichte. Hrsg. v. H. Maync. Leipzig, Infel ca. 1913. 8°. Brauner Orig.-Ldrbd. mit Vergoldg., Kopfgoldfchn.
- 763 — Die Hand der Jezerte. Ein Märchen. Leipzig 1918. 8°. Mit 6 Orig.-Radier. v. R. Goeller. Orig.-Lwdbd., Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 6 von 50 Exemplaren mit einer 2. Folge der Radierungen in handschriftlich signierten Erstabzügen.
- 764 — Miss Jenny Harrower. Eine Skizze. Mit Nachw. v. C. Schüdderkopf. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1907. 8°. Orig.-Umfchl.
- 765 — Das Hutzelmännlein und andere Märchen. Leipzig, Infel-Verlag 1909. 8°. Roter Orig.-Ganzldrbd. mit goldgepreßt. u. verz. Titel am Außendeckel u. Rückentit., Kopfgoldfchn.
Längst vergriffener, früher Infel-Druck.
- 766 — — München, Holbein o. J. 4°. Mit 37 farb. Zeichn. v. K. Stirner. Grüner Orig.-Wildldrbd., Kopfgoldfchn.
Nr. 103 von 250 Exemplaren. Liebhaberausgabe.
- 767 — — Dasselbe. Ppbld.

- 768 MÖRIKE, E. Mozart auf der Reife nach Prag. Eine Novelle. Tit. u. Init. v. W. Tiemann. Leipzig, Infel-Verlag 1911. 8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldfchn.
- 769 — München, H. A. Wiechmann 1919. 8°. Mit 5 Kupf. v. Staeger. Orig.-Hfrzbd.
Eines der 200 Exemplare der Vorzugsausgabe auf Bütten mit den handfignierten Kupfern des Künstlers.
- 770 MORLINI, G. Die Novellen. Zum 1. Male überf., eingel. u. hrsg. v. A. Weffelski. München, Müller 1908. 8°. Mit 6 Bild. v. Frz. v. Bayros. Orig.-Hpergbd. mit Kopfgoldfchn.
In einmaliger numerierter Auflage hergestellt.
- 771 MORRIS, W. Preraphaelite Ballads. New York 1900. 4°. From the original text with ill. and initials by H. M. O'Kane. Or. hf. cloth.
Mit handgeschriebener Widmung am Voratzblatt.
- 772 MOZART. Die Zauberflöte. Eine Oper in drei Aufzügen, neu bearb. v. C. A. Vulpius. Leipzig 1794. 8°. Orig.-Ppbd.
Nr. 236 von 300 Exemplaren des Neudrucks.
- 773 — Die Briefe. Ausgewählt v. C. Sachs. Mit 12 Bildbeilagen. Berlin 1911. 8°. Roter Orig.-Ldrbd., Kopfgoldfchn., unbefchn.
Enthält Briefe von Mozart an seine Schwester, seine Eltern, seine Base Maria Anna Mozart in Augsburg, an Stoll, Klein und seine Gattin.
- 774 MÜLLER, FR., MAHLER. Der Faun Malon. Eine Idylle. Leipzig 1912. Kl.-8°. Mit Wiedergaben der Stiche aus der Orig.-Ausgabe. Brauner, marmorierter Ldrbd., Rücken verg., Kopfgoldfchn.
Ausgabe in 500 Exemplaren.
- 775 MÜLLER, H. Der Siegel der Agrippina. Wien 1919. Fol. Mit 12 Orig.-Radier. v. St. Hlawka. Schwarzer Moiréfeidenhandeinbd. mit violetter Titelpräg. u. Goldfchn. (Bordereaux.)
Nr. 113 von 250 Exemplaren vom Verfasser und Künstler eigenhändig figniert.
- 776 MÜNCHHAUSEN, BÖRRIES FRHR. VON. Bayard. Ein Balladenkranz. Mit 7 Radier. v. Alois Kolb. Hrsg. v. Künstlerdank Berlin 1922. Gr.-8°. Orig.-Hldr., Rücken verg., Kopfgoldfchn.
Nr. 290 der einmaligen Auflage in 525 Stücken. Mit des Dichters und des Radierers eigenhändigem Namenszug. Vergriffen.
- 777 — Die Standarte. Balladen und Lieder Berlin 1916. 8°. Mit Noten. Schwarzer Orig.-Maroquinbd. mit Goldverzierung u. rotem Rückenchildchen, Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 35 der 100 Exemplare der vom Dichter gezeichneten Vorzugsausgabe auf Büttenpapier. Mit dem eigenhändigen Namenszug des Dichters.
- 778 — Juda. Gefänge. Mit Buchschmuck v. E. M. Lilien. Berlin o. J. 4°. Orig.-Saffianldrbd. mit Blindpressg.
- 779 MUSAUS, J. K. A. Legenden von Rübezahl. Mit 43 Bildern nach den Ludwig Richter'schen Originalholzfchn. im Erstdruck. München 1917. 4°. Vergoldeter, dunkelgrüner Orig.-Maroquinbd., Kopfgoldfchn.
Nr. 20 der 200 nummerierten Exemplare.

- 780 MUSIKALISCHE MINIATUREN. Sechs Radier. v. St. Eggeler. Geleitworte v. H. H. Ewers. Wien 1921. 8°. Orig.-Hlwdmappe.
Nr. 54 von 250 Exemplaren.
- 781 NERVAL, G. de. Erzählungen. In 3 Bdn. Ausgew. u. übertr. v. A. Wolfenstein. München 1921. 8°. Mit einem Portr. Orig.-Ppbde.
- 782 NESTROY, J. Der böse Geist Lumpacivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt. Zauberposse mit Gefang in 3 Aufz. Musik v. A. Müller. Wien 1835. 8°. Mit kolor. Titeln., Lanzedelly del. Zinke sc. Kart., unbefchn.
Seltene erste Ausgabe dieser berühmtesten Posse, mit der hübschen kolor. Darstellung der drei Hauptpersonen als Titelbild.
- 783 NETTL, P. Musik und Tanz bei Casanova. Prag 1924. Gr.-8°. Mit 14 Abb. Orig.-Ppbde.
6. Veröffentl. der Gesellschaft deutscher Bücherfreunde in Böhmen. Nr. 199 von 450 Exemplaren.
- 784 NETTO, C. u. G. WAGENER. Japanischer Humor. Leipzig, Brockhaus 1901. Gr.-8°. Mit 257 Abb., darunter 5 Chromotaf. Orig.-Ppbde.
- 785 NEUGRIECHISCHE MÄRCHEN. Hrsg. v. P. Kretschmer. Jena, Diederichs 1917. 8°. Orig.-Kalbdrbd. mit Blindpressung u. Vergoldung, Kopfgoldfchn.
- 786 DER NIBELUNGE NÖT. München 1910. Fol. Orig.-Perg.
Monumentalausgabe nach der Hohenems-Münchener Handschrift A in der Ausgabe K. Lachmanns. Nr. 79 der 100 Exemplare auf weißem holländischen Bütten.
- 787 (NICOLAI, FR.) Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldu Nothanker. Hrsg. v. P. Menge. Weimar 1916. 8°. Mit 15 Kupf. v. Chodowiecki u. einem Porträtkupf. Grüner Orig.-Maroquinécraséhandeinbd. mit reicher Rückenverg., Deckel- u. Innenkanten-fileten, Kopfgoldfchn. (Fikentscher.)
Nr. 12 von 80 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder.
- 788 NIETZSCHE. Dionysos. — Dithyramben. Leipzig, Insel 1921. 4°. Ausstattung v. H. vande Velde. Brauner Orig.-Maroquinbd., verg., Kopfgoldfchn. (Kunstgewerbefchule Weimar.)
Nr. 85 von 130 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten bei Enschedé en Zonen in Haarlem gedruckt.
- 789 — Ecce homo. Leipzig, Insel 1908. 4°. Mit Titelseinbd. u. Ornamentzeichn. v. H. vande Velde. Grauer Orig.-Wildldrbd., Kopfgoldfchn., unbefchn.
Originalausgabe aus Nietzsches Nachlaß. Nr. 101 von 150 Exemplaren der Luxusausgabe auf Japan.
- 790 NONVEILLER, H. Das Evangelium der Liebe. Wien 1920. 4°. Orig.-Hlwdbd.
Nr. 245 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe.
- 791 NORDENSKIÖLD, E. Wälder. Streifzüge in Südamerika. Deutsch v. C. Auerbach. Frankfurt a. M. 1910. 8°. Mit Buchschm. v. M. Schwerdtfeger. Biegl. grüner Wildldrbd. mit Kopfgoldfchn.
Nr. 23 der einmaligen Auflage auf Strathmore-Japanpapier.
- 792 NOVALIS. Gedichte. Haag, Zilverdistel 1915. 8°. Orig.-Pergbd., unbefchn.
In 200 Exemplaren von Enschedé en Zonen in Haarlem gedruckt.

- 793 NOVALIS. Hymnen an die Nacht. In der altitalien. Minuskel d. 15. Jahrh. geschrieben v. W. Jaeger. Leipzig 1910. Gr.-8°. Orig.-Perg.
Erstes (einziges) Buch der Aldus-Presse. In nur 350 Exemplaren auf Japan. In Schwarz, Rot und Gold gedruckt.
- 794 — — Berlin, Dreililien-Verlag o. J. 8°. Dunkelblauer Orig.-Kalblldrbd., Kopfgoldschn.
- 795 NOVELLEN, ALTFRANZÖSISCHE. 2 Bde. Ausgew. v. P. Ernst, überf. v. P. Hansmann. Leipzig, Infel-Verlag 1909. Kl.-8°. Braune Orig.-Ganzldrbd. mit feiner Blindpressung u. hübscher Goldverz. am Rücken u. Kopfgoldschn.
Vergriffen und gefucht.
- 796 NOVELLEN aus der Bibel. Berlin 1917. 4°. Mit 13 kolor. Orig.-Lithogr. v. E. Büttner. Orig.-Hlwd., Kopfgoldschn., unbefchn.
3. Prospero-Druck. Nr. 529 von 860 Exemplaren.
- 797 OFFENBERG, BON. VON. Various designs collected by Le Baron d'Offenberg de la Courlande in the course of his travels. This Specimen of British Penmanship ... is presented by ... G. F. Herbst. 1779. Qu.-8°. 76 Handzeichn. u. Autographen mit Umrahmung in Kupferdruck. Orig.-Ppbd. mit Goldverz.
Das Stammbuch des Baron Heinrich v. Offenberg erschien nach dem in Mitau befindlichen Original im Infel-Verlag zu Leipzig.
Nr. 146 von 300 Exemplaren.
- 798 OKAKURA, KAKUZO. Das Buch vom Thee. Mit 20 Lithogr. v. G. A. Mathéy. Leipzig, Infel 1922. 8°. Illustr. Orig.-Seidenbd.
Nr. 63 der Luxusausgabe von 100 nummerierten Exemplaren auf echtem Chinapapier und mit dem eigenhändigen Namenszug des Künstlers. In der Werkstätte der Akademie in Leipzig als Blockbuch gedruckt.
- 799 OMAR CHAJJAM. Ruba' ijat. Aus dem Englischen des Edw. Fitzgerald ins Deutsche übertr. v. G. D. Gribble. Nachw. v. Frz. Blei. Leipzig, Infel-Verlag 1907. 8°. Doppeltitel u. Initialen v. Marcus Behmer. Grün u. Schwarz gedruckt.
- 800 — — Die Sinnprüche Omars des Zeltmachers. Aus dem Persischen v. F. Rosen. Stuttgart 1914. 4°. Rotbrauner Orig.-Ldrbd. mit Rückenverg., Vorderdeckel mit reicher ornament. Verg. mit blauer Ldraufl., Goldschn., Moiréspiegel u. Vorsatz.
Nr. 114 von 300 Exemplaren. Die Ornamente in Gold und Farben nach einer persischen Handschrift.
- 801 — — Dieselbe Ausgabe.
Nr. 95 der 300 nummerierten Exemplare.
- 802 — — Fitzgerald's Version. London 1910. 4°. With 12 colour. ill. by A. N. Tagore. Orig. half-cloth-portfol.
- 803 — — Transl. by E. Fitzgerald. London 1923. With front. in colour and 75 ill. Orig.-cloth.
- 804 — — Transl. by E. Fitzgerald. London n. d. 4°. With colour. ill. from life studies by A. Hanscom and B. Cumming. Orig. limp red deer-calf, head e. g. uncut.
- 805 — — London. G. G. Harrap w. d. 12. With colour. ill. Orig.-cloth.

- 806 OMAR CHAJJAM. Fourteen drawings illustrating E. Fitzgerald's translation by G. James. London 1898. 4°. Orig.-cloth, gilt.
- 807 OPALE, DIE. Blätter für Kunst und Literatur. Hrsg. v. F. Blei. I. (einziger) Jahrg. 4 Teile in 2 Halbbdn. Leipzig, Zeitler 1907. 4°. Orig.-Hldrbde., unbeschn.
- Hayn-G. V, 475. In 850 Exemplaren nur für Subskribenten gedruckt. Eine verbesserte Fortsetzung des „Amethyft“ mit bisher ungedruckten, seltenen und kuriösen Stücken aus der Schwank- und erotischen Literatur und Kunst. Unter den Bildern solche von Beardsley, K. Hofer, M. Behmer, C. Somoff usw.
- In kompletten Exemplaren von größter Seltenheit.
- 808 — Dasselbe. Rote Saffianbde.
- Tadelloses Exemplar.
- 809 D'ORLEANS, CHARLES. Poésies. Ed. par G. Tournoux. Leipzig, K. Wolff 1914. Gr.-8°. Orig.-Ganzpergbd. mit handgemalt. Wappen u. Kopfgoldschn. u. 2 Schließen in Elfenbein.
- Nr. 283 der einmaligen numerierten Auflage von 300 Exemplaren auf Büttenpapier.
- 810 OSSIAN. Fingal in Lochlin. 3 Gefänge in neuer Übertragung v. A. Kurella. Berlin 1920. Fol. Mit 12 bisher unveröffentl. Zeichn. v. Ph. O. Runge. Orig.-Hlwdbd.
- Nr. 363 von 400 Exemplaren.
- 811 OSTINI, F. VON. Der kleine König. Ein Märchen zu zwölf farb. Bildern v. H. Pellar. München, Dietrich o. J. Qu.-Fol. Orig.-Hlwd.
- 812 — Prinzessin Goldkind und die Wunderlilie. Ein Märchen zu 8 farb. Bildern v. R. Winkler. München o. J. 4°. Orig.-Hlwdbd.
- 813 OVID. Drei Bücher über die Liebeskunst. Heilmittel gegen die Liebe. Hrsg. u. übertr. v. O. M. Mittler. München 1920. 4°. Mit 10 Steinzeichn. u. 5 Vign. v. H. Gött. Brauner Orig.-Ldrbd. mit figürl. goldgepr. Vignette, Kopfgoldschn., unbeschn.
- Nr. 33 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten.
- 814 OVIDS Liebeskunst. Ins Deutsche übertragen v. A. v. Gleichen-Rußwurm. Berlin 1907. Kl.-8°. Mit Titelzeichn. v. F. Christophe. Oliv Wildlrbd. mit Verg., Kopfgoldschn., unbeschn.

Pan-Presse

- 815 HEINE, H. Aus den Memoiren des Herrn v. Schnabelewopski. Berlin, Cassirer 1910. 4°. Mit teilw. farb. lithogr. Zeichn. v. J. Pascin. Ill. weißer Orig.-Moiréidenbd., Kopfgoldschn., unbeschn.
4. Druck. Nr. 89 von 250 Exemplaren.
- 815a CORINTH — Bücher d. Bibel i. d. Übers. v. M. Luther. Berlin, P. Cassirer 1911. *Das hohe Lied*. Mit Orig.-Lithogr. v. Lovis Corinth. Orig.-Lwd.
5. Werk der Pan-Presse. No. 102 von 250 Exemplaren auf Strathmore-Japan.
- 816 POTTNER, E. Eindrücke aus dem Leben der Vögel. Zwanzig Steinzeichn. u. Text v. Emil Pottner. Berlin, P. Cassirer 1912. Kl.-Fol. Orig.-Ganzlwdbd.
7. Druck, auf Old-Stratford abgezogen und handschriftlich numeriert.

- 817 POTTNER, E. Sommertage im Geflügelhof. Zwanzig Steinzeichn. u. Text v. Emil Pottner. Berlin, P. Cassirer 1912. Kl.-Fol. Orig.-Ganzlwdbd.

8. Druck. Nr. 234 von 310 numerierten Exemplaren.

- 818 VOLTAIRE. Zadig oder Das Geschick. Eine morgenländische Geschichte. Übertr. v. E. Hardt. Berlin, Cassirer 1912. Fol. Mit 40 Radier. v. M. Behmer. Orig.-Pergbd., verg., unbefchn.

11. Druck. Nr. 49 von 80 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten, vom Künstler signiert.

- 819 Der ÖSTERREICHISCHE PARNASS, verpöthet in Wort und Bild. Mit einer Einleit. hrsg. v. R. M. Werner. Beilage I—V: Literarische Pamphlete, VI: Österreich. Parnas, bestiegen von einem herabgekommenen Antiquar, VII—VIII: Literarische Pamphlete. Zuf. 4 Hefte. Wiener Bibliophilen-Gesellschaft 1912. Mit einer Heliograv. nach Graul. 1 Heft in Fol., 3 in 8°. In Orig.-Umschl. Orig.-Lwdmappe in Fol.

- 820 PATER, W. Marius der Epikureer. Ein Roman in 2 Bdn. Deutsch v. F. P. Greve. Leipzig, Insel-Verlag 1908. 8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.

Exemplar der 1. Auflage. Vergriffen.

- 821 PAUNZEN, A. Phantasten über Beethoven-Symphonien. Wien 1918. Fol. 5 handsign. Orig.-Radier. u. radiertes u. sign. Titelblatt. In Hlwdmappe.

- 822 PEREZ DE HITA, GINEZ. Die Geschichte der Bürgerkriege von Granada. Aus dem Altspanischen übertr. v. P. Wieland u. v. P. Ernst mit einem Vorwort versehen. Mit altitalienischen Holzschnitten. 2 Bde. München 1913. 8°. Gelbe Orig.-Hkalbldrbd., Rücken verg.

Ausgabe in 800 Exemplaren.

- 823 PEREZ, JIZCHOK LEIB. Die goldene Kette. Das Drama einer chassidischen Familie. Berlin-Wien 1917. 8°. Roter Orig.-Wildldrbd. mit Verg., Goldschn.

Nr. 9 der Vorzugsausgabe in 50 Exemplaren auf Ratfacher-Bütten.

- 824 — Dasselbe. Nr. 37.

- 825 — Die Nacht auf dem alten Markt. Ein Spiel in 4 Akten. Nach dem Jüdischen v. H. Zuckermann. Wien 1915. 8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Goldschn.

Nr. 121 der einmaligen Auflage von 300 Exemplaren.

- 826 PETRARCA, F. Sonette. Ausgew. u. übertr. v. Bettina Jacobson. Leipzig, Insel-Verlag 1913. 4°. Orig.-Br.

Als Faksimile gedruckt und mit der Hand verziert. Exemplar Nr. 60.

- 827 PETRONIUS. Die Fragmente des Petronius und vier Liebeslegien des Ovid in Umdichtung v. A. v. Bernus. Bereichert durch eine Weih-Hymne u. ein Nachwort. München 1908. 4°. Bieglamer Pergbd. mit Goldaufdruck.

Nr. 249 der numerierten Auflage von 325 Exemplaren.

- 828 — Dasselbe. Nr. 77.

- 829 — Das Gastmahl des Trimalchio. Deutsch v. W. Heinfe. Düsseldorf, E. Ohle 1913. 8°. Mit handkolor. Zeichn. Schwarzer Orig.-Maroquinbd. mit Kopfgoldschn.

Nr. 39 der Luxusausgabe von 50 in Ganzleder gebundenen Exemplaren. Die Zeichnungen wurden vom Künstler mit der Hand koloriert.

- 830 PLATONS TIMAIOS. Kritias. Gefetze X. Deutsch v. O. K i e f e r. Jena, Diederichs 1909. 8°. Gepr. Orig.-Pergbd. mit Blindpressung, Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 7 von 20 Exemplaren der Luxusausgabe auf Japan-Bütten.
- 831 PLATTDEUTSCHE VOLKSMÄRCHEN. Ausgabe für Erwachsene. Gef. u. bearb. v. W. W i f f e r. Jena, Diederichs 1914. 8°. Mit einem Titeln. Orig.-Ldrbd., verg. u. mit Blindpressung, Kopfgoldschn.
Märchen der Weltliteratur.
- 832 POCCI, F. Kunterbunt mit lustigen Versen u. Erzählungen v. F. P o c c i u. K. D r e h e r. München o. J. Kl.-4°. Mit zahlr. kolor. Abb. Orig.-Pergbd.
- 833 POE, EDGAR ALLAN. Gesam. Werke. 6 Bde. München, Rösl & Cie. 1922. 8°. Violette Orig.-Ganzldrhandeinbde. mit reicher Rückengoldverzierung u. Kopfgoldschn.
Nr. 36 von 50 Exemplaren der längst vergriffenen Gesamtausgabe.
- 834 — Die Abenteurer Pym und Rodman. Deutsch v. G. E t z e l u. W. D u r i a n. Berlin, Propyläen o. J. 8°. Orig.-Hpergbd.
- 835 — Gedichte. Hrsg. u. nachged. v. T h. E t z e l. Berlin, Propyläen o. J. 8°. Orig.-Hpergbd.
Werke I. Bd.
- 836 — Geschichten von Schönheit, Liebe und Wiederkunft. Hrsg. v. T h. E t z e l. Deutsch v. G. E t z e l. Berlin, Propyläen o. J. 8°. Orig.-Hpergbd.
Werke II. Bd.
- 837 — Die Glocken und andere Gedichte. Deutsch v. T h. E t z e l. München o. J. 4°. Mit 28 farb. Bild. v. E. D u l a c. Orig.-Lwdbd.
- 838 — Der Goldkäfer und andere Novellen. Überf. v. G. E t z e l. Mit 14 Bildbeigaben v. A. K u b i n. München u. Leipzig, G. Müller 1910. 8°. Orig.-Hperg., Kopfgoldschn.
Nr. 379 der einmaligen Auflage von 1000 nummerierten Exemplaren.
- 839 — Das schwatzende Herz und andere Novellen. München, Müller 1909. Gr.-8°. Mit 14 Bildbeigaben v. Alfr. K u b i n. Orig.-Hpergbd. mit Kopfgoldschn.
Nr. 215 der einmaligen Auflage.
- 840 — König Pest und andere Novellen. Überf. v. G. E t z e l. Mit 14 Bildbeigaben v. A. K u b i n. München u. Leipzig, G. Müller 1911. 8°. Orig.-Perg., Kopfgoldschn.
Nr. 294 der einmaligen Auflage von 1000 nummerierten Exemplaren.
- 841 — Novellen von der Liebe. Deutsch v. G. E t z e l. München 1907. 8°. Mit einem Portr. v. Poe's Frau. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
- 842 — Phantastische Fahrten. Berlin 1922. 8°. Hperg.
- 843 — Scherz- und Spottgeschichten. Deutsch v. W. D u r i a n. Berlin, Propyläen o. J. 8°. Orig.-Hpergbd.
- 844 POGGIO FIORENTINO. Die Facezien. Überf. u. eingel. v. H. F l o e r k e. Mit Anh. v. A. W e f f e l s k i. München, Müller 1906. 8°. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn., unbefchn.
Als Privatdruck nur für Subskribenten gedruckt.

- 845 POPE, A. Der Lockenraub. Ein komisches Heldengedicht. Deutsch v. A. Schröder. Leipzig, Infel 1908. 4°. Mit 9 Zeichn. v. A. Beardsley. Orig.-Ppbd., verg., Kopfgoldfchn., unbeschn.
Nr. 460 von 700 Exemplaren auf holländischem Bütten.
- 846 PRAGENSIA. Hrsg. v. Fr. Pick. I. Der *Prager Fenstersturz* im Jahre 1618. Flugblätter u. Abbildungen. Hrsg. v. F. Pick. Prag 1918. Kl.-4°. Mit 3 gefalt. Tafeln. Verg. Orig.-Pergbd.
Nr. 117 von 300 Exemplaren.
- 847 — II. Denkschrift des Rektors Johannes Jessenius an den Generallandtag von 1619 über Erneuerung der Prager Universität. Prag 1920. 8°. Illustr. u. Taf., darunter 1 farbig Orig.-Kart. mit matter Goldpressung.
Nr. 102 von 300 Exemplaren.
- 848 — V. Die Prager Exekution im Jahre 1621. Prag 1922. Kl.-4°. Flugblätter u. Abb. Orig.-Ganzpergbd. mit 1 Supralibros nach einem der Hingerichteten. (Khober v. Khobersberg.)
- 849 PRÉVOST. Die Geschichte der Manon Lescaut und des Chevalier des Grieux. (2. Aufl. der v. J. Zeitler besorgten Übertr.) Leipzig, Infel 1911. 8°. Mit Bildbeigaben v. F. v. Bayros. Roter Orig.-Maroquinbd., Kopfgoldfchn.
- 850 — History of Manon Lescaut and of the Chevalier des Grieux. With a preface by G. de Maupassant. London 1886. 4°. With 225 vign. and ornaments and 12 full-page ill. by M. Leloir. Orig.-half-vell, top e. g. uncut, orig. covers bound in.
- 851 PROCHOWNIK, L. Der Kentauer. Nach dem Werke v. M. de Guérin. In 10 Kupfern, Titel- u. Schlußkupfer, radiert. Charlottenburg 1919. 4°. Orig.-Hpergmappe.
Nr. 2 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit Remarques-Zeichen, von den unverfählten Platten gedruckt. Jede Radierung vom Künstler numeriert und signiert.

Prosperodrucke

- 852 Das Buch HIOB. Mit 13 Orig.-Lithogr. v. W. Jaekel. Berlin 1917. Gr.-4°. Hldrbd.
1. Druck. Nr. 148 der einmaligen Auflage in 200 Exemplaren.
- 853 KLABUND. Mohammed. Der Roman eines Propheten. Berlin 1917. 4°. Mit lithogr. Titel v. M. Slevogt u. einer Orig.-Radier. v. H. Meid. Orig.-Hpergbd., Kopfgoldfchn., unbeschn.
2. Druck. Nr. 235 von 600 Exemplaren.
- 854 NOVELLEN aus der Bibel. Berlin (1917). 4°. Mit 13 kolor. Orig.-Lithogr. v. E. Büttner. Orig.-Ppbd.
3. Druck. Nr. 94 von 860 Exemplaren.
- 855 HOFMANNSTHAL, H. VON. Lucidor. Figuren zu einer ungeschriebenen Komödie. Berlin 1909. 4°. Mit Orig.-Radier. v. K. Walfer. Orig.-Hldrbd., Kopfgoldfchn., unbeschn.
5. Druck. Nr. 193 von 240 Exemplaren.

- 856 WHITMAN, W. Grashalme. Berlin 1920. 4°. Mit 13 Orig.-Lithogr. v. W. Ja e c k e l. Blauer Orig.-Saffianbd., Kopfgoldfchn.
9. Druck. Nr. 28 von 65 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten, mit den vom Künstler signierten Lithographien.
- 857 PUCH, DAS, von dem entkrift. Wiedergabe nach dem in der Bayer. Staatsbibliothek zu München befindlichen Blockbuch. Mit einem Begleitw. v. Kurt P f i s t e r. Leipzig, Insel-Verlag 1925. Kl.-Fol. 38 fakfim. Bl. mit farb. Abb., Orig.-Ganzpergbd.
1. Band der Blockbücher. Nr. 27 von 500 numerierten Exemplaren; auf handgeschöpftem Bütten abgezogen. Die Nr. 1—100 wurden mit der Hand koloriert.
- 858 QUEVEDO. Wunderliche Träume. Umdichtung v. C. M o r e c k. Hrsg. v. E. W. B r e d t. München 1919. Gr.-4°. Mit 61 Zeichnungen v. L. B r a m e r. Schwarzer Orig.-Ldrbd. mit reicher Rücken- und Deckelverg. u. Fileten u. Blindpresslg., Kopfgoldfchn.
Nr. 221 von 500 Exemplaren.
- 859 QUILLER-COUCH, A. In Powder and Crinoline. Old fairy Tales. London, Hodder & Stoughton w. d. 4°. Ill. with 24 colour. plates by K. N i e l s e n. Orig.-hf. cloth., top. e. g. uncut.

Arthur Rackham

- 860 — Barrie, J.M. Peter Pan in Kensington Gardens. London, Hodder and Stoughton w. d. sm. 4°. With 24 coloured drawings by A. R a c k h a m. Orig. red morocco bdg. with figur. vign. in center of front cover, top en. g. uncut.
Large paper copy.
- 861 — Dickens, Ch. Der Weihnachtsabend. Überf. v. L. F e l d. Zürich 1907. 4°. Mit 12 farb. Bild. u. Textabb. v. A. R a c k h a m. Hellbrauner Orig.-Ldrhandeinbd., verg.
Nr. 184 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe.
- 862 — Fouqué, La Motte, Fr. Baron de. Undine. Eine Erzählung. München, G. W. Dietrich 1911. Gr.-8°. Mit 15 farb. Vollb. u. Buchschmuck v. A. R a c k h a m. Blauer Orig.-Hldrbd. mit Kopfgoldfchn.
Nr. 95 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe.
- 863 — Grimm, Brothers. Fairy Tales. Transl. by E. Lucas. London 1909. 4°. Illustr. by A. R a c k h a m. Orig. cloth, gilt.
- 864 — Grimm, Brüder. Kinder- und Hausmärchen. München, Dietrich o. J. 4°. Mit 40 farb. Bild. v. A r t h. R a c k h a m. Orig.-Lwdbd.
- 865 — Ingoldsby, Thom. The Ingoldsby legends. Illustr. by A r t h u r R a c k h a m. N. p. 1920. Roy. 8vo. Orig. cloth.
- 866 — Irving, W. Rip van Winkle. Ill. durch 50 Aquarelle v. A. Rackham. Leipzig, Seemann 1905. 4°. Text br., Tafeln in ill. Lwddmappe.
- 867 — Rackham, A. Wenn ich in mein Gärtchen geh. Alte und neue Kinderreime und -lieder, ausgewählt v. S t o r a M a f e. Mit 13 farb. Vollbildern und 80 Schwarz-Weiß-Zeichnungen v. A r t h u r R a c k h a m. München, Dietrich o. J. Grüner Orig.-Maroquinbd. mit Vergoldung, Kopfgoldfchn.
Nr. 13 der 150 Exemplare der Luxusausgabe auf Büttenpapier.

- 868 RACKHAM, A. Es war einmal... 10 Märchen, übers. v. H. Denhardt. Zürich 1920. 4°. Mit 11 farb. Bild. v. Verf. Orig.-Hldrbd., Kopfgoldfchn.
Nr. 37 von 100 Exemplaren auf Pampasbütten.
- 869 — Der Märchenwald. Zürich, Rascher 1919. 4°. Mit 12 Bild. v. Arth. Rackham. Orig.-Kart.
- 870 — Das Sagenbuch. Zürich 1920. 4°. Mit 8 farb. Bild. v. Rackham. Orig.-Hldrbd. mit Ecken, Rückenverg., Kopfgoldfchn.
- 871 RAIMUND, F. Der Verschwender. Orig.-Zauber märchen in drei Aufzügen. Wien 1915. Kl.-qu.-Fol. Verg., Orig.-Lwdbd.
Nr. 149 von 500 Exemplaren. Mit Buchdruck nach Entwürfen von Prof. Kolom. Moser.
- 872 RATHI DHUMAKETU. Vom Glück der Sehnsucht. Ein indisches Märchen. Deutsch v. E. Roena u. Wien 1922. Gr.-8°. Mit Orig.-Lithogr. v. Otei. Orig.-Ppbd., unbefchn.
In 250 Exemplaren gedruckt. Die Lithographien vom Künstler signiert.
- 873 REICKE, E. Der Gelehrte in der deutschen Vergangenheit. Mit 130 Abb. u. Beilagen nach den Originalen aus dem 15. bis 18. Jahrhundert. Leipzig, Diederichs 1900. Imp. 8°. Mit Titelzeichnung v. R. Engels. Ill. Orig.-Lwd.
- 874 LA REINE DES ABEILLES et autres histoires naturelles. Trad. du Danois de C. Ewald. Paris, Nelson s. d. in-4°. Avec 6 pl. color. Demi-toile orig.
- 875 REMBRANDT-BIBEL. Vier Teile in 1 Bd. Eingel. v. E. W. Bredt. München 1921. 4°. Mit 240 Abb. u. 20 Gravüren in Faksim. Orig.-Hpergbd., Kopfgoldfchn.
Nr. 207 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe.
- 876 RETHEL, A. Erinnerungsbüchlein an die Brautzeit. Zeichnungen v. A. Rethel für f. Braut mit Verfen die sie den Blättern hinzugefügt a. d. J. 1851. Berlin, Bard 1917. 16°. Ill. Orig.-Umschl. m. G.
- 877 REUTER F. Hanne, Nüte un de lütte Pudel. 'ne Vagel- un Minschen-geschicht. Offenbach 1911. 8°. Orig.-Hpergbd., Kopfgoldfchn.
1. Rudolfinischer Druck. Nr. 12 von 300 Exemplaren.
- 878 RHEINHARDT, E. A. Der schöne Garten. Ein Märchen. Wien 1920. 4°. Mit 4 handkolor. Orig.-Lithogr. v. B. Kokofchka. Orig.-Hldrbd., unbefchn.
Nr. XXV von XXX Exemplaren auf Bütten, vom Verfasser und vom Künstler signiert.

Ludwig Richter

- 879 RICHTER, LUDW. Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. Dachau b. M. o. J. 4°. Mit viel. Holzfchn. Orig.-Hfrzbd. mit Kopfgoldfchn.
- 880 — Richter, C. A. u. A. Louis. 70 mahlerische An- und Ausichten von Dresden in einem Kreise von 6 bis 8 Meilen aufgenommen, gezeichnet u. radiert. — 70 vues pittoresques des environs de Dresde. Dresden, Arnold (1820). Qu.-4°. Ppbd.
Hoff, A. L. Richter, Verzeichnis seines gef. graph. Werkes, S. 12—32. Jugendwerk Ludwig Richters in Gemeinschaft mit seinem Vater, dem Kupferstecher Carl Aug. Richter,

geschaffen. 2. Ausgabe mit der Nummer (von der 1. Ausgabe vor der Nummer sollen nur 3 Exemplare in den Handel gekommen sein). Die Platten wurden später abgeschliffen. Jedem der Blätter ist ein Blatt mit Nummer, Titel und Erklärung in deutscher und französischer Sprache, zugleich als Schutzblatt, vorgeheftet. Richter äußerte sich selbst: „Ich glaube, die Unterschriften sind sehr unrichtig. Übrigens habe ich als Anfänger und Junge, und junger Anfänger, fast an den meisten Platten etwas radiert, und was ich nicht konnte, wie zum Beispiel Architektur oder die langweilig punktierten Fernen, machte der Pappa.“ L. Richter hat seinen Anteil an den Zeichnungen mit 13—15 Jahren geliefert.

- 881 — Musäus, J. K. A. *Legenden v. Rübezahl*. I. Aufl. München o. J. 4°. Mit 43 Bildern nach den L. Richter'schen Originalholzchn. im Erst-
druck. Orig.-Lwd.
- 882 — — *Volkmärchen der Deutschen*. Einführender Text v. E. W. Bredt. München 1917. Gr.-8°. Mit Zeichn. v. L. Richter. Orig.-Ldrbd., Kopfgoldchn.
- 883 RILKE, R. M. *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*. 2 Bdchen. Leipzig, Infel-Verlag 1914. Kl.-8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldchn.
- 884 — *Die frühen Gedichte*. Leipzig, Infel-Verlag 1913. Orig.-br., unauf-
geschn.
3. Auflage.
- 885 — *Das Marien-Leben*. Leipzig, Infel-Verlag 1912. 8°. Violetter Orig.-
Saffianldrbd. mit Kopfgoldchn.
Nr. 144 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder-Büttenpapier.
- 886 — *Die Sonette an Orpheus*. Leipzig, Infel 1923. 8°. Roter Orig.-Ldrbd.
mit Goldfileten auf Deckeln u. Innenkanten, Kopfgoldchn., unbeschn.
(Sperling)
- 887 — *Das Stunden-Buch*, enthaltend die drei Bücher: Vom moenchischen
Leben / Von der Pilgerfahrt / Von der Armuth und vom Tode. Leipzig,
Infel-Verlag 1918. 8°. Titel rot und schwarz. Orig.-Hlwdbd.
- 888 — *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke*. Leipzig,
Infel o. J. 8°. Schwarzer Orig.-Ldrbd. mit Vergoldung, Kopfgoldchn.
- 889 RINK, O. *Die Geschichte von Kagfagfuk. Ein Eskimomärchen*. Leipzig,
Infel 1914. Gr.-8°. Mit Bild. v. Ch. Veit. Orig.-Umfchl.
Nr. 162 von 200 Exemplaren.
- 890 — Dasselbe. Nr. 119.
- 891 ROBIDA, A. *Le Vingtième Siècle. Texte et dessins par A. Robida*.
Nouv. édit. Paris, G. Decaux 1884. In-4°. Avec 50 planches hors texte
et nombr. ill. dans le texte. Toile orig. ill. tr. d.
- 892 RODOCANACHI, E. *La femme italienne à l'époque de la renaissance,
sa vie privée et mondaine, son influence sociale*, Paris, Hachette 1907.
In.-fol. Avec beaucoup de planches. Toile orig. doré, tête d.
Contient des planches d'après les meilleurs peintres italiens de la renaissance.
- 893 ROJAS, FERD. DE. *Celestina. Eine dramatische Novelle, a. d. Spanischen
überf. v. E. d. Bülow*. Neu hrsg. v. L. Schmidt. München, Müller
1909. 8°. Mit d. 22 Holzchn. d. deutsch. Ausg. v. Joh. Weiditz. Orig.-
Hpergbd. mit Kopfgoldchn.

Perlen älterer romanischer Prosa Bd. XV. In einmaliger numerierter Auflage erschienen.

- 894 ROLLAND, ROMAIN. Johann Christof. Kinder- und Jugendjahre. Roman. Frankfurt a. M. 1914. 8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldfchn.
- 895 — Johann Christof in Paris. Roman. Deutsch v. O. u. E. Grautoff. Frankfurt 1917. 8°. Brauner Orig.-Ldrbd., Kopfgoldfchn.
- 896 — Johann Christof am Ziel. Roman. Frankfurt a. M. 1917. 8°. Orig.-Lwdbd.
Erste Ausgabe.
- 897 ROSEGGER, P. Die Schriften des Waldschulmeisters. 50. durchgef. Aufl. Leipzig 1903. Kl.-4°. Mit dem Jugendbildnis Roseggers u. 1 Karte. Olivgrüner Orig.-Wildldrbd. mit Vergoldung, Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 361 der Jubiläumsausgabe in 1000 Exemplaren. Jede Seite ist von einer Bordüre umgeben. Mit Ex-libris.
- 898 ROSENGARTEN DER DEUTSCHEN LIEBESLIEDER. Hrsg. v. J. Zeitler. Leipzig 1908. 8°. Mit Titel u. Einbandfchnuck v. P. Brandt. Orig.-Ganzpergbd. mit reich. Rückenvergold. u. Kopfgoldfchn.
Nr. 9 von 50 auf Van Gelder abgezogenen Exemplaren der Luxusausgabe.
- 899 ROUSSEAU, J. J. Bekenntnisse. Unverkürzt a. d. Französischen v. E. Hardt. Berlin 1907. 8°. Mit einem Portr. Grüner Orig.-Ldrbd., Kopfgoldfchn.
- 900 — Emil oder über die Erziehung. Potsdam 1919. 4°. Mit Kupf. v. Moreau Le Jeune. Orig.-Pergbd. mit verg. Rücken u. Bordüre in Goldpressg., Kopfgoldfchn., unbefchn. (Dorfner)
Nr. 53 von 100 Exemplaren auf handgeschöpftem Bütten.
- 901 — Märchen. Überf. v. Lola Lorme. Mit 4 Kupfern der Zeit v. Dedenne u. Marillier. München 1920. 8°. Blauer Kalbldrbd., Kopfgoldfchn. In Schubert.
- 902 RUNGE, PH. O. Von dem Fischer und syner Fru. Ein Märchen. Berlin, O. v. Holten 1914. 8°. Mit 7 radiert. Bild. v. Marcus Behmer. Orig.-Hlwdbd.
Nr. 94 von 180 Exemplaren der einmaligen Auflage. Vom Künstler eigenhändig signiert.
- 903 RUSSISCHE VOLKSMÄRCHEN. Überf. u. eingel. v. A. v. Löwisof Menar. Jena, Diederichs 1914. 8°. Mit einem Titelb. Brauner Orig.-Ldrbd., Kopfgoldfchn.
- 904 SACCHETTI, F. Die Novellen. Aus dem Italienischen überf. u. eingel. v. H. Floerke. 3 Bde. München 1907. 8°. Mit Portr. d. Verf. Orig.-Hpergbd., Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 587 von 800 Exemplaren.
- 905 SADE, LE MARQUIS DE. Aline et Valcour, ou le roman philosophique. Écrit à les Bastille, un an avant la révolution de France. 4 vols. Bruxelles 1883, in-8°. Avec 16 figures. D.-mar. brun, d. o.
Gay I, col. 48/49. Réimpression de l'ouvrage fameux, condamné en 1815.
- 906 SAINT SIMON, HERZOG VON. Der Hof Ludwigs XIV. nach den Denkwürdigkeiten des Herzogs von Saint-Simon. Hrsg. u. eingeleitet v. W. Weigand. Leipzig, Insel 1913. Imp. 8°. Mit zahlr. Porträten u. Tafeln. Orig.-Hldrbd., Rücken vergoldet.

- 907 SALTEN, F. Die Dame im Spiegel. Berlin, Ullstein 1920. 4°. Mit farb. Bild. nach Zeichn. v. Ch. v. Kalkreuth. Ill. Orig.-Hpergbd., Kopfgoldschn.
- 908 SCARRON, P. Der Komoedianten Roman. Deutsch v. F. Blei. München, G. Mueller 1908. Gr.-8°. Roter Orig.-Ldrbd. mit reicher Rückenverg., Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 30 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder-Bütten.
- 909 SCHAUKAL, R. Kapellmeister Kreisler. Dreizehn Vigilien aus einem Künstlerdasein. Ein imaginäres Porträt. München 1906. 8°. Orig.-br.
Nr. 4 der einmaligen Auflage.
- 910 SCHEFFLER, K. Talente. Berlin 1921. 4°. Mit viel. z. T. farb. Abb. u. Taf. Ill. Orig.-Hlwdbd.
- 911 SCHILLER, F. Don Karlos, Infant von Spanien. Hamburg 1918. Gr.-8°. Mit Steinzeichn. v. A. Kling. Schwarzer Maroquinbd., reich verg., ornament. Fileten auf Rücken u. Deckel, Steh- u. Innenkanten Bordüren, Goldschn. (F. Weiffie.)
1. Druck der Hamburger-Preffe. Nr. 10 von 150 Exemplaren auf Bütten, fäktliche Steinzeichnungen signiert.
- 912 — Dasselbe. Orig.-Hldrbd. mit Rückenverg., Kopfgoldschn.
Nr. 213 von 500 Exemplaren.
- 913 — Mufen-Almanach für 1797. Hrsg. v. Frdr. Schiller. Leipzig, Infel-Verlag 1907. 8°. Mit 1 Tit.-Kupfer, Notenbeispiel. u. Begleitw. v. H. Holzschuher i. e. befond. Heft. Dunkelrot. Orig.-Ganzlrd. mit Seidenvoratz u. Kopfgoldschn.
Nr. 225 von 500 Exemplaren.
- 914 — Die Räuber. Ein Schauspiel. München, H. v. Weber 1912. Kl.-Fol. Orig.-Ppbd.
3. Hyperiondruck. Nr. 211 von 550 Exemplaren.
- 915 — Wallenstein. Ein dramatisches Gedicht. Berlin 1914/1915. 4°. Mit 60 Steinzeichnung. v. H. Meid. Roter, gepreßter Maroquinbd. mit Rückenvergoldung, Deckel, Steh- und Innenkanten.
Dieses Buch ist in den Kriegsjahren 1915—1918 für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft als Jahresgabe 1914/15 in 300 Exemplaren gedruckt worden.
- 916 — Die Briefe des jungen Schiller. Ausgewählt u. eingel. v. M. Hecker. Leipzig, Infel 1909. 8°. Mit 1 Silhouette. Grüner Orig.-Ldrbd.
- 917 SCHLAF, JOH. Frühling. Leipzig, Infel-Verlag o. J. 8°. Orig.-Ganzlrd. mit Kopfgoldschn.
Infel-Bücherei Nr. 49.
- 918 SCHLEGEL, A. W. Jon. Schauspiel in 5 Aufzügen. München (ca. 1920). 4°. Mit Titelzeichnung u. 21 Orig.-Lithogr. v. E. Metzoldt. Dunkelroter Orig.-Saffianbd. mit Goldfilete u. figürl. Darst. in Goldpressg., Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 18 von 500 nummerierten und signierten Exemplaren. Jede Lithographie vom Künstler signiert.
- 919 SCHLEGEL, F. VON. Lucinde. Roman. München 1918. 8°. Mit Buchschmuck u. 8 Bild. v. L. Enders. Orig.-Hpergbd. m. Ecken, Rückenverg., Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 104 von 200 Exemplaren auf Japan.

- 920 SCHMITZ, O. A. H. Herr von Pepinster und fein Popanz. Geschichten vom Doppelleben. München, Müller 1918. Gr.-8°. Mit 14 Zeichn. v. A. Kubin. Dunkelblauer Orig.-Ldrbd. mit reicher Rückenverg., Goldleiste auf den Deckeln, Kopfgoldschn., unbeschn.
Nr. 62 von 75 Exemplaren der Vorzugsausgabe vom Dichter und Künstler eigenhändig signiert.
- 921 SCHNABEL, JOH. GOTTFR. Der im Irrgarten der Liebe herumtaumelnde Kavalier. Neu hrsg. v. P. Ernft. München, Müller (1907). Kl.-8°. Schwarzer, reich mit Gold gepreßter Ganzldrbd. und rotem Rückenschildchen.
- 922 SCHNITZLER, A. Caſanovas Heimfahrt. Novelle. Berlin 1921. 4°. Mit 5 Zeichn. v. H. Meid. Roter Orig.-Ldrbd. mit Kopfgoldschn., unbeschn.
Nr. 34 von 125 Exemplaren auf Bütten vom Verfaſſer numeriert und signiert.
- 923 — Der blinde Geronimo und fein Bruder. Berlin, S. Fiſcher 1915. Kl.-4°. Mit einer Orig.-Radier. v. F. Schmutzer. Orig.-Ganzldrbd. mit vergold. Innenkante u. e. in Gold gepreßt. Figur am Vorderdeckel u. Goldschn.
Nr. 33 der einmaligen numerierten, in 200 Exemplaren hergeſtellten Auflage. Mit eigenhändiger Unterſchrift des Dichters und Radierers.
- 924 — Die Hirtenflöte. Mit 1 Titelradier. des Dichters, 7 ganzſeitigen Radier. u. 1 Anfangsvignette v. F. Schmutzer. Wien, Deutſch.-Öſterr. Verlag 1912. Kl.-8°. Grüner Orig.-Maroquinbd mit Goldpreßg. (entworfen von Prof. J. o. H o f f m a n n der Wiener Werkſtätte).
Nr. 248 von 400 Exemplaren. Auf Van Gelder-Bütten gedruckt.
- 925 SCHOLZ, W. VON. Die unfichtbare Bibliothek. München, Müller 1910. 8°. Orig.-Ganzpergbd. mit Kopfgoldschn.
Nr. 7 von 25 Exemplaren der Luxusausgabe auf Van Gelder-Bütten.
- 926 SCHÖNHERR, K. Glaube und Heimat. Die Tragödie eines Volkes. 50. Tauſend. Leipzig (1910). 8°. Mit Portr. Brauner Orig.-Ldrbd. mit blindgepreßter Bordüre, Innenkantenverg., Kopfgoldschn., unbeschn. (E. A. E n d e r s.)
Nr. 68 der Jubiläumsausgabe in 1000 numerierten Exemplaren auf Papier von Van Gelder-Zonen.
- 927 SCHOPENHAUER. Aphorismen zur Lebensweisheit. Mit einem Vorw. v. M. Brahn. Leipzig, Infel-Verlag 1917. Kl.-8°. Dünndruck-Ausg. Orig. biegl. Ganzldrbd.
- 928 SCHORN, A. VON. Das nachklaſſiſche Weimar unter der Regierungszeit Karl Friedrichs u. Maria Paulownas. Weimar, Kiepenheuer 1911. 8°. Mit zahlr. Taf. Orig.-Lwdbd.
- 929 SCHRÖDER, R. A. Audax Omnia Perpeti. Gedichte. Leipzig, Infel-Verlag 1922. 8°. Orig.-Hpergbd. mit Kopfgoldschn.
2. Buch der Infel-Preſſe. Nr. 132 von 150 Exemplaren auf Bütten.
- 930 SCHWÄNKE, ALTFRANZÖSISCHE. Einhundertzwanzig Fabliaux, Contes, Novellen und Schwänke v. Ruteboeuf bis Metel d'Ouville. Hrsg. v. E. Lebus. Leipzig 1907. Kl.-8°. Orig.-Hfrzbd. mit Kopfgoldschn.
- 931 SCHWÄNKE, DEUTSCHE. Gef. u. hrsg. v. L. Friſchlin. Berlin o. J. 8°. Mit 8 Holzschn., entnommen dem erſten deutſchen Kalender um 1480. Orig.-Hfrzbd.
Nr. 447 von 1100 Exemplaren.

- 932 SCHWIND, M. VON. Almanach von Radierungen. Mit erklär. Text in Versen v. E. Freih. v. Feuchtersleben, 45 Epigramme enthaltend. Nach den Orig.-Platten u. 4 unveröffentl. Blättern hrsg. v. O. E. Deutsch. München 1920. Gr.-8°. Mit 46 Kupf. Orig.-Hperg. mit Rückenverg., Kopfgoldschn., unbefchn.
- 933 SELIGMANN, A. F. Ein Bilderbuch aus dem alten Wien. Denkwürdigkeiten u. persönliche Erinnerungen in Bild u. Wort. Wien 1913. 4°. Mit 7 z. T. farb. Taf., 12 Orig.-Lithogr. u. 29 Textillustr. Roter Orig.-Ldrbd., verg., Kopfgoldschn.
- Nr. 1 von 50 Exemplaren der Luxusausgabe auf Japan. Von größter Seltenheit in wunderbarer Erhaltung.
- 934 SHAKESPEARE. Hamlet Prince of Denmark. Berlin, Graupe 1920. 4°. Mit 35 Orig.-Radier. v. S. Frank. Orig.-Pergbd., verg. Rückenfileten, Deckel mit blindgepr., geometr. Ornamentierung. Mit rad. Spiegel u. Voratz. Kopfgoldschn., unbefchn.
- Nr. 41 von 135 Exemplaren auf Japan-Bütten vom Künstler signiert.
- 935 — Hamlet, Prinz von Dänemark. Mit 16 Lichtdrucktafeln nach den Lithographien von Eug. Delacroix. Leipzig, Infel 1913. Fol. Schwarzer Orig.-Maroquinbd. mit Goldfileten, Goldschn. (Enders.)
- Nr. 11 der 100 Exemplare der Vorzugsausgabe auf Van Gelder-Bütten.
- 936 — — München o. J. 8°. Mit Holzschn. v. V. Wirfching. Orig.-Hpergbd.
2. Einhorn-Druck.
- 937 — — Deutsch v. W. Schlegel u. L. Tieck. Jena 1916. 4°. Orig.-Hldrbd.
- In 1500 Exemplaren gedruckt.
- 938 — Der erste deutsche Bühnen-Hamlet. Die Bearbeitungen Heufelds u. Schröders. Hrsg. v. Al. v. Weilen. Wien 1914. 8°. Orig.-Lwdbd.
- Nicht im Handel! Nur für die Mitglieder der Wiener Bibliophilen-Gesellschaft gedruckt.
- 939 — König Lear. Überf. v. H. Rothe. München, Meyer & Jessen 1922. 8°. Bieglamer, grüner Kalbldrbd., Goldschn.
- Nr. 36 von 120 Exemplaren der Luxusausgabe auf weißem Bütten.
- 940 — Macbeth. Deutsch v. A. W. v. Schlegel u. L. Tieck. München 1920. 8°. Mit Kupf. v. F. Schwimbeck. Orig.-Hldrbd., Kopfgoldschn., unbefchn.
- Nr. 69 von 500 Exemplaren, fäktliche Kupfer vom Künstler eigenhändig signiert.
- 941 — The Merry Wives of Windsor. London 1910. 4°. With 40 col. plates by H. Thomson. Orig.-cloth, uncut.
- 942 — A Midsummer Night's Dream. Edit. with an introduction by J. Gollancz. London 1895. Sm. 4°. Illustrated by R. Anning Bell. Orig.-cloth, gilt, top e. g. uncut.
- 943 — Romeo and Juliet. London, Hodder & Stoughton w. d. 4°. With 22 colour. plates by W. Hatherell. Orig.-cloth, gilt.
- 944 — — Übersetzt v. A. W. v. Schlegel. Überarb. u. mit Einleitung verf. v. M. J. Wolff. Leipzig (ca. 1918). Kl.-8°. Roter Orig.-Ldrbd. mit Vergoldung, Goldschn.
- Nr. 9 der Luxusausgabe auf holländischem Büttenpapier von Van Gelder, in 25 nummerierten Exemplaren.

- 945 SHAKESPEARE. Ein Sommernachtstraum. Deutsch v. A. W. v. Schlegel. München 1918. Kl.-8°. Ill. v. P. v. Haken. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.

9. Gutenberg-Druck. Nr. 11 von 50 auf Japan abgezogenen Exemplaren.

- 946 — — Wien 1920. 8°. Mit Schattenriffen v. E. Gaertner. Brauner marm. Orig.-Ldrbd. mit verg. Vign. am Vorderdeckel, Kopfgoldschn.

Nr. 30 von 250 Exemplaren auf Japan-Dokumentenpapier, vom Künstler signiert.

- 947 — The Tempest. München 1921. 4°. 26 Orig.-Radier. v. A. Schinnerer. Orig.-Pergbd. mit reicher geometr. Filetenverg., Kopfgoldschn., unbefchn. (Knorr u. Hirth.)

Bd. 7 der Meisterwerke der Weltliteratur mit Orig.-Graphik. Nr. 85 von 180 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf echtem Bütten.

- 948 — Der Sturm. Deutsch v. A. W. Schlegel. München, F. Bruckmann 1912. 4°. Mit Bild. v. Edmund Dulac. Orig.-Kart. mit schwarz u. gold. Randleistenverz., Kopfgoldschn., reich. Rückenverg.

Nr. 575 der einmaligen Auflage von 1000 Exemplaren auf Van Gelder-Bütten.

- 949 SHELLEY. Prometheus unbound. A lyrical Drama. London and New York 1904. Fol. With front. by C. R. Ashbee. Orig.-limp vell., uncut.

Nr. 96 of 200 copies. Printed in red and black.

- 950 SHERIDAN, R. B. Die Lästerschule. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt o. J. 4°. Mit farb. Ill. v. H. Thomson. Ill. Orig.-Lwdbd., verg., Kopfgoldschn., unbefchn.

Nr. 547 von 1000 Exemplaren.

- 951 SIL-VARA. Die Gitana. Szenen aus dem spanischen Leben um 1830. Wien 1916. 4°. Mit Ill. v. E. Amadeus. Orig.-Hldrbd. mit Rückenverg.

Nr. 470 von 950 Exemplaren.

- 952 — — Dasselbe. Roter Orig.-Ldrbd. mit Rückenverg. u. Goldfileten, Kopfgoldschn., unbefchn.

Nr. 40 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe, vom Autor und Illustrator signiert.

Max Slevozt

- 953 — Benvenuto Cellini, deutsch v. Goethe. Berlin 1913. Gr.-8°. Mit Steinzeichng. v. M. Slevozt. Roter Orig.- Halbmaroquinbd. a. Bünden u. reicher Goldpreßg. u. Kopfgoldschn.

- 954 — Claire, W. Coranna. Eine Indianergeschichte. Zeichnungen v. Max Slevozt. 2. Aufl. Berlin, Cassirer (1907). Fol. Ill. Orig.-Hlwd.

- 955 — Cooper, J. F. Ledertrumpf-Erzählungen. Überf. u. bearb. v. K. Federn. Mit Orig.-Lithogr. v. M. Slevozt. Berlin 1909. Fol. Orig.-Lwd., unbefchn.

Publikation der Pan-Presse. Numeriertes Exemplar. Ein Hauptwerk des berühmten Graphikers.

- 956 — Cortez, F. Die Eroberung Mexikos von Ferdinand Cortez. Überf. v. M. Spiro. Berlin, Cassirer 1918. 4°. Mit 112 Federlithogr. v. M. Slevozt. Ill. Orig.-Lwdbd. Kopfgoldschn., unbefchn.

Nr. 238 von 250 Exemplaren.

- 957 — Da Ponte, L. Don Juan. Heiteres Drama in 2 Akten. Textbuch aus der Druckerei der Taubstummen, Wien 1788. In ital. Sprache. Berlin, Gurlitt 1921. Gr.-4°. Mit 20 Zeichn. v. M. Slevogt in Holz geschn. v. R. Hoberg. Orig.-Hldrbd.
Nr. 40 von 250 Exemplaren.
- 958 — Ferry, G. Der Waldläufer. Deutsch v. J. Hofmann. Berlin, Propyläen-Verlag (ca. 1921). 4°. Mit 1 Orig.-Lithogr. u. Steindrucken nach 66 Zeichn. v. M. Slevogt. Orig.-Hfrzbd. u. Kopfgoldschn.
Nr. 1075 von 1500 Exemplaren der einmaligen Auflage, mit einer signierten Orig.-Lithographie.
— Goethe. Faust. II. Teil, siehe Nr. 424.
- 959 — Alte Märchen mit der Feder erzählt v. M. Slevogt, in Worte gefaßt v. J. Zimmermann. Berlin, Propyläen-Verlag 1920. Qu.-Fol. Mit Titelbl. u. 20 lithogr. Federzeichn. Orig.-Pergmappe., verg. (Söchtling.)
Nr. 167 von 200 Exemplaren mit signierten Orig.-Lithographien.
- 960 — Musäus, J. K. A. Die Märchen vom Rübezahl. Für die Jugend v. Ch. Morgenstern. 2. Aufl. Berlin, Cassirer 1914. 4°. Mit 51 Zeichn. v. M. Slevogt. Ill. Orig.-Hlwdbd.
- 961 — — — Berlin 1919. 4°. Mit 50 Zeichn. v. M. Slevogt, Ill. Orig.-Ppbd.
- 962 — Randzeichnungen zu Mozarts Zauberflöte. 47 Radierungen v. Max Slevogt. Berlin, Cassirer 1920. Fol. In Orig.-Ppmappe.
17. Werk der Pan-Press. Eines der 90 Exemplare, die in den Handel kamen. Die Radierungen unter Passepartouts, jede vom Künstler signiert.
Meisterwerk des größten modernen deutschen Graphikers.
- 963 — Weißman, A. Der Virtuose. Berlin 1918. 4°. Mit einem Bilde D'Andrades rad. v. M. Slevogt, einer Um Schlagzeichn. v. H. Meid u. 39 Faksim. u. Lichtdrucken. Orig.-Hlwdbd. Orig.-Umchl. eingeb.
In beschränkter Auflage gedruckt.
- 964 — Wichert, F. Die goldene Kugel. München (ca. 1920). 4°. Mit Orig.-Lithogr. v. M. Slevogt. Ill. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 182 von 200 Exemplaren auf Büten.
- 965 — Guthmann, J. Scherz und Laune. Max Slevogt und seine Gelegenheitsarbeiten. Berlin, Cassirer 1920. 4°. Mit vielen z. T. ganzfeit. Ill., Orig.-Lwd.
- 966 — 96 Reproduktionen nach den Gemälden von M. Slevogt. Mit einem Vorw. v. K. Voll. München 1912. 4°. Orig.-Hperbd.
- 967 SIMPLICISSIMUS. Illustrierte Wochenschrift. Hrsg. v. A. Langen u. Th. Th. Heine. Jahrg. 1—15 in 20 Bänden. München 1896—1911. Fol. Orig.-Lwd.
Sehr seltene Folge der ersten Jahrgänge, die seit langem vergriffen sind. Jahrgang 1 und 3 ohne Titelblatt und Inhaltsverzeichnis. Jahrgang 3, Heft 32, das vor Erscheinen konfisziert wurde, fehlt wie gewöhnlich. Jahrgang 15 I durch Feuchtigkeit etwas beschädigt. Sonst gutes Exemplar. Jahrgang 8 im Druck der Luxusausgabe.
- 968 SINDBAD der Seefahrer. Ali Baba und die 40 Räuber. Aus Tausend-undeine Nacht. München 1920. 8°. Mit 11 Vollb. v. F. Staeger. Orig.-Ppbd.

- 969 SMOLLET, T. Peregrine Pickle. Roman. Hrsg. v. R. Kurtz. 4 Bde. in 2. München, Müller 1914. Kl.-8°. Orig.-Ganzldrbde. mit Goldfchn.
Bücher der Abtei Thelem. Bd. XV/XVI.
- 970 — Dasselbe. Orig.-Hldrbde. mit Rückenverg. u. Kopfgoldfchn.
- 970a SOLLOGUB, F. Das Buch der Märchen. Überf. v. H. v. Guenther. München 1908. Kl.-8°. Umschlagzeichn., Titel u. Buchschmuck v. O. zu Gutenegg. Roter Maroquinbd. mit reicher Goldornamentik, mit Titelschildchen aus schwarzem Leder, Rücken verg., Goldfchn., Samtvorsatz.
Nr. 26 der Ausgabe von 50 Exemplaren auf Japan.
- 971 SOMOFF, C. — Bie, O. Constantin Somoff. Berlin 1907. Mit Einbandzeichn. u. Titelbl. v. C. Somoff u. 40 Taf. Kl.-4°. Orig.-Ppbd.
Nr. 191 von 500 Exemplaren.
- 972 SPITTELER, C. Imago. Jena, Diederichs 1906. 8°. Orig.-Ldrbd., Kopfgoldfchn., unbefchn.
- 973 — Olympischer Frühling. Epos. Jena, E. Diederichs 1915. 2 Bde. Orig.-Ganzldrbde. mit Kopfgoldfchn.
- 974 STAEGER, F. 7 Original-Radierungen zu Josef von Eichendorfs „Aus dem Leben eines Taugenichts“. München o. J. Gr.-4°. Orig.-Mappe.
Jede Radierung vom Künstler signiert.
- 975 STAËL. Memoiren der Frau von Staël. Bearb. u. hrsg. v. G. Kircheyen. Berlin 1912. Gr.-8°. Mit einem Portr. Orig.-Ldrbd., Kopfgoldfchn.
- 976 STEINBRUCKER, CH. Lavaters physiognomische Fragmente im Verhältnis zur bildenden Kunst. Berlin 1915. 4°. Mit 64 Textabb. u. 20 Bilder-
taf. Orig.-Hlwdbd.
- 977 STEINER. — Bartisch, R. H. Vom sterbenden Rokoko. Leipzig, Staackmann 1913. 8°. Mit Lithogr. v. H. Steiner-Prag. Orig.-Hfrzbd. mit Kopfgoldfchn.
Nr. 466 der einmaligen nummerierten Ausgabe.
- 978 STENDHAL. Rot und Schwarz. Eine Chronik der Zustände in Frankreich um 1830. Deutsch v. Arth. Schurig. Leipzig, Insel-Verlag 1913. 8°. Orig.-Kalblrbd. mit Kopfgoldfchn.
Bibliothek der Romane. 26. Bd.
- 979 STERNE, L. A Sentimental Journey through France and Italy. New York, J. W. Bouton 1884. 4°. With 12 full page illustrations in photograv. and num. sketches throughout the text from designs by M. Leloir. Unbound, in orig. silk porte-folio.
This English edition is unknown to Vicaire. Fine copy on Japanese paper with two sets of the illustrations.
- 980 — Yoricks empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. Berlin, Bard 1910. 8°. Mit 12 Bild v. P. Scheurich. Ill. Orig.-Ppbd.
Nr. 97 von 1000 Exemplaren.
- 981 STERNHEIM, C. Don Juan. Eine Tragödie. Leipzig, Insel 1909. 4°. Dunkelbl. Orig.-Kalblrbd. mit Filetvergl., Kopfgoldfchn., unbefchn.
Erste Ausgabe.

- 982 STERNHEIM C. Mädchen. Leipzig, K. Wolff 1917. Gr.-8°. Mit 14 Lithogr. v. O. Starke. Ill. Orig.-Hpergbd.
- 983 STERNHEIM, FELIX. Die Geschichte des jungen Oswald. Ein Roman in Briefen. München 1910. 8°. Blauer Seidenbd., Kopfgoldschn.
Nr. 26 der 34 Exemplare, von denen nur 30 in den Handel kamen.
- 984 STIFTER, A. Abdias. Berlin o. J. 4°. Mit Ill. nach Zeichn. v. J. M. Kaifer. Orig.-Lwdbd.
- 985 — Das Heidedorf. Wien, Schroll o. J. 12°. Mit 6 Orig.-Lithogr. v. J. Bohatta. Blauer Orig.-Wildldrbd. mit Goldschn.
- 986 — Die Narrenburg. München 1919. 8°. Mit 5 Kupf. v. Staeger. Orig.-Hldrbd. mit Rückenverg., Kopfgoldschn., unbeschn.
Nr. 93 von 200 Exemplaren auf Büten, die Kupfer vom Künstler eigenhändig signiert.
- 987 — Die Narrenburg. 2. Aufl. München 1920. 8°. Mit 5 Kupf. v. Staeger. Orig.-Hldrbd. mit Rückenverg., Kopfgoldschn., unbeschn.
Nr. 139 von 500 Exemplaren, die Kupfer vom Künstler eigenhändig signiert.
- 988 — Bunte Steine. Ein Festgeschenk. 2 Bde. Pesth. Heckenart 1853. 8°. Mit je 1 gef. Titelbl. v. J. N. Geiger. (Illustr. zum „Granit“ u. „Bergkristall“.) Hlwdbde. Je 1 Widmungsbl. mit Umrahmung, 1 Schmutztitel, 1 gef. Titelbl., 1 Titelbl., 1 Bl. Inhalt 268 u. 264 SS.
Erste feltene Ausgabe. Die ersten Bll. beider Bände stockfleckig, sonst sauberes Exemplar.
- 989 — Studien. 2 Bde. 2. Aufl. Leipzig, Insel o. J. 8°. Rote Orig.-Ldrbde., Kopfgoldschn.
- 990 — Der Weihnachtsabend. 2. Aufl. Leipzig, Amelang o. J. 4°. Mit Ill. nach Zeichn. v. J. M. Kaifer. Lwd.
- 991 — Aus dem alten Wien. Wien 1914. Kl.-4°. Orig.-Ppbd. mit Kopfgoldschn.
Nr. 267 von 500 Exemplaren. Den Text besorgte N. Hofmann von Wellenhof. Einbandzeichnung, Vorlatz, Rahmen und Initialen sowie die zum Druck verwendeten Lettern wurden nach Entwürfen von Rud. Junk in der Hof- und Staatsdruckerei hergestellt.
- 992 STIRNER, M. Der Einzige und sein Eigenthum. Privatausg. veranft. v. J. H. Mackay. Charlottenburg 1911. 4°. Br. Orig.-Umschl., unbeschn.
Nr. 745 von 980 Exemplaren in wortgetreuem Nachdruck der Erstausgabe von 1845.
- 993 STORCK, K. Musik und Musiker in Karikatur und Satire. Eine Kulturgeschichte der Musik aus dem Zerrspiegel. 2. Aufl. Oldenburg o. J. 4°. Mit 502 Textabb., 39 Taf. u. vielen Notenbeispielen. Orig.-Hpergbd., verg., Kopfgoldschn.
- 994 STORM, TH. Ein Doppelgänger. Leipzig 1924. Kl.-8°. Mit Federzeichn. v. R. Budzinski. Orig.-Hlwdbd.
- 995 — In St. Jürgen. 6. Aufl. Berlin 1916. Kl.-8°. Grüner Orig.-Ldrbd., Kopfgoldschn.
- 996 STREICHER, G. Traumland. Märchendrama in 3 Akten. 1. Aufl. Weimar, Kiepenheuer 1913. 8°. Orig.-Ganzpergbd. mit Goldvorlatz u. Kopfgoldschn.
Nr. 24 der Luxausgabe von 50 Exemplaren auf handgeschöpftem Japan-Büten abgezogen und in Ganzpergament gebunden.

- 997 STRINDBERG, A. Drei moderne Erzählungen. Verdeutlicht v. E. Schering. 5. Aufl. München u. Leipzig 1916. 8°. Mit Portr. Orig.-Maroquinbd. mit Verg., Kopfgoldschn.
- 998 — Heiraten. Zwanzig Ehegeschichten. Verdeutlicht v. E. Schering. 6. Aufl. München, Müller 1916. 8°. Orig.-Saffianldrbd., Kopfgoldschn.
Deutsche Originalausgabe.
- 999 — Märchen. Hrsg. v. E. Schering. Bilder u. Buchschmuck v. Th. Schonberg. München, Dietrich ca. 1916. Kl.-4°. Mit vielen farbigen u. schwarzen Tafeln u. Abb. Roter Orig.-Saffianbd. mit Verg., Kopfgoldschn., unbefchn.
- 1000 — Dasselbe. Orig.-Lwdbd.
- 1001 — Die Nachtigall von Wittenberg. Eine deutsche Historie. Aus dem Schwedischen v. Emil Schering. München, Müller 1917. Gr.-8°. Mit 7 Portr. v. Lucas Cranach. Orig.-Hpergbd. mit Goldpressung
Nr. 6 der in nur 50 Exemplaren gedruckten Vorzugsausgabe auf Bütten.
- 1002 STUCKEN, E. Das Buch der Träume. Berlin 1916. Gr.-8°. Ill. Orig.-Ppbd.
Erste Auflage in nur 500 Exemplaren gedruckt.
- 1003 STUDER, H. Die Geburt der Venus. Leipzig, Drugulin 1918. Gr.-8°. Mit farb. Titelbl. v. F. M. Folcardy. Orig.-Ppbd.
- 1004 SULLIVAN, E. J. The Art of Illustration. Edit. by F. Marriott. London 1921. 8°. Mit 105 zum Teil ganzf. Ill. nach Botticelli, Holbein, Dürer, Rubens, Blake, Doré, Menzel, Beardsley u. v. a. Orig.-Lwd., unbefchn.
- 1005 SWIFT, J. Gullivers Reifen. Stuttgart o. J. 8°. Mit Bildern u. Vign. v. Grandville. Orig.-Hfrzbd. mit reicher Rückengoldpressung.
- 1006 TAGORE, RABINDRANATH. Der Gärtner. (Nach der englischen Ausg. ins Deutsche übertr. v. H. Effenberger. 2. Aufl.) Leipzig, K. Wolff 1914. 8°. Blauer Ldrbd. mit Verg., Kopfgoldschn.
- 1007 — Gitanjali (Sangesopfer). Leipzig, K. Wolff 1914. Gr.-8°. Einbandzeichn. v. M. Behmer. Grauer Orig.-Wildldrbd. mit blindgepreßter Initiale am Außendeckel u. blindgepreßtem Rückentitel, Kopfgoldschn.
Nr. 123 der in 200 Exemplaren auf kaif. Japan (grün-schwarz) gedruckten und handschriftlich nummerierten Ausgabe.
- 1008 TALLEMANT DES RÉAUX. Geschichten. 2 Bde. Deutsch v. O. Flake. München, Müller 1913. 8°. Mit 40 Portr. Rote Orig.-Hldrbd.
- 1009 TAUSENDUNDEINE NACHT. Deutsch v. F. P. Greve. Mit Einltg. v. H. v. Hofmannsthal. 12 Bde. Leipzig, Insel-Verlag 1913/14. 8°. Grüne Kalbldrbd. mit reicher Rückenverg. u. Kopfgoldschn.
Tadelloses Exemplar.
- 1010 TENNYSON, A. The works. London 1878. Imp. 8°. Mit Portr. Orig.-Perg. mit verg. Spitzenbordüre u. blau eingelegter breiter Filete, Rücken reich verg. mit blauem Lederrückenschild, Innenkantenverg., Seidenvorlatz u. Spiegel, zifelierter Goldschn.

- 1011 THACKERAY, W. M. Die Geschichte des Henry Esmond, von ihm selbst erzählt. Deutsch v. E. v. Schorn. Mit einem Nachw. v. P. Ernst. Leipzig 1912. 8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
Bibliothek der Romane. 18. Bd.
- 1012 THOMAS VAN KEMPEN. Vier Bücher von der Nachfolge Christi. München, Müller 1917. 8°. Roter Orig.-Ldrbd., Rücken verg., Kopfgoldschnitt, unbeschn.
In kleiner numerierter Auflage von Joh. Enschédé en Zonen gedruckt.
- 1013 THOMSON, J. The Book of Silchester. The dramatic complemental history of the remarkable Atrebatian Stronghold which became the Imperial Municipality called Calleva Atrebatum the third free city the Romano-Britannic Province more commonly known as the ruins of Silchester. 2 vol. London 1924. roy.-8°. Ill. with plates, drawings, maps, plans etc. Orig.-hf. cloth bdgs.
- 1014 THÜMMEL, M. A. VON. Wilhelmine, ein profaisch-komisches Gedicht. Weimar, Kiepenheuer 1917. Kl.-8°. Mit Kupf. u. Vign. d. Ad. Frdr. Oefler, Chr. G. Geyser u. Joh. Mich. Stock. Neu hrsg. v. P. Menge. Violetter Orig.-Maroquinbd. mit Kopfgoldschn.
Nr. 120 der einmaligen numerierten Auflage.
- 1015 THYLMANN. — Bonaventura. Nachtwachen. Nach Rahel Varnhagens Exemplar mit einem Nachw., hrsg. v. R. Steinert. Weimar, Kiepenheuer 1915. Gr.-8°. Mit 16 Orig.-Lithogr. v. K. Thylmann. Orig.-Hpergbd., unbeschn.
Nr. 464 von 500 Exemplaren.
- 1016 TIBETANISCHE MÄRCHEN. Deutsch v. M. Leitner. Berlin o. J. 8°. Orig.-Hfrzbd. mit roten Rückenschildchen.
- 1017 TIECK, L. Phantafus. Eine Sammlung von Märchen, Erzählungen, Schauspielen und Novellen. Hrsg. v. K. G. Wendriner. 3 Bde. Berlin 1911. 4°. Mit Orig.-Radier. v. M. Melzer. Orig.-Hldrbd., unbeschn.
Nr. 257 von 500 Exemplaren.
- 1018 TILL EULENSPIEGEL. Ein kurtzweilig lesen von Dyl-Ulenspiegel geborē uss dem land zu Brunswick. Wie er fein leben volbracht hatt XCVI. feiner geschichten. Mit Geleitwort v. E. Schröder. Leipzig, Insel 1911. 8°. Orig.-Hpergbd.
Nr. 163 von 400 Exemplaren der Faksimileausgabe mit den Holzschnitten des Buches von 1515.
1019. — Dasselbe. Zusammengeft. v. Kleukens. Mit 57 handkolor. Holzchnitten. Orig.-Perg.
Nr. 23 von 200 Exemplaren auf Büttenpapier. Mit den Holzchnitten nach der Fälschartigen Ausgabe von 1573.
- 1020 — Dasselbe. Nr. 56.
- 1021 — Dem Volksbuch nacherzählt v. V. Fleischer. Wien 1920. 4°. Mit 24 Orig.-Lithogr. u. 31 Schwarzweißzeichn. v. O. Laske. Brauner Schweinsldrhandeinbd. mit figürl. Blindpressung am Vorderdeckel. Ill. Orig.-Umschl., eingeb.
Nr. 30 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe vom Künstler signiert.

- 1022 TOEPFFER, R. La bibliothèque de mon oncle. Genève 1832. Faksf. Ausg. Leipzig, Infel 1923. 8°. Mit in Lichtdruck reproduz. Zeichn. u. faksf. handschriftl. Widmung v. Toepffer. Grüner Orig.-Ldrbd. mit ornament. Goldverz. u. Fileten, Goldschn., Schuber.
Beigelegt: Vulpius, W. Begleitworte zur Faksimile-Ausgabe. Orig.-Umschlag.
- 1023 TOLSTOI, L. N. Anna Karenina. Ein Roman. Deutsch v. H. Röhl. 2 Bde. Leipzig, Infel-Verlag 1913. 8°. Orig.-Kalbldrbd. mit Kopfgoldschn. Bibliothek der Romane. Bd. 28/29.
- 1024 — Hart, J. Leo Tolstoi. Eine Monographie. Berlin o. J. Kl.-8°. Mit 6 Abb. u. 1 Faksf. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
Die Dichtung. Bd. V.
- 1025 TORNIUS, V. Klassische Kavaliers. Charaktere und Bilder aus der galanten Welt. Leipzig 1916. 8°. Mit 10 Orig.-Lithogr. v. E. Gruner. Orig.-Hpergbd. mit Seidendeckeln.
- 1026 — Salons Bilder gesellschaftlicher Kultur aus fünf Jahrhunderten. 2 Bde. in einem Bd. 4. Aufl. Leipzig 1920. 8°. Mit zahlr. Abb. Orig.-Hlwd.
- 1027 DER DOTEN DANTZ mit figuren clage und antwort schon von allen staten der werlt. Mit einem Nachw. v. A. Schramm. Leipzig 1922. Gr.-8°. Orig.-Ppbd.
In 500 Exemplaren gedruckt. Faksimiledruck des süddeutschen Totentanzdruckes des 15. Jahrhunderts mit 38 Holzschnitten.
- 1028 TOTH, K. Biscuit de Sèvres. Puppenschicksale aus dem Rokoko. Leipzig 1922. 8°. Mit 10 Bildern v. H. Strohofer. Hfrz.
3. Band der Thyrsus-Bücher. Nr. 537 von 800 Exemplaren.
- 1029 TRAKL. — Buchbeck, E. Georg Trakl. Berlin 1917. 8°. Orig.-Hpergbd. mit Kopfgoldschn.
Nr. 4 von 30 Exemplaren der einmaligen Liebhaber-Ausgabe auf kaif. Japan abgezogen und vom Herausgeber eigenhändig signiert.
- 1030 TRENCK, FRHR. FRIEDR. VON DER. Merkwürdige Lebensgeschichte. Nach dem Original nebst einem Vorwort u. Anmerkungen neu hrsg. v. G. Gutz. 2 Bde. Mit 18 Porträten u. Bildern nach Originalstichen. München u. Leipzig 1912. 8°. Hldr.
- 1031 TURI, J. Das Buch des Lappen Johan Turi. Erzählung von dem Leben der Lappen. Hrsg. v. E. Demant. Deutsch v. M. Mann. Frankfurt 1912. Gr.-8°. Mit einem Porträt u. Bildern. Orig.-Pergbd., unbefchn.
Nr. 19 von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder-Bütten.
- 1032 TWAIN, MARK. (Samuel L. Clemens.) The innocents abroad or the new pilgrims' progress. With 234 illustr. Hartford, Couv. 1897. 8vo. Cloth.
Issued for suscription only.
- 1033 UHLAND, L. Gedichte. Berlin, Fischer o. J. Mit Portr. Kl.-8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Goldschn.
- 1034 ULENHART, N. Sonderlich-curieuse Historia von Isaac Winkelfelder u. Jobst von der Schneidt. Mit 1 separat beigegeb. Vorw. v. Aug. Sauer. Prag 1923. 8°. Mit 4 doppelseit. u. 1 einseit. Holzschnitttafeln. Orig.-Br.
Dieser Neudruck wurde für die Mitglieder der Gesellschaft deutscher Bücherfreunde in Prag hergestellt. Nr. 152 von 400 Exemplaren.

- 1035 UNRUH, FR. VON Ein Geschlecht. Tragödie. Leipzig, K. Wolff 1917. Gr.-8°. Rot u. Schwarz gedruckt in der Offizin W. Drugulin. Orig.-Hfrzbd. mit Kopfgoldschn.
Nr. 297 der einmaligen Auflage.
- 1036 UZANNE, O. L'Éventail. Paris, A. Quantin 1882. Gr. in-8°. Illustrations de P. Avril. br. couv. orig. ill. non r. enveloppe en soie (end.).
Vicaire VII, 922. Édition originale. Bel exemplaire.
- 1037 — Son Altesse la femme. Paris, Quantin 1885. Gr. in-8°. Avec 11 planches hors text en couleurs par H. Gervex, J. A. Gonzalès, L. Kratké, A. Lynch, A. Moreau et F. Rops. br. couv. orig., non r., emboîtage orig.
Vicaire VII, 923. Édition originale.
- 1038 — L'Ombrelle — Le Gant — Le Manchon. Paris, A. Quantin 1883. Gr. in-8°. Illustrations de P. Avril. br. couv. orig. ill. non r.
Vicaire VII, 923. Édition originale. Bel exemplaire.
- 1039 VARNHAGEN, RAHEL. Ein Frauenleben in Briefen. Ausgew. u. eingel. v. A. Weldler-Steinberg. Weimar 1917. 8°. Mit 6 Bildern. Dunkelroter Orig.-Wildldrbd. u. Kopfgoldschn.
- 1040 VAUVENARGUES. Betrachtungen und Maximen. Deutsch v. E. Hardt. Jena, Diederichs 1906. Kl.-8°. Grüner Orig.-Ganzldrbd. mit reicher Rückengoldpressung, rotem Rückenschildchen u. Kopfgoldschn.
- 1041 VEREIN für Originalradierung München. Jahresmappe 1922. München. Fol. Mit 12 Orig.-Radier. v. H. Bartelmeß, E. Baudrexl, K. Bauer, J. Diez, O. Graf, C. Graf-Pfaff, P. Halm, F. v. Hellingrath, J. Nicklas, A. Raufsch, H. Röhm u. A. Schinnerer. Orig.-Hlwddmappe
Nr. 10 von 100 Exemplaren auf Bütten. Nach Erledigung der Auflage wurden die Platten vernichtet. Enthält das Goethe-Porträt von Bauer.
- 1042 VERHAEREN, E. Drei Dramen. Nachdichtung v. St. Zweig. 2. Aufl. Leipzig, Infel 1910. 8°. Schwarzer Orig.-Kalbldrbd. mit Goldfileten, Rücken verg.
Enthält: Helenas Heimkehr. — Philipp II. — Das Kloster.
- 1043 — Der feldfame Handwerker und andere Erzählungen. Deutsch v. F. M. Zweig. Leipzig, Infel 1923. 8°. Mit 26 Holzschn. v. F. Mafereel. Ill. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn.
Nr. 45 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf echtem Büttenpapier.
- 1044 VERLAINE, P. Freundinnen. — Amies. Deutsche u. französische Ausg. bef. v. C. Moreck. O. O. u. J. 8°. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn.
Nr. 7 von 500 Exemplaren. Diese Ausgabe wurde für Curt Moreck und seine Freunde als Privatdruck hergestellt und kam nicht in den Handel. Sehr selten.
- 1045 VOLTAIRE. Erzählungen. Deutsch v. E. Hardt. Berlin 1908. 8°. Mit Portr. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
- 1046 — Die Jungfrau. Ein erotisch-fatirischer Roman aus der Zeit Karls VII. Bearb. v. M. Janssen u. C. Moreck. Berlin 1920. 8°. Mit 21 Kupf. v. Moreau le Jeune. Roter Orig.-Ldrbd. mit Rücken- u. Deckelverg., Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 52 von 300 Exemplaren auf Bütten.

- 1047 VOLTAIRE. Die Jungfrau. Berlin u. Leipzig 1809. Neudruck. Mit einer Vorbemerkung v. F. v. Zobeltitz. Berlin o. J. 8°. Blauer Lwdbd. mit schwarzen u. roten Rückenschildchen.
- 1048 — Die Prinzessin von Babylon. Deutsch v. E. Roena u. Wien 1920. 8°. Mit 10 Radier. u. Buchschmuck v. R. Schott. Orig.-Hldrbd. mit Rückenverg., unbeschn.
- Einmalige Auflage von 1500 Exemplaren auf Bütten.
- 1049 — Romane und Erzählungen. Hrsg. u. eingel. v. L. Rubiner. 2 Bde. Berlin 1919. Gr.-8°. Mit Kupferst. v. Moreau le Jeune in Heliograv. Orig.-Pergbde., reiche Rücken- u. Deckelverg., Kopfgoldschn. (Dorfner.)
- Nr. 70 von 150 Exemplaren auf handgeschöpftem Bütten.
- 1050 VORAGINE, JACOBUS DE. Legenda aurea. Deutsch v. R. Benz. 2 Bde. Jena, Diederichs 1917—1921. Gr.-8°. Orig.-Kartonage mit reichster Vergoldung.
- Bei Drugulin, Leipzig, in 1500 Exemplaren gedruckt. Die Initialen wurden mit der Hand eingemalt. Die vergriffene große Ausgabe.
- 1051 — Dasselbe.
- 1052 VRIESLANDER, J. J. Paris. München 1913. 4°. 25 Lithogr. Ill. Orig.-Ppbd.
- 1053 WACKENRODER, W. H. Werke und Briefe. 2 Bde. Hrsg. v. F. v. d. Leyen. Jena, Diederichs 1910. 8°. Grüne Orig.-Ldrbde., Kopfgoldschn., unbeschn.
- Nr. 1 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten.
- 1054 WAGNER, R. Mein Leben. Volks-Ausg. München 1914. 8°. Orig.-Hfrzbd. mit Kopfgoldschn.
- 1055 — Auswahl feiner Schriften. Hrsg. v. H. St. Chamberlain. Leipzig, Infel-Verlag 1910. 8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
- 1056 WALSER, KARL. — Büchner G. Leonce und Lena. Ein Lustspiel. Berlin, Cassirer 1910. 4°. Mit 10 farb. Orig.-Lithogr. u. Deckelzeichn. v. K. Walser. Orig.-Glacéldrbd., Kopfgoldschn., unbeschn. (Sperling.)
- 250 Exemplare auf Van Gelder-Bütten vom Künstler signiert.
- 1057 — Bethge, H. Lieder an eine Kunstreiterin. Leipzig, Xenien-Verlag 1910. 8°. Radier., Lithogr. d. Einbds. u. Titelzeichn. v. K. Walser. Ill. Orig.-Kart.
- Nr. 347 von 500 nummerierten, auf italienisches Büttenpapier gedruckten und vom Dichter eigenhändig signierten Exemplaren.
- 1058 — — Das türkische Liederbuch. Berlin 1913. 8°. Titel- u. Einbdzeichn. v. K. Walser. Orig.-Seidenbd., biegsam nach Art der Blockbücher.
- Nr. 74 von 100 Exemplaren der Luxusausgabe auf Chinapapier abgezogen.
- 1059 — Denon, Vivant. Eine einzige Nacht. Übertr. u. eingel. v. Frz. Blei. Berlin, B. Cassirer 1911. 8°. Mit 12 Radier. v. K. Walser. Orig.-Ganzldrbd. mit reicher Goldpressung u. Kopfgoldschn.
- Nr. 171 der 400 nummerierten Exemplare. Der überaus prächtige Ganzlederband wurde nebst dem lithographierten Vorfatzpapier von K. Walser entworfen.

- 1060 WALSER, K. — Gautier, Th. Mademoiselle de Maupin. Deutsch v. A. Schurig. München, Müller 1913. 4°. Mit Farbenlithogr. von K. Walser. Orig.-Ppbd.
Nr. 296 von 1000 Exemplaren.
- 1061 — Hardt, E. Schirin und Gertraude. Ein Scherzspiel. Leipzig, Insel-Verlag 1913. 8°. Mit Titelzeichn. u. Initialen v. K. Walser. Illustr. Orig.-Ppbd.
- 1062 — Hauff, W. Das kalte Herz. Berlin 1919. 8°. Mit Zeichn. v. K. Walser. Ill. Orig.-Ppbd.
- 1063 — — Zwerg Nase. Berlin 1918. 8°. Mit farb. Zeichn. v. K. Walser. Orig.-Wildldrbd., verg., Kopfgoldschn.
Nr. 18 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe.
- 1064 — Heffe, H. Knulp. Drei Geschichten aus dem Leben Knulps. Berlin 1922. Gr.-8°. Mit 16 Steinzeichn. v. K. Walser. Gelber Orig.-Hldrbd., Kopfgoldschn., unbefchn.
Nr. 47 von 360 nummerierten und signierten Exemplaren.
- 1065 — Kellermann, B. Sassa yo yassa. Japanische Tänze. Lichtdrucke u. Radier. v. K. Walser. Berlin o. J. 8°. Orig.-Hldrbd.
Nr. 63 von 100 Exemplaren der Luxusausgabe auf echtem Bütten.
- 1066 — Lenclos, Ninon de. Briefe. Deutsch v. L. Schmidt. Berlin, B. Cassirer ca. 1907. 8°. Mit 10 Radier. v. K. Walser. Illustr. Orig.-Ppbd. u. Kopfgoldschn.
- 1067 — Dasselbe. 4. Aufl.
- 1068 — Walser, R. Gedichte. Berlin, B. Cassirer o. J. Gr.-8°. Mit Illustr. v. Karl Walser. Ill. Orig.-Ppbd. mit Kopfgoldschn.
- 1069 WASSERMANN, JAK. In Memoriam Ferruccio Busoni. Berlin, S. Fischer 1925. Kl.-Fol. Mit einer Lichtdruck-Wiedergabe v. Busonis Handschrift „Schlußmonolog der Dichtung Doktor Faust“. Orig.-Ppbd.
Nr. 334 von 500 nummerierten Exemplaren.
- 1070 — Die Juden von Zirndorf. Roman. Berlin 1906. 8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Goldschn.
- 1071 — Der Moloch. Roman. Berlin 1903. 8°. Dunkelroter Orig.-Ldrbd., Goldschn.
Erste Ausgabe.
- 1072 WEDEKIND, F. Franziska. Ein modernes Mysterium in 5 Akten. München, Müller 1912. 8°. Roter Orig.-Ldrbd. mit Rückenverg. u. Goldleiste auf Deckeln u. Innenkante, Kopfgoldschn. (Demeter.)
Stobbe, 14. Erste Ausgabe.
- 1073 — Herakles. Dramatisches Gedicht in 3 Akten. München 1917. 8°. Roter Orig.-Hldrbd.
Stobbe, 15. Erste Ausgabe. Exemplar Nr. 40 der Vorzugsausgabe auf Bütten.
- 1074 — Überfürchte nichts. München, G. Müller 1917. Gr.-8°. Orig.-Ppbd.
Stobbe, 15. Erste Ausgabe. Nr. 148 von 500 Exemplaren.
- 1075 WEIGAND, W. Frauen Schuh. Eine Novelle. München, Müller 1921. 8°. Mit 6 Radier. v. K. M. Schultheiß. Orig.-Hfrzbd., Kopfgoldschn.
Nr. 65 von 130 Exemplaren, die Radierungen vom Künstler signiert.

- 1076 WESSELSKI, A. Mönchslatein. Erzählungen aus geistlichen Schriften des XIII. Jahrhunderts. Leipzig 1909. Gr.-8°. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn., unbeschn.
Nr. 273 von 1000 Exemplaren.
- 1077 WESTERGAARD, H. Die Lehre von der Mortalität und Morbilität. Anthropologisch-statistische Untersuchungen. 2. Aufl. Jena 1901. Gr.-8°. Hldrbd.
- 1078 WIELAND, C. M. Sämtliche Werke. 36 Bde. Leipzig 1839—1840. 16°. Mit Portr. In 31 gleichzeitigen roten Hldrbdn. mit Rückenverg.
Goedeke IV, S. 573, Nr. 194. Schönes Exemplar in gleichzeitigen Einbänden,
- 1079 — Aspasia oder Die platonische Liebe. Wien u. Leipzig 1922. Kl.-Fol. Mit 4 Orig.-Radier. v. E. A. Dier. Orig.-Hldrbd., unbeschn.
Nr. 77 von 350 Exemplaren der einmaligen Auflage.
- 1080 — Dasselbe. Nr. 271.
- 1081 — Geschichte der Abderiten. Neue Taschenausg., eingel. v. Frz. Deibel. Leipzig, Insel-Verlag 1907. Kl.-8°. Titel u. Einbdezeichn. v. W. Tiemann. Orig.-Ganzpergbd. mit Kopfgoldschn.
- 1082 — Geschichte des Prinzen Biribinker. Weimar, Kiepenheuer 1914. Kl.-4°. Mit 10 Radier. v. K. Thylmann. Orig.-Hpergbd. (Fikentfcher.)
In beschränkter Anzahl.
- 1083 — — München, Müller 1923. 12°. Mit 7 Orig.-Radier. v. R. M. Schultheiß. Orig.-Hldrbd. mit Rückenverg.
Nr. 782 von 800 Exemplaren.
- 1084 — Kleine Verserzählungen. Neue Taschenausg. Leipzig, Insel-Verlag 1905. Kl.-8°. Titel- u. Einbdezeichn. v. W. Tiemann. Orig.-Ganzpergbd. mit Kopfgoldschn.
- 1085 WIEN. — Arndt, E. M. Wien. Eingel. u. erläut. v. R. F. Arnold. Wien 1913. 8°. Orig.-Ppbd.
Nicht im Handel! Nur für die Mitglieder der Wiener Bibliophilen-Gesellschaft gedruckt.
- 1086 — Rabenlechner, M. M. Wien in den Tagebüchern und Dichtungen Hamerlings. Mitget. v. Rabenlechner. Wien 1916. Gr.-8°. Mit 1 farb. Taf. u. 2 Textabb. Orig.-Ppbd.
Für die Mitglieder der Wiener Bibliophilen-Gesellschaft gedruckt. Nicht im Handel.
- 1087 WILDE, OSCAR. Die Ballade von Reading Goal. Deutsche Nachdichtung v. F. Grafe. Berlin ca. 1920. 8°. Mit Titelzeichn. v. A. Kubin. Grüner Maroquinbd. mit Goldbordüre u. Innenkantenfileten, Kopfgoldschn., unbeschn., Seidenvorlatz u. Spiegel. (H. Fikentfcher.)
Nr. 9 der Vorzugsausgabe von 50 Exemplaren auf echt holländischem Bütten.
- 1088 — Das Bildnis von Dorian Gray. Leipzig 1907. 8°. Blauer Ldrbd., Kopfgoldschn., unbeschn.
Nr. 15 der Luxusausgabe von 75 nummerierten Exemplaren auf Bütten.
- 1089 — Die Erzählungen und Märchen. Leipzig, Insel 1918. Mit zahlreichen Abb. Orig.-Hpergbd.
- 1090 — Das Perpetuum Mobile. „Der Kentauer“, Wolgast o. J. Gr.-8°. Orig.-Ppbd., unbeschn.
Nr. 70 von 80 Exemplaren der einmaligen Auflage auf Van Gelder-Bütten dieser bisher unbekannten Erzählung von Wilde.

- 1091 WILDE, O. Der Priester und der Meßnerknabe. Aus dem Englischen v. E. Sander. Leipzig 1917. 8°. Orig.-Seidenbd.
Privatdruck. Nr. 192 von 200 Exemplaren.
- 1092 — Salome. Tragödie in einem Akt. Übertr. v. Hedwig Lachmann. Mit Doppeltitel, 10 ganzf. Illustrationen, Vorlatz u. Einbdzeichn. v. Marcus Behmer. Leipzig, Infel-Verlag 1903. Orig.-Pergbd. mit Kopfgoldschn.
Nr. 30 der Luxusausgabe von 50 Exemplaren auf kaif. Japan-Bütten
- 1093 — Sherard, Rob. Harborough. Das Leben Oscar Wildes. 2 Bde. Überf. v. M. Roden. Wien u. Leipzig o. J. 8°. Mit zahlr. Tafeln u. Porträten. Rote Orig.-Lwdbde., Kopfgoldschn.
- 1094 WILDENBRUCH, ERNST VON. Das Hexenlied. Geschrieben u. illustr. v. Joh. Holtz. Berlin 1911. 4°. Mit farbigen Tafeln u. vergoldeter Vignette. Illustr. Orig.-Ppbd.
Faksimiledruck der Reichsdruckerei Berlin.
- 1095 WILDGANS, A. Und hättet der Liebe nicht... Ein Zyklus neuer Gedichte. Berlin 1911. 8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
Nr. 8 der Luxusausgabe auf Büttenpapier.
- 1096 WILMSEN, F. P. Die Schönheit der Natur, geschildert von deutschen Mufterdichtern. Berlin, C. F. Amelang 1818. 8°. Mit gest. Titel u. Titelk. Hldrbdchen. der Zeit mit Rückenverg.
Enthält Dichtungen von Tiedge, Lavater, J. A. Schlegel, Schiller, Klopstock u. v. a.
- 1097 WITKOWSKI, G. J. Anecdotes historiques et religieuses sur les Seins et l'Allaitement comprenant l'histoire du décolletage et du corset. Paris, Maloine 1898. in-8°. Ill. de 210 fig. Demi-mar. avec coins, dos d. et mos. tr. sup. d. non r. couv. orig. cons.
- 1098 WOLKAN, RUD. Die Hutterer. Österreichische Wiedertäufer und Kommunisten in Amerika. Wien 1918. 4°. Blauer Ganzlwdbd.
Nicht im Handel! Nur für die Mitglieder der Wiener Bibliophilen-Gesellschaft gedruckt.
- 1099 YRIARTE, CH. La Vie d'un patricien de Venise au seizième siècle. Les Doges — La Charte du cale — Les femmes à Venise — L'Université de Padoue — Les Préliminaires de Lépante, etc. Paris 1874. in-8°. Avec un portr. de Marc-Antonio Barbaro, grav. à l'eau-forte par Le Rat d'après P. Veronèse et fac-simile de son écriture. Parchemin, dos et plats ornés de motifs floréals en couleurs, médaillon représentant le Pont des Soupirs à Venise au centre; non r.
Vicaire VII, 1184. Édition originale. Bel exemplaire.
- 1100 ZAUBERFLÖTE, DIE. Eine Oper in 3 Aufz., Neubearb. v. C. A. Vulpius. Die Musik ist von Mozart. Erstmalig aufgef. an dem Herzogl. Hoftheater zu Weimar, 16. Januar 1794. Leipzig, Heinßius 1794. Neu hrsg. v. H. Löwenfeld. Leipzig, Infel-Verlag 1911. Kl.-8°. Orig.-Ganzldrbd. mit Kopfgoldschn.
- 1101 ZECH, P. Die Sonette aus dem Exil. Berlin, Officina Serpentis 1913. Kl.-Fol. Orig.-Hpergbd.
Nr. 12 von 57 Exemplaren auf Zanders-Handbütten.

- 1102 ZINGG. Stammbuch des Malers Adrian Zingg. Faksimile-Ausg. in viel-
farbigem Lichtdruck. Mit einem Nachw. v. E. Hensler. Leipzig, Infel-
Verlag 1923. Qu.-8°. Roter Orig.-Maroquinhandeinbd. auf Bündeln mit
reicher Goldpressung u. Goldschn.
Nr. 29 der einmaligen Auflage von 300 Exemplaren. Vergriffen.
- 1103 ZUCKERMANN, H. Gedichte. Hrsg. v. O. Abeles. Wien 1915. 8°.
Schwarzer Orig.-Maroquinbd. mit Verg., Kopfgoldschn.
Nr. 92 der Liebhaberausgabe in 100 Exemplaren. Die nachgelassenen Dichtungen des
Dichters des österreichischen Reiterlieds.
- 1104 ZWEIG, ST. Jeremias. Eine dramat. Dichtung in neun Bildern. Leipzig,
Infel 1917. 8°. Orig.-Pergbd., Kopfgoldschn.
Nr. 20 von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büttenpapier. 1. Ausgabe.
- 1105 DIE VIER ZWEIGE des Mabinogi. Ein keltisches Sagenbuch.
Deutsch v. M. Buber. Leipzig, Infel-Verlag 1914. 8°. Orig.-Schweins-
ldrbd. mit Rückenblindpressung.

Französische Luxusausgaben

- 1106 BALZAC, H. DE. Eugénie Grandet. Paris, Ferroud 1911. in-4°. Avec
26 compositions par Aug. Leroux, grav. s. bois par E. Florian,
Froment et Duplessis. br. couv. orig. non r.
Un des 100 exemplaires Japon contenant deux états des bois.
- 1107 — La Rabouilleuse. Les célibataires. Paris, Borel 1900. in-8°. Avec illustr.
de H. Vogel. br. couv. orig. non r.
No. 8 de 20 exemplaires sur Japon numerot. et sign. par l'éditeur.
- 1108 BARBEY D'AUREVILLY, J. Les Diaboliques. Les six premières. Paris,
Kra 1925. in-4°. Avec 19 eaux-fortes de Serge Ivanoff et d'orne-
ments typograph. de A. Hofer. br. couv. orig. non r.
Un des 50 exemplaires vélin de Rives avec deux états des eaux-fortes.
- 1109 BARRÈS, M. La Mort de Venise. Paris, R. Kieffer 1920. in-4°. Avec 22
eaux-fortes orig. de G. Le Meilleur. br. couv. orig. non r.
Un des 20 exemplaires sur papier Whatman avec deux états des eaux-fortes.
- 1110 BATAILLE, H. La quadrature de l'amour. Paris. Fasquelle 1920. in-4°.
br. couv. orig. non r.
Édition originale.
- 1111 BATTEUX (ABBÉ CHARLES). Les Beaux Arts réduits à un même
principe. Paris, chez Durand 1747. Pet. in-4°. Avec un frontispice, 1 fleu-
ron sur le titre, 1 ecusson et 3 vignettes par Eisen grav. par Dela-
fosse et Sornique. Veau marbré, dos d. (Rél. anc.)
Cohen-Ricci 120. Très bel exemplaire sur papier de Hollande, grand de marge et de
meilleure conservation avec les charmantes illustrations de Eisen.
- 1112 — Cours de Belles-Lettres ou Principes de la littérature. Nouv. édition.
4 vol. en 2 tom. Paris, Desaint et Saillant 1753. in-12°. Avec 1 front.,
4 fleurons et 5 vign. par Eisen et de Seve, grav. par Delafosse
et Baquoy. Veau ancien, dos d., aux armes du Comte Khunigl.
Cohen-Ricci 120. Joli exemplaire qqs. pages légèrement tachées.

- II113 BAUDU, R. AŦOPA. Paris, pour le Compte des Auteurs 1925. in-4°. Ill. de 23 compositions originales dont 8 hors texte, dess. et grav. à la pointe sèche par L o b e l - R i c h e. br. couv. orig., non r. emboît.
Un des 160 exemplaires sur vélin d'Arches.
- II114 BAZIN, R. Une Tache d'encre. Tours 1900. Gr. in-4°. Avec 24 compositions d'Andre Brouillet. br. couv. orig. porte-feuille en demi-toile.
- II115 BECQUE, M. DE. Légendes Russes. Préface de L. F r a p i é. Paris 1922. Gr. in-8°. Avec 12 ill. hors texte et nombr. ill. dans le texte en couleurs par M. de Becque. br. couv. orig. non r.
No. 97 de 100 exemplaires sur Japon.
- II116 BOURGET, P. Cosmopolis. Roman. Paris, Lemerre 1893. in-8°. Ill. d'aquarelles par Duez, Jeanniot et Myrbach. D.-mar. orig., tr. sup. d., non r. couv. orig. cons.
Édition originale.
- II117 BOUTET DE MONVEL, R. Saint François d'Assise. Paris, Plon-Nourrit 1921. in-4°. Avec 21 grav. de M. Boutet de Monvel. br. couv. orig. non r.
Tirage restreinte.
- II118 CARCO, F. Les Innocents. Paris 1921. in-4°. Avec ill. en couleurs par Chas. Laborde. br. couv. orig. non r.
No. 444 de 500 exemplaires.
- II119 CAMUSET. Les Sonnets du Docteur. 2^e édit. Préface d'Armand Sylvestre. Paris chez la plûpart des libraires, 1888. in-8°. Avec 4 fig. en eaux-fortes et un fac-sim. Mar. maron, dos orné, triple-fil. sur les plats, large dent. int. tr. d.
Un des 200 exemplaires sur Japon avec la double suite des eaux-fortes en noir et en bistre.
- II120 CHEVRIER, J. Seize eaux-fortes de J. Chevrier pour illustrer l'ouvrage „Les Amoureux du livre“ par F. Fertiault. Paris, A. Claudin 1877. Gr. in-8°. Album cart. ill. titre impr. et tables explicative des planches.
Vicaire III, 665. Premières épreuves avant la lettre sur véritable papier fort du Japon. Cette suite a été mise en vente séparément.
- II121 CRÉBILLON, C. — P. JOLYOT DE. La Unit et le Moment ou les Matines de Cythère. Paris, „Art et Pensée“ 1924. in-4°. Ill. de 5 planches hors texte et vign. en couleurs de E. Malassis. En ff., sous couv. cart., étui.
No. 38 de 40 exemplaires sur Japon.
- II122 DARAGNÈS. — CATALOGUE DE LIVRES SUR GRANDS PAPIERS. Avec dessins originaux comprenant l'œuvre entier de l'illustrateur Daragnès. Préface de P. Mac Orlan. Avec portr. de D. grav. à l'eau-forte par A. Dunoyer de Segonzac et 11 planches. Paris 1924. in-4°. br. non r.
Très beau et rare catalogue de vente, sur papier de Rives, non coupé.
- II123 DESBOIS, P. Aspects du Vieux Paris. Préface de L. Desca ves. Texte de R. H e n a r d. Paris, chez l'Artiste 1923. in-4°. 50 eaux-fortes originales. En ff. non r. couv. orig. ill., emboitage.
No. 112 de 250 exemplaires.

- 1124 DIDEROT. Le Neveu de Rameau d'après le manuscrit original publ. par G. Monval. Préface de L. Barthou. Paris, Blaizot 1924. in-4°. Avec 34 illustr. hors texte et qqs. vign.; l'illustration en taille douce par M. Potin et les eaux-fortes originales tirées par Porcaboëuf. En ff. non r. couv. orig., enveloppe cart. (end.)
No. 247 de 300 exemplaires sur vélin di Rives.
- 1125 DONNAY, M. Le Ménage de Molière. Comédie en 5 actes et 6 tableaux en vers. Paris, Goupil 1912. in-4°. Orné de 12 planches, dont 6 en couleurs de M. Leloir. br. couv. orig. non r.
No. 100 de 300 exemplaires sur papier de Hollande.
- 1126 DOUCET, J. Trois légendes d'or, d'argent et de cuivre. Sainte Marie l'égyptienne. Le beau visage de la mort. L'ame du Samovar. Paris 1901. in-8°. Avec 33 compositions par G. Rochegrosse. br. couv. orig. non r.
No. 202 de 220 exemplaires.
- 1127 DUMAS, A. La Dame de Monsoreau. 2 vol. Paris, C. Levy 1903. in-4°. Compositions de M. Leloir. Grav. s. bois de J. Huyot. Demi-mar. orig. avec coins, dos d., tr. sup. d.
- 1128 — Les Trois Mousquetaires. Avec une lettre d'A. Dumas fils. 2 vol. Paris, C. Lévy 1894. in-4°. Compositions de M. Leloir. Grav. s. bois de J. Huyot. br. couv. orig. non r.
- 1129 ERCKMANN-CHATRIAN. Madame Thérèse. Nouv. édit. Paris, Carteret 1925. in-8°. Avec 18 eaux-fortes orig. en couleurs de W. Julian-Damaz. En ff. non r. couv. orig. étui.
No. 103 de 300 exemplaires.
- 1130 FAVRE. Les quatre heures de la toilette des dames. Poème érotique. Réimpression sur l'édition de Paris, Bastien 1779. Paris, E. Rouveyre 1880. in-8°. Avec front. et 4 planches hors text grav. par Arrivet, Halbou, Legrand, Leroy et Patas d'après Leclerc. br. couv. orig. non r.
Vicaire III, 651. Un des 50 exemplaires sur pup. Whatman avec 3 états des gravures avec et avant la lettre et en bistre.
- 1131 FAYARD, J. Dans le monde où l'on s'abuse. Paris, Fayard 1925. in-4°. Avec 4 planches en couleurs. br. couv. orig. non r.
Un des 1500 exemplaires.
- 1132 FERTIAULT, F. Les Amoureux du Livre. Sonnets d'un bibliophile, fantaisies, commandements du bibliophile, bibliophiliana, notes et anecdotes. Préface du bibliophile Jacob (Paul Lacroix). Paris, Claudin 1877. in-8°. Avec 16 eaux-fortes de J. Chevrier. Demi-mar., dos. d. tr. sup. d., non r. couv. orig. cons.
Vicaire III, 665. Édition originale.
- 1133 FIRDOUSI, ABOU 'LKASIM. Histoire de Minoutchehr selon le Livre des Rois. Paris, Piazza 1919. in-8°. Avec 49 ill. en couleurs par M. Simondy. Mar. bleu orig. dos d., triple-fil. sur les plats, dent. int., doubl. de soie, tr. sup. d., non r. (Flammariou Vaillant.) couv. orig. cons.
No. 189 de 450 exemplaires sur vélin.

- 1134 FLAUBERT, G. Un Cœur simple Paris, Ferroud 1894. Gr. in-8°. Ill. de 23 compositions par E. Adan grav. à l'eau-forte par Champollion. Mar. vert, doubl. de mar. gris de branches dorées avec feuillage mosaïqué vert et bleu, gardes soie, tr. d. non r., couv. orig. cons. étui. (René Kieffer.)
Un des 50 exemplaires grand vélin d'Arches avec deux états des eaux-fortes dont un avec remarque.
- 1135 — Hérodias. Paris, A. Ferroud 1892. Gr. in-8°. Avec compositions de G. Rochegrosse grav. par Champollion. Maroquin maron écrasé, doublé et mosaïqué, tr. sup. d., non r., couv. orig. cons. étui (René Kieffer.)
No. 149 de 200 exemplaires sur grand vélin d'Arches avec la double suite des gravures dans la magnifique reliure de Kieffer.
- 1136 — Madame Bovary. Édition du Centenaire précédée d'une étude de L. Bertrand. Paris, „Le Livre“ 1921. in-8°. Illustr. d'aquarelles de P. Brissaud. br. couv. orig. non r.
Un des 900 exemplaires sur vélin.
- 1137 — La Légende de Saint Julien l'Hospitalier. Paris, Ferroud 1895. Gr. in-8°. Ill. de 26 compositions par Luc-O. Merson, grav. à l'eau-forte par Géry-Richard. Mar. marron, doubl. de mar. mosaïqué, gardes soie mille fleurs, tr. sup. d., non r. couv. orig. cons., étui. (René Kieffer.)
No. 157 de 200 exemplaires sur grand vélin d'Arches.
- 1138 — Le Même. 20 compositions dessinées et gravées par Gast. Bussière. Paris 1912. in-8°. br.
No. 69 de 60 exemplaires sur vélin contenant 3 états des eaux-fortes, dont l'eau-forte pure.
- 1139 FRANCE, A. Abeille. Paris, Coq 1923. Pet. in-4°. Avec des bois orig. de L. Jou. br. couv. orig. ill. non r.
No. 255 de 375 exemplaires.
- 1140 — L'Affaire Crainquebille. Paris, Pelletan 1901. Gr. in-8°. Avec 62 compositions de Steinlen, grav. par Deloche, E. et F. Florian, les deux Froment, Gusman, Mathieu et Perrichon. Demi-veau orig. avec coins. tr. sup. d. non r.
Édition originale. No. 220 de 343 exemplaires.
- 1141 — La caution. Conte. Manuscrit et images de Leon Lebeque. Paris, Ferroud 1912. Gr. in-8°. Avec la couverture illustr., 2 faux-titres, titre grav., frontisp., cul de Campe et 23 jolies gravures avec encadrements du texte en 3 états, dont 1 état en noir. Mar. rouge, dent. int., tête doré. En couverture cart.
No. 58 des ex. 21 à 65 sur Japon impérial.
- 1142 — La Comédie de celui qui épousa une femme muette. Paris, La Connaissance 1925. Gr. in-8°. Costumes et Décors de G. Delaw. br. couv. orig. ill. non r.
No. 75 de 100 exemplaires sur papier d'Annam avec une suite des dessins.
- 1143 — Le Comte Morin député. Paris, Mornay 1921. Pet. in-8°. Avec bois grav. de H. Barthélemy. br. couv. orig.
No. 21 de 50 exemplaires sur Japon imp. avec double suite des bois chine et japon.

- 1144 — Les Contes de Jacques Tournebroche. Paris, C.-Lévy (1909). Pet. in-4°. Ill. en couleurs de L. Lebeque. Demi-mar. avec coins, dos d., tr. sup. d. couv. orig. cons.
- 1144 a — Le crime de Sylvestre Bonnard. 1^{ère} édit. ill. Paris, Carteret 1921. in-8°. Avec compositions d'E. Malassis, grav. à l'eau forte par L. Boisson. couv. orig. non r.
No. 27 de 300 exemplaires. Avec une suite des eaux-fortes avec remarques à part, dans l'enveloppe cart. orig.
- 1145 — L'Étui de nacre. Édit. rev. et corr. Paris, Calmann-Lévy 1922. in-8°. Demi-vélin avec coins. tr. sup. d. non r., couv. orig. cons.
Édition restreinte.
- 1146 — Les Sept Femmes de la Barbe-Bleue et autres contes merveilleux. Paris, Ferroud 1921. in-8°. Illustrations en couleurs de G.-A. Mossa. Demi-mar. avec coins, dos d. et mos., tr. sup. d. non r. couv. orig. cons. (Raffolter.)
No. 232 de 1000 exemplaires vélin d'Arches.
- 1147 — L'Île des Pingouins. Paris, La Connaissance 1922. in-4°. Illustrations de G. Villa. br. couv. orig. non r.
No. 575 de 1000 exemplaires.
- 1148 — La leçon bien apprise. Illustrations en couleurs de Gustave-Adolphe Mossa. Paris, Ferroud 1922. in-8°. Avec une aquarelle originale de Mossa. Mar. vert, filets int., tr. d. (Pinardon.) En couverture cart.
No. 41 de 70 exemplaires sur Japon signés 30—100 cont. 3 états dont un état en noir, mais cont. encore la belle aquarelle orig. qu'on ne trouve autrement que dans les ex. 1—30. Il y a le fleuron de la couverture, faux-titre- frontispice, titre, 12 très jolies illustrations et plusieurs initiales ornées. Très bel exemplaire, imprimé en rouge et noir.
- 1149 — Le Lys rouge. Paris, G. Boutitie (1922). Pet. in-4°. Ill. par F.-A. Quelvée. Mar. rouge fleurons aux angles, vign. de titre sur le dos et filet incr. sur les couvertures en mar. vert. dent. int. tr. sup. d. non rogné. couv. orig. cons.
112 de 1044 exemplaires.
- 1150 — Marguérite. Paris, A. Coq 1920. Gr. in-8°. Avec 35 bois originaux de Siméon. en ff. br. couv. orig.
Un des 5 exemplaires numérot. sur Chine accomp. d'une suite des bois tirée sur Japon à la sépia, d'une suite des bois tirée sur Chine en noir et d'un dessin original.
- 1151 — Le Procureur de Judée. Paris. A. Ferroud 1919. in-8°. Illustrations dess. et grav. à l'eau-forte par S. de Solomko. br. couv. orig. non r.
Un des exemplaires contenant 3 états dont un état en couleurs.
- 1152 — — Le Même.
No. 186 de 200 exemplaires contenant deux états des eaux-fortes dont l'état avec remarque.
- 1153 — Les Puits de Sainte Claire. Paris, Le Livre Contemporain 1908. in-4°. Orné d'eaux-fortes originales de T. Polat. Mar. maron, filets sur dos et plats, mosaïqué de feuillage en rouge sur le dos et aux angles, large dent. int., tr. d. étui. couv. orig. ill. cons. (Chamfolle-Duru.)
No. VIII. de 121 exemplaires avec les 5 planches d'essais.

- 1154 — La rotisserie de la reine Pédauque. Bois gravés par J o u. Paris, Mornay 1920. in-8°. Couv. illustr.
Exemplaire no 50 sur papier du Japon du 5^{ème} livre de la collection „Les beaux livres“.
- 1155 — Le Même. Paris, R. Kieffer 1923. Gr. in-8°. Illustrations en couleurs de J. H é m a r d. br. couv. orig. ill. non r.
No. 222 de 400 exemplaires sur vélin de Cuve.
- 1156 — Thaïs. Paris, Ferroud 1909. Gr. in-8°. Avec 15 compositions dont un front. en couleurs par G. R o c h e g r o s s e grav. à l'eau-forte par E. D e c i s y. Rel. mar. bleu, dos d. triple fil. sur les plats, large dent. int. couv. orig. cons., tr. sup d. non r. couv. orig. cons. (B e r n a s c o n i.)
Un des 85 exemplaires sur Japon contenant deux états des eaux-fortes, dont l'avant lettre avec remarque.
- 1157 GAUTIER, THÉOPHILE. Mademoiselle de Maupin. Double amour. Réimpression textuelle de l'édition originale. Notice bibliographique par Ch. de L o v e n j o u l. 2 vols. Paris 1883. Gr. in-8°. Dem.-mar. vert avec coins (B r e t a u l d t), n. r.
Vicaire III. col. 888. Très bel exemplaire de 125 ex. imprimés sur papier du Japon in-8° raisin, avec 2 états (avant et avec la lettre) du portrait de Th. Gautier, gravé par Burney d'après Cél. Nanteuil, de 2 portraits sur les titres d'Albert et de Mlle. Maupin, gravés à l'eau-forte par Champollion d'après L. Leloir, et de 17 grandes compositions de Toudouze, grav. par Champollion. — „Ex offert“ à M. P. Gille par L. Conquet (l'éditeur).
- 1158 — Le Pavillon sur l'eau. Préface par C. M a u c l a i r. Paris, Ferroud 1900. in-8°. Compositions en couleurs de H. C a r u c h e t. br. couv. orig. non r.
Un des 220 exemplaires vélin d'Arches.
- 1159 — Le Roman de la Momie. Paris, Ferroud 1920. Gr. in-8°. Compositions de G. R o c h e g r o s s e, grav. à l'eau-forte par E. D e c i s y. Rel. mar. rouge mosaïqué dos d., triple fil. sur les plats, dent. int. mos., doubl. de soie, tr. d., couv. orig. cons. étui. (P. A f f o l t e r.)
Un des 100 exemplaires sur Japon contenant deux états des eaux-fortes, dont un état avec remarque et la suite à part des bois en noir sur Chine.
- 1160 HUYSMANS, J.-K. Là-Bas. Paris, La Connaissance 1924. in-8°. Orné de 22 bandeaux et une suite détachée de 18 gravures de H. C h a p r o n t. br. couv. orig., non r.
No. 331 de 900 exemplaires.
- 1161 — La Bievre. Les Gobelins. Saint-Séverin. Paris 1901. Gr. in-8°. Ill. de 4 eaux-fortes orig. et 30 ill. dans le texte de A. L e p è r e. Demi-mar. avec coins, tr. sup. d. non r. couv. orig. cons.
No. 617 de 695 exemplaires.
- 1162 — A Rebours. Paris, Ferroud 1920. Gr. in-8°. Avec illustrations de A u g. L e r o u x, grav. à l'eau-forte par E. D e c i s y. br. couv. orig. non r.
Tiré à 1000 ex.
- 1163 — Les Sœurs Vatard. Préface de L. D e s c a v e s. Paris, Ferroud 1909. Gr. in-8°. Ill. de 28 composititons dont cinq hors texte en couleurs par J.-F. R a f f a ë l l i. Demi-mar. avec coins, dos. d. et mos. de roses, tr. sup. d. non r. couv. orig. cons.
No. 129 de 140 exemplaires vélin d'Arches.

- 1164 JACQUES, H. Sous le Signe du Rossignol. Paris, Piazza 1923. in-4°. Avec ill. en couleurs par Kay Nielsen. br. couv. orig. non r.
No. 394 de 1500 exemplaires sur Japon.
- 1165 JAMMES, F. Pomme d'Anis. Paris, Mercure de France 1914. in-4°. Illustrations en couleurs de H. Georget. Demi-mar. avec coins. tr. sup. d. couv. orig. cons.
No. 47 de 50 exemplaires sur Japon, souscrite par R. Kieffer.
- 1166 JUVENAL. Satire sur les femmes. Trad. par L. Jarty. Paris, Baudel 1923. in-4°. Ill. de 30 eaux-fortes originales en couleurs de M. de Beccue. br. couv. orig. non r.
No. 21 de 40 exemplaires sur Japon avec une suite de l'état définitif en noir.
- 1167 LABORDE. Choix de chansons, mises en musique. 4 vol. Rouen, Lemonnyer 1881. Gr. in-8°. Ornées d'estampes en taille-douce p. J. M. Moreau. Réimpression de l'édition de 1773. Demi-toile mod. non r.
Tiré à 1000 exemplaires.
- 1168 LA FAYETTE, MME. DE. La Princesse de Clèves. Préface par A. France. Paris, Conquet 1889. in-8°. Avec un portr. et 12 compositions de J. Garnier, grav. par A. Lamotte. br. couv. orig. non r.
No. 136 de 150 exemplaires sur Japon impérial.
- 1169 LA FONTAINE, JEAN de. Fables Édition illustrée de 75 planches à l'eau-forte par A. Delierre. 2 vols. Paris 1883. in-fol. Demi-mar. rouge.
Vicaire IV, col. 909. Contient un beau portrait de La Fontaine, des ornements d'après Bérain. Jolie exemplaire, grand de marges.
- 1170 LA MISÈRE Sociale de la Femme. D'après les écrivains et les artistes du XVII^e au XX^e siècle. Préface par L. Bourgeois. Texte de P. Adam, L. Bénédite, E. Brieux, C. Lemonnier etc. Paris 1910. in-fol. Avec 10 estampes orig. par Ch. Cottet, A. Devambez, A. Faivre, G. La Touche, Ch. Léandre, A. Lepère, B. Nauvin, A. Roll, Steinlen, J. Veber et 25 reproductions d'après Carpaccio, Callot, Watteau, Hogarth, etc. Cart. orig. non r.
No. 114 de 220 exemplaires. Publication magnifique avec 10 estampes originales d'artistes célèbres.
- 1171 LAZARILLE DE TORMÈS. Vie de Lazarille de Tormès. Trad. nouv. et préface de A. Morel-Fatio. Paris 1886. in-8°. Avec nombr. ill. et eaux-fortes de M. Leloir. br. couv. orig. (end.) non r.
- 1172 LECOMTE DE LISLE. Poèmes Barbares. Paris, Romagnol 1914. Gr. in-8°. Avec 19 compositions hors texte et 81 en-têtes de sonnets de Raphaël Freida grav. à l'eau-forte p. E. Pennequin. br. couv. orig. non r.
Un des 160 exemplaires sur vélin, avec deux états, la deuxième suite avec remarque.
- 1173 LELOIR, M. Une femme de Qualité au Siècle Passé. Paris 1778. 10 chapitres. Paris, J. Boussod 1899. in-fol. Avec front., faux-titre, titre grav. et 80 planches en couleurs sous passes-par-touts. 10 chapitres dans leurs couv. orig. en 2 vol. Portes-folio en veau blanc orig., plats sup. richement d.
No. 195 de 200 exemplaires.

- 1174 LE LIVRE DE RUTH. Traduit de la Sainte Bible par Lemaître de Sacy. Paris 1876. in-fol. Avec 9 planches et ill. dans le texte d'après Bida. Toile orig.
- 1175 LONGUS. Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. Traduction J. Amyot. Revue, corr., complet. par P. L. Courier. Paris, Volland 1902. in-4°. Avec lithogr. orig. de P. Bonnard. Mar. olive, dos orné de cadres de filets, filets sur les plats, dent. int. orné de doubl. et gardes soie moirée, tr. sup. d. non r. couv. orig. cons. (Bakala.)
No. 167 de 200 exemplaires sur hollande, illustré de environ 150 lithographies originales de P. Bonnard imprimées par A. Clot et effacées après tirage. Très rare et très recherché.
- 1176 LOUIJS, P. Aphrodite. Mœurs antiques. Édition complète. Paris, Michel s. d. Gr. in-4°. Illustrée de 75 dessins orig. par A. Calbet. Demi-mar. avec coins, dos d., tr. sup. d. non r. couv. orig. cons. (Flammarion Vaillant.)
No. 104 de 500 exemplaires vélin d'Arches.
- 1177 — La femme et le Pantin. Paris, Piazza 1903. Gr. in-8°. Illustrations en couleurs de P. Roig. Décoration de Riom. br. couv. orig. ill. non r.
Un des 260 exemplaires vélin à la cuve.
- 1178 MAC ORLAN, P. Malice. Paris, Jouquières 1924. in-8°. Gravures en couleurs de Ch. Laborde. br. couv. orig. non r.
No. 451 de 600 exemplaires vélin de Rives.
- 1179 MAETERLINCK, M. Pelléas et Mélisande. Paris 1924. in-8°. Avec 30 ill. color. de C. Schwab. br. couv. orig. non r.
No. 19 de 30 exemplaires de l'édition de luxe sur Japon, contenant à part un état en couleurs, un état en noir des illustrations et une aquarelle originale signée.
- 1180 MAUPASSANT, GUY DE. Boule de Suif. Compositions de Franç. Thévenot. Gravures sur bois de A. Romagnol. Paris, Magnier 1897. Gr. in-8°. Mar. olive, dent. int., tr. d. En couverture cart.
Ex. sur papier Chine conten. un tirage à part des illustr. du texte et une triple suite des hors-texte. Avec couv. illustr., frontisp., faux-titre et titre grav., portr. de l'auteur, fac-similé et beaucoup de jolies gravures. Ex. extraordinaire, sur un feuille blanc dessin au crayon, on a écarté le numéro et couvert sa place d'un étoile.
- 1181 MAURRAS, CH. L'Allée des philosophes. Paris, Soc. litt. de France 1923. in-8°. Avec front. grav. sur bois par Carlègle. br. couv. orig. non r.
No. 189 de 1500 exemplaires de l'édition originale.
- 1182 MAYNEVILLE. La Chronique du temps qui fut La Jacquerie. Paris, Romagnol 1903. Gr. in-8°. Ill. de 40 compositions de L. O. Merson. Grav. à l'eau-forte par Chessa. br. couv. orig. non r.
No. 104 de 350 exemplaires avec la double suite des grav. Épuisé.
- 1183 MENDÈS, C. Les îles d'Amour. Paris 1886. in-4°. Avec 6 eaux-fortes et 38 dessins orig. de G. Fraipont. br. couv. orig. non r.
No. 296 de 1000 exemplaires.
- 1184 MERIMÉE, P. La Chambre bleue, nouvelle dédiée à Mme. de la Rhune. Bruxelles 1872. in-8°. Titre avec une eau-forte de Bracquemond. Demi-mar. bleue, dos d. couv. orig. cons. non r.
Vicaire V, 738. Première édition. Tirage à 129 exemplaires.

- 1185 MERIMÉE, P. Colomba. Paris, Ferroud 1913. Gr. in-8°. Compositions de G. Vuillier grav. à l'eau-forte par O. Bouchery. Demi-mar. orig. avec coins, dos orné, couv. orig. cons.
No. 236 de 1000 exemplaires.
- 1186 MILLE, P. Merveilleuses histoires de Nasr Eddine. Paris, R. Kieffer 1924. in-4°. Avec illustrations en couleurs de J. Touchet. br. couv. orig. ill. non r.
Tiré à 500 exemplaires numérotés.
- 1187 MIRBEAU, O. Le Calvaire. Paris, Ollendorff 1901. in-8°. Illustr. de Jeannot. br. couv. orig. non r.
No. 15 de 20 exemplaires sur Japon ancien.
- 1188 MUSSET, A. de. Les Nuits. — Rolla. — Paris, Ferroud 1912. 2 plaq. in-8°. Avec 2 front. dess. par O. D. V. Guillonnet, grav. à l'eau-forte par E. Pennequin et ornements décoratifs de L. Lebègue. Demi-vélin orig. avec coins, dos d. tr. sup. d., étui.
Un des 70 exemplaires sur Japon avec deux états des frontispices.
- 1189 — Oeuvres. Poésies. Comédies et proverbes. La confession d'un enfant du siècle. Nouvelles et contes. Mélanges de littérature et de critique. Oeuvres posthumes. Paris 1883. in-fol. Avec le portrait de Musset, fac-simile d'une lettre de A. Dumas fils adressé à l'éditeur Morgand, titre gravé et 58 illustrations pour les œuvres de A. de Musset, aquarelles par E. Lami, eaux-fortes par A. Lalauze. D.-mar. brun, un peu détaché.
Vicaire V, col. 1292.
- 1190 PERRET, P. Les Demoiselles de Liré. Paris, Boussod 1894. in-4°. Ill. en collaboration par Ch. Delort et M. Leloir. br. couv. orig. non r.
- 1191 RABELAIS, F. Gargantua et Pantagruel. Texte transcrit et annoté par H. Clouzot. Paris, G. Crès 1922. Gr. in-8°. Illustré de 525 vignettes par J. Hémard. Cuir brun, dos et plats richement ornés à froid, tr. sup. d. couv. orig. cons. (René Kieffer.)
Tiré à 400 exemplaires.
- 1192 REDONNEL, P. Les Chansons éternelles. Nouv. éd. ill. Paris 1898. in-4°. Avec 44 planches hors texte et fig. br. couv. orig. non r. (dos end.)
No. 363 de 500 exemplaires.
- 1193 RÉGNIER, H. DE. La Canne de Jaspe. Monsieur d'Amercœur. Le Trefle noir. Contes à soi-même. Paris, Devambaz 1924. in-4°. Ill. de 10 eaux-fortes orig. de Drian. br. couv. orig. non r.
Un des 75 exemplaires sur vélin de Hollande Van Gelder contenant une double suite des illustrations.
- 1194 RESTIF DE LA BRETONNE. Les égarements sentimentaux. Madame Parangon. Zéphire. Ouvr. illustré de 101 compositions de Jos. Hémard. Paris 1921. in-4°. br. Ex. num.
- 1195 RIVIÈRE, P. L. Poh-Dèng. Scènes de la vie Siamoise. Paris, H. Piazza 1913. Gr. in-8°. Avec 50 ill. en couleurs de H. de La Nézière. Mar. maron richement doré et à froid tr. sup. d., filets int., doubl. et gardes moirée, étui couv. orig. cons. (Durvaud.)
No. 12 de 12 exemplaires sur Japon contenant une aquarelle originale, un état en couleurs sur Japon mince et un état en noir.

- 1195a RODENBACH, G. Bruges — La Morte. Paris, L. Carteret 1900. in-8°. Avec 43 compositions originales d'après nature dessinées et gravées sur bois par Henri Paillard. Veau vert orig., filets sur dos et plats, dent. int., tr. d., non r. couv. orig. ill. cons. Étui. (Dos un peu fané.)
No. 22 de l'édition de luxe tirée à 50 exemplaires sur Chine avec la suite des tirages à part. Texte et illustrations imprimés sur les presses à bras de Lahure. Dans la belle reliure originale française.
- 1196 ROLLAND, R. Le Jeu de l'amour et de la Mort. Paris, Sablier 1925. in-8°. br. couv. orig. non r.
No. 504 de 650 exemplaires sur vergé blanc des Rives.
- 1197 ROPS, F., Lemonnier, C. Félicien Rops. L'homme et l'artiste. Paris, Floury 1908. in-4°. Avec 26 grav. hors texte et 97 ill. dans le texte. br. couv. orig. non r.
No. 66 de 100 exemplaires sur Japon avec double état des planches hors texte en taille-douce, une suite à part sur Chine de toutes les autres illustrations et 2 planches impr. en couleurs.
- 1198 ROSENTHAL, L. Au Jardin des Gemmes. Paris, Piazza 1924. in-4°. Avec 12 planches en couleurs. br. couv. orig. non r.
No. 48 de 250 exemplaires sur Japon avec la double suite des illustrations en couleurs.
- 1199 ROUSSEAU, J. J. La Nouvelle Héloïse. Avec une préface par J. Grand-Carteret. 6 vol. Paris, Jouaust 1889. in-12°. Avec dessins d'Édmond Hédouin grav. par lui-même et par Toussaint. Eaux-fortes de Lalauze. Mar. bleu, dos ornés, bordure sur les plats, dent. int. tr. sup. d. non r. couv. orig. cons.
Exemplaire sur Hollande.
- 1200 SAINTE-BEUVE. Volupté. Paris, Jonquières 1925. in-8°. Ill. de lithogr. color. et bois dans le texte. br. couv. orig. non r.
No. 262 de 1000 exemplaires.
- 1201 SAINT-PIERRE, B. DE. Paul et Virginie. Nouv. éd. Paris, J. Tallandier s. d. in-4°. Ill. de 132 compositions de M. Leloir dont 12 planches hors texte. Demi-veau, tr. sup. d. non r.
- 1202 SAMAIN, ALB. Xanthis ou la vitrine sentimentale. Illustrations en couleurs de Gust. Ad. Moesa. Paris, Ferroud 1920. in-8°. D.-mar. brun, tête d. (Pinardon.)
Exemplaire num. sur beau vélin d'Arches, avec couverture illustr., faux-titre et titre grav., frontisp. 8 jolies gravures, dont 4 hors texte, cul de lampe et nombr. initiales ornées.
- 1203 SLIMAN BEN IBRAHIM. E fiafi Oua el Kifar ou le Désert. Paris, H. Piazza 1912. Pet. in-4°. Illustrations de E. Dinot en couleurs. Veau m., relief figural sur plat sup. (L. Lettre.) Large dent. int. doubl. et gardes en brocat, tr. d. couv. demi-veau, doubl. de soie, etui, couv. orig. cons.
No. 22 de 60 exemplaires Japon avec un état en noir.
- 1204 SOULIÉ DE MORANT, G. Le Singe et le Pourceau. Aventures magiques chinoises du XIII^e siècle. Paris 1924. in-8°. Avec ill. en couleurs par A. Wilder. br. couv. orig.

- 1205 STRAPAROLE. Les Facétieuses nuits. Traduction de Jean Louveau. Préface de J. de Marthold. 2 vol. Paris, Carrington 1907. in-8°. Avec 50 ill. en couleurs de L. Lebègue. Peau de truie, non r.
No. 85 de 750 exemplaires.
- 1206 SWIFT. Voyages de Gulliver à Lilliput et à Brobdingnag. Paris, Hachette s. d. in-4°. Ill. de 13 planches en couleurs et nombr. ill. dans le texte par R. G. Mossa. Cart. orig., tr. sup. d.
No. 370 de 500 exemplaires.
- 1207 TOEPFFER, R. La Bibliothèque de mon oncle. Paris 1919. in-8°. Avec dessins inédits de l'auteur. Demi-mar. orig. tr. sup. d. non r.
No. 281 de 1500 exemplaires.
- 1208 THARAUD, J. ET J. La Maîtresse servante. Paris, Lapina 1924. in-4°. Ill. de 78 eaux-fortes orig. grav. par G. Balaude. br. couv. orig. non r.
No. 253 de 300 exemplaires sur vergé Hollande.
- 1209 TOUDOUZE, G. G. Le Voltigeur hollandais. Paris 1911. in-4°. Ill. de 56 grav., dess. par M. Leloir. Toile orig., dos d., tr. d.
- 1210 TOUSSAINT, F. Les Jardins des Caresses. Paris 1921. Pet. in-4°. Avec 10 ill. hors texte en couleurs de Léon Carré. Demi-mar. Av. coins, dos orné d'ornements en or, rouge bleu et vert, non r. tr. sup. d. (Couv. orig. cons.)
No. 222 de 700 exemplaires sur Japon.
- 1211 — La Sultane Daoulah. Paris, Mornay 1923. in-8°. Avec illustr. de A. H. Thomas. br. couv. orig.
Un des 850 exemplaires vélin de Rives.
- 1212 TROUBETZKOY, PRINCE ALEXANDRE. Rouble de Constantin Césarewitch Grand Duc de Russie. Marseille 1873. in-8°. D.-mar. vert, d. o. tr. d.
Exemplaire „du Colonel Thomassin“, No. 25 de 40 ex. sur papier vergé de Hollande. Ex. très grand de marges. A la fin on a monté la figure d'un rouble.
- 1213 UZANNE, O. Dictionnaire bibliophilosophique, typologique, iconologique, bibliopégique et bibliotechnique à l'usage des Bibliognostes, des Bibliomanes et des Bibliophilistins. Paris 1896. in-8°. Avec 31 pl. sur Japon. br. couv. orig. emboît.
No. 161 de 166 exemplaires publ. pour les Sociétaires de l'Académie des Beaux Livres. Épuisé et rare.
- 1214 VERHAEREN, E. Les heures du soir. Leipzig, Infel 1911. Gr. in-8°. Demi-mar. orig. non r.
No. 285 de 500 exemplaires.
- 1215 — Quinze poèmes. Suivi d'un souvenir à Verhaeren par O. Uzanne. Paris, Crès 1917. in-4°. Ill. de 57 grav. s. bois. Dess. et grav. par F. Masereel. br. couv. orig. non r.
No. 1000 de 1350 exemplaires.
- 1217 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. L'Ève future. Paris 1925. in-8°. Gravures de Drouart. br. couv. orig., non r.
No. 399 de 1000 exemplaires vélin.

- 1218 VILLON, FRANÇOIS. Oeuvres de Maître François Villon. Paris, A. Vollard 1918. in-4°. Bois dessinés et gravés par E. Bernard. Maroquin brun foncé, motifs carrés à froid sur dos et plats et plaquette dorée représentant deux femmes nues au centre des plats, doubl. fil. et fleurons aux angles int., doubl. et gardes soies, couv. orig. cons. étui. (René Kiefer.)

No. 104 de 225 exemplaires sur papier de cuve filigrané.

- 1219 VIRGILIUS. Bucolica. Préface par E. Gebhart. Texte établi par H. Goelzer. Paris, Plon-Nourrit 1906. Gr. in-8°. Avec ill. d'A. Giraldon, grav. s. b. en couleurs par Florian. En ff. couv. orig. porte-folio en toile orig.

No. 252 de 280 exemplaires.

- 1220 WILLETTE, A. Feu Pierrot. 1857—19?? Paris, Floury 1919. in-4°. Avec nombr. planches en noir et en couleurs et ill. dans le texte. br. couv. orig. non r.

- 1221 WILLETTE, H. La mort de la faunesse. Paris 1925. in-4°. Avec 2 dessins. Couv. Orig.

No. 174 de 650 exemplaires sur papier Alfa vergé crème moyen-âge des papeteries Breton.

Kunst und Bibliographie

- 1222 ABELS, L. W. Alt-Wien. Die Geschichte feiner Kunst. Berlin 1909. Gr.-8°. Mit 4 Heliograv. u. 36 Vollbild. Orig.-Ldrbd. mit Rückenverg., Goldbordüre auf Deckeln u. Innenkante, Kopfgoldfchn., unbefchn.

Nr. 22 der Luxausgabe, vom Verfasser signiert.

- 1223 ALBERTINA FAKSIMILE. Mit einleit. Text hrsg. v. Jos. Meder. 4 Mappen. Wien 1922—1923. Fol. 160 Farbenlichtdrucktaf. Orig.-Hpergmappen.

I: Französische Meister d. XVI.—XVII. Jahrh. II: Deutsche Meister d. XV. u. XVI. Jahrh. III: Italienische Meister d. XV.—XVIII. Jahrh. IV.: Flämische u. holländische Meister d. XV.—XVIII. Jahrh.

In wundervollen Reproduktionen wurden die schönsten Handzeichnungen der Albertina veröffentlicht, die ein Entwicklungsbild der Zeichnung an Hand der charakteristischsten Schöpfungen der bedeutendsten Meister geben. Einmalige Auflage von 300 Exemplaren.

- 1224 ALT, R. Sein Leben und sein Werk. Text v. Arth. Roessler. Wien o. J. Mit nahezu 200 Abb. Orig.-Kart.

- 1225 ALTDORFER, A. — VOSS, H. Albrecht Altdorfer u. Wolf Huber. Leipzig 1910. 4°. Mit farb. Titelb. u. 160 Abb. auf 63 Taf. Orig.-Lwd.

Meister der Graphik III. Vergriffen.

- 1226 BALDRY, A. L. Contemporary figure painters. Edit. by G. Holme. London, Studio w. d. With 24 colour. plates. Orig.-cloth.

- 1227 BARTSCH, A. Le Peintre Graveur. Nouvelle édition. 22 tom. en 19 vol. Würzburg 1920—1922. in-8°. Demi-toile orig.

- 1228 — Anleitung zur Kupferstichkunde. Mit 11 Kupfertafeln. 2 Bde. in 1. Wien 1821. 8°. br., unaufgefchn.

Tadelloses, unberührtes Exemplar dieses seltenen und gesuchten Werkes über Kupferstichkunde.

- 1229 BASAN, F. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure. Avec une notice des principales estampes qu'ils ont gravées. Suivi des catalogues des œuvres de J. Jordans, et de C. Fischer. 3 vols. Paris 1767. in-12°. Veau brun, d. o., dentelles aux mors.
Brunet I, col. 686. Graesse I, p. 306. Première édition, très rare. Cont. comme supplément un catalogue des estampes d'après Rubens, qui n'a pas été reproduit dans la 2ème éd.
- 1230 BÖCKLIN, A. Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Künstlers. 4 Bde. mit 190 Taf. in Photogravüre u. 101 Textabb. München, Bruckmann. Gr.-Fol. Orig.-Ldrbde. mit ob. Goldschn.
Schönes Exemplar dieser hervorragenden Kunstpublikation.
- 1231 BODE, W. VON. Die Meister der holländischen und vlämischen Malerschulen. Leipzig 1917. Gr.-8°. Mit zahlr. Abb. Orig.-Lwdbd.
- 1232 BOGENG, G. A. E. Die großen Bibliophilen. Geschichte der Bücherfammer und ihrer Sammlungen. 3 Bde. Leipzig, E. A. Seemann 1922. Gr.-8°. Mit vielen Tafeln. Orig.-Ganzlwdbde.
1. Bd. Die Geschichte, 2. Bd. Die Bilder, 3. Bd. Die Anmerkungen.
- 1233 BOEHN, M. VON. Deutschland im 18. Jahrh. Die Aufklärung. Berlin 1922. 4°. Mit 16 zum Teil farb. Taf. u. zahlr. Textabb. Orig.-Lwdbd., reich verg.
- 1234 — Das Empire. Die Zeit. — Das Leben. — Der Stil. Berlin 1925. 4°. Mit 16 zum Teil farb. Taf. u. zahlr. Textabb. Orig.-Hpergbd., verg.
- 1235 — England im 18. Jahrh. Berlin 1922. 4°. Mit 12 farb. Taf. u. zahlr. Textabb. Orig.-Lwdbd., verg.
- 1236 — Rokoko. Frankreich im 18. Jahrh. Berlin 1919. 4°. Mit zahlr. zum Teil farb. Taf. u. Textabb. nach Gemälden, Ornamenten, Möbeln, Gefäßen usw. der Zeit. Orig.-Hpergbd., reich verg., Kopfgoldschn. (Kindle, nach Derôme.)
- 1237 (BOLLIOD-MERNAET, L.) De la bibliomanie. La Haye 1761. in-8°. D.-mar. bleu, t. d. (Petit Succé de Simmer.)
Non cité par Brunet et Graesse. Ouvrage très rare, 100 exemplaires seulement ont été mis dans le commerce.
- 1238 BOOKS ABOUT BOOKS. — Elton, Ch. J. and M. The Great Book-Collectors. W. ill.
— Hardy, W. J. Book-Plates. W. ill.
— Horne, H. P. The Binding of Books. W. ill.
— Madan, F. Books in Manuscript. W. ill.
— Pollard, A. W. Early illustrated Books. W. ill.
London 1893—1894. All volumes bound in full morocco in yellow and black, richly gilt, doubl. with moirée-silk. (Wiener Werkstätte.)
- 1239 BOSCO, ALFONSO. Ex-libris. 12 Orig.-Radier. Hrsg. v. L. A. Ratiopizzioni. Wien (ca. 1913.) 4°. Orig.-Hlwdmappe.
- 1240 BOTICELLI. — Bode, W. von. Sandro Boticelli. Berlin 1921. Gr.-8°. Mit zahlr. Taf. u. Textabb. Orig.-Hldrbds.
- 1241 BOETTICHER, C. Der Baumkultus der Hellenen. Nach den gottesdienstlichen Gebräuchen und den überlieferten Bildwerken dargestellt. Mit 22 Bildtaf. Berlin 1856. 8°. Lwd. Goldschnitt.
Auf dem Vorfatzblatt handschriftliches Sonnett als Widmung an eine Freundin.

- 1242 BOUCHER, F. Zeichnungen zu Molières Werken in Kupfer gestochen. Berlin, Hyperion-Verlag o. J. Gr.-4°. 33 Abb. Orig.-Hldrbd. mit Ecken, reiche Rückenverg., Kopfgoldschn. (F i k e n t f c h e r.)
No. 111 von 165 Exemplaren der Faksimileausgabe.
- 1243 — K a h n, G. François Boucher. London n. d. 4°. With one cut in 4 colours, 30 drawings, 18 tinted ill. and 1 engr. Orig.-vell., uncut.
- 1244 BURGER, F. Einführung in die moderne Kunst. Berlin 1917. 4°. Mit 6 Taf. u. 140 Textabb. Orig.-Hlwdbd.
Handbuch der Kunstwissenschaft.
- 1245 BRANGWYN, F. Zwanzig graphische Arbeiten. Hrsg. u. eingel. v. A. S. L e v e t u s. Wien (ca. 1920.) Fol. Orig.-Ppkasten.
Nr. 33 von 100 Exemplaren auf Van Gelder-Bütten, die Originalgraphischen Blätter und Kupferdrucke vom Künstler signiert.
- 1246 BRUEGHEL, P. DER ÄLTERE. 50 Ausgewählte Lichtdrucke nach feinen Werken mit begleit. Text v. P o l d e M o n t. Berlin o. J. Fol., Orig.-Lwdmappe.
In 300 Exemplaren gedruckt.
- 1247 — Friedländer, M. J. Pieter Brueghel. Berlin 1921. Gr.-8°. Mit 101 Abb. Orig.-Hldrbd.
- 1248 BRIEGER, LOTH. Das Pastell. Seine Geschichte und seine Meister. Berlin (ca. 1923.) 8°. Mit 9 farb. Taf. u. 262 Abb. Orig.-Hlwdbd.
- 1249 BRUNET, J. CH. Manuel du libraire et de l'amateur de livres contenant 1^{re} un nouveau dictionnaire bibliographique, dans lequel sont décrits des livres rares, précieux, singuliers... 2^e une table en forme de catalogue raisonné, où sont classés, selon l'ordre des matières, tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire... 5^{ème} éd. 6 vols. Berlin 1921. Hfrz. mit Ecken.
Helioplandruck des wichtigen Nachschlagewerkes.
- 1250 BUTSCH, A. F. Die Bücher-Ornamentik der Renaissance. Eine Auswahl stilvoller Titeleinfassungen, Initialen, Leisten, Vign. u. Druckerzeichen italien., deutscher u. französ. Offizinen. 2 Bde. in 1. Leipzig, Hirth 1878 bis 1881. 4°. Mit 211 Taf., Orig.-Hldrbd. mit Rückenverg.
Bd. I: Frührenaissance. — Bd. II: Hoch- und Spätrenaissance.
- 1251 CALLOT, J. Balli di Sfeffania. Ein Zyklus v. Kupfern d. J. Callot. (1592—1635.) Faksimile-Neudruck, hrsg. u. eingel. v. K. K l o ß. Wien, Wolf 1920. 4°. Orig.-Ppmappe. (Etwas besch.)
No. 245 von 400 Exemplaren auf Bütten.
- 1252 — Neueingerichtetes Zwergenkabinett. Hrsg. v. W. F r a e n g e r. Zürich 1922. Fol. Faksim. Neuausg. mit 50 Kupferst. in groteskem Rahmen. Orig.-Hlwd.
- 1253 — N a f f e, H. Jacques Callot. Leipzig o. J. 4°. Mit einem Titelb. u. 98 Abb. auf 45 Taf. Orig.-Lwdbd.
Meister der Graphik I.
- 1254 CÉZANNE UND HODLER. — Burger, F. Cézanne und Hodler. Einführung in die Probleme der Malerei der Gegenwart. 2. Aufl. München 1918. 8°. 1 Textbd. u. 1 Tafelbd. mit 193 Abb. Hlwdbde.

- 1255 „CHATS“ ON VARIOUS SUBJECTS. 18 vols. London 1908—1920.
With num. ill. Orig.-cloth.
- On Oriental China, by J. F. Blacker.
 - On Autographs by A. M. Broadley.
 - On old Copper and Brass by F. W. Burgess.
 - On Old Coins by F. W. Burgess.
 - On Household Curios by F. W. Burgess.
 - On Japanese Prints by A. D. Ficke.
 - On Old Miniatures by J. J. Foster.
 - On Old China by A. Hayden.
 - On Cottage and Farmhouse furniture by A. Hayden.
 - On English Earthenware by A. Hayden.
 - On Old Furniture by A. Hayden.
 - On Old Prints by A. Hayden.
 - On Old Silver by A. Hayden.
 - On Old Lace and Needlework by E. L. Lowes.
 - On Old Pewter by H. J. Massé.
 - On Old Jewellery and Trinkets by Mac Iver Percival.
 - On Postage Stamps by F. J. Melville.
 - On Costume by G. Wooliscroft Rhead.
- 1256 CHATTO, W. A. A Treatise on wood engraving. Historical and practical. 2nd ed. W. a new chapter on the artists of the present day by H. G. Bohn. London 1861. 4°. W. upwards of 300 ill. by J. Jackson. Half-calf.
- 1257 CHINA. — Boerfichmann, E. Baukunst und Landschaft in China. Eine Reise durch 12 Provinzen. Berlin 1923. 4°. Mit 288 Abb. Orig.-Lwdbd.
Vergriffen.
- 1258 — Chinese Art. An introductory review of painting, ceramics, textiles, bronzes, sculpture, jade, etc. by R. Fry, L. Binyon, A. F. Kendrick, B. Rackham, W. P. Jetts, O. Sirén, W. W. Winkworth. London 1925. Fol. With num. plates. Orig.-cloth.
Burlington Magazine Monographs.
- 1259 — Chinesische Miniaturen. Aus dem Leben einer chinesischen Dame. Hrsg. v. R. Payer-Thurn. Leipzig 1924. Fol. Mit 12 kolor. Taf. Orig.-Hlwdmappe.
- 1260 — Fischer, O. Chinesische Landschaftsmalerei. München 1921. 4°. Mit 51 Taf. u. 12 Textabb. Orig.-Lwdbd.
- 1261 — Malpière, D. B*** (Bazin). La Chine. Mœurs, usages, costumes, arts et métiers, cérémonies religieuses, monuments et paysages, d'après les dessins orig. du père Castiglione, du peintre chinois Pu-Ana, de W. Alexandre, Chambers, Dadley etc. par Deveria, Régnier, Schaal, Schmit, Vidal, e. a. Av. des notices explicat. et une introd. 2 vols. Paris 1825—1827 (— 1839). in-fol. D.-veau, d. o.
Brunet III, 1346. Ouvrage très intéressant, frontispices et 180 lithographies, presque toutes coloriées.

- 1262 CHLEDOWSKI, C. VON. Rom. Die Menschen der Renaissance. Aus dem Poln. v. R. Schapire. München, Müller 1913. Gr.-8°. Mit 40 Taf. Violetter Orig.-Ldrbd. mit Rückenverg., Fileten, Kopfgoldschn. (Hübel u. Denck.)
- 1263 — Rom. Die Menschen des Barock. Aus dem Poln. v. R. Schapire. München, Müller 1914. Gr.-8°. Mit 43 Taf. Violetter Orig.-Ldrbd. mit Rückenverg., Fileten, Kopfgoldschn. (Hübel u. Denck.)
- 1264 — Das Italien des Rokoko. Aus dem Poln. v. R. Schapire. München, Müller 1915. Gr.-8°. Mit 44 Taf. Orig.-Hldrbd. mit Rückenverg.
- 1265 — Siena. 2 Bde. in 1 Bd. 2. Aufl. Berlin 1913. Gr.-8°. Mit 64 Abb. Orig.-Hldrbd.
- 1266 — Die letzten Valois. Deutsch v. A. E. Rutra. München, Müller 1922. Gr.-8°. Mit 32 Taf. Orig.-Hldrbd., Rückenverg.
- 1267 — Neapolitanische Kulturbilder. XIV.—XVIII. Jahrh. 2. Aufl. Berlin 1920. Gr.-8°. Mit 43 Abb. Orig.-Lwdbd.
- 1268 CHODOWIECKI ET LICHTENBERG. Les Tailles-Douces des mois de Daniel Chodowiecki dans „L'Almanac de Goettingue“, av. les Explicat. de Georg Chr. Lichtenberg. Publ. av. une introd. histor. sur L'Art et la Litterat. par Rud. Focke. Leipzig 1901. 4°. Orig. br.
- 1269 Der CODEX AUREUS der bayerischen Staatsbibliothek in München. Hrsg. v. G. Leidinger. 5 Tafelbde. u. 1 Textbd. Zuf. 6 Bde. München 1921—1925. Fol. Mit 253 farb. Faksimile-Taf. Orig.-Pergbde., Rückenverg., mit breiter Goldbordüre u. Christusbild als Mittelfstück auf dem Vorderdeckel.
Faksimile-Reproduktion der kostbaren Handschrift aus dem 9. Jahrhundert. In kleiner, numerierter Auflage hergestellt.
- 1270 COHN, W. Buddha in der Kunst des Ostens. Leipzig 1925. 4°. Mit 7 Textabb. u. 123 Taf. Orig.-Lwdbd.
- 1271 DAUMIER, H. — Delteil, L. Honoré Daumier. 4 vol. Paris 1925—1926. in-fo. Avec un portr. et 1437 illustrations. br. couv. orig.
No. 44 de l'édition restreinte numérotée de la tirage de luxe sur Japon. Le Peintre. Graveur ill., Tom. XX.—XXIII.
- 1272 — Escholier, R. Daumier. Peintre et lithographe. Paris, Floury 1923. in-4°. Avec nombr. planches et ill. dans le texte en noir et en couleurs. br. couv. orig. non r.
Édition originale.
- 1273 — Fuchs, E. Honoré Daumier. Lithographien: 1852—1872. 2 Bde. München o. J. Fol. Mit 34 Textill. u. 144 Taf. nach Lithogr. Daumiers in Originalgröße. Orig.-Ppbde.
- 1274 — Kłoffowski, E. Honoré Daumier. 2. Aufl. München 1914. Gr.-8°. Mit 134 Abb. u. 4 Lichtdrucken. Ill. Orig.-Lwdbd.
- 1275 DAY, L. F. Alte und neue Alphabete. 3. Aufl. Bearb. v. H. Delitsch. Leipzig 1922. 8°. Mit 151 Abb. Orig.-Hlwdbd.
- 1276 DELACROIX, E. — Maclair, C. Eugène Delacroix. With many plates. London, Berlin, Paris (ca. 1910). Fol. Orig.-vellum.
No. 25 of the first 100 copies on handmade paper.

- 1277 DELACROIX, E., — Meier-Graefe, J. Eugène Delacroix. Beiträge zu einer Analyse. München, Piper o. J. Gr.-8°. Mit 145 Abb., 2 Fakf. u. einer Anzahl unveröffentlichter Briefe. Orig.-Lwdbd.
- 1278 — Legrand, L., E. Degas, C. Guys, Eugène Delacroix. Texte v. G. Kahn, G. Grappe u. C. Mauclair. Berlin o. J. 4°. Mit 31 Mattkunstdruckbild., 21 Reprodukt. in Tondruck, einer Gravure u. 3 Vierfarbentaf. Orig.-Hmaroquinbd.
- 1279 DERSCHAU. Holzschnitte alter Meister, gedruckt von den Originalstöcken der Sammlung Derschau, im Besitze des staatl. Kupferstich-Kabinetts zu Berlin. Hrsg. v. M. J. Friedländer. 4 Teile. Leipzig 1922. Imp.-Fol. 40 Taf. mit 54 Holzschnitten von den Orig.-Holzstöcken in Passepartout in 4 karton. Mappen.
Nr. 90 der in nur 130 Exemplaren hergestellten Auflage.
Äußerst interessante Folge der Abdrücke von den Orig.-Holzstöcken der Derschau-Sammlung, umfassend Holzschnitte von 1430 angefangen, darunter Holzschnitte von A. Altdorfer, H. S. Beham, H. Burgkmair, Schöufelein, E. Schön, Wolf Traut, Peter Flötner u. v. a., ferner frühe Holzschnitte aus der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts.
- 1280 DIBDIN, TH. FR. A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany. 2nd ed. 3 vols. London 1829. 8°. With 12 plates and numerous vignettes. Half-mor., gilt top.
Lowndes III, p. 641. Brunet II, col. 683. This work cont. much curious information respect. the MSS. and rare works in public and private libraries abroad.
- 1281 DOUCET, G. Peintres et Graveurs libertins du XVIII^e siècle. Paris 1913. in-4°. Avec 30 pl. et orné de vign. inv. par Oppenort, grav. par Huquier. br. couv. orig. non r.
Tirage limité.
- 1282 DÜRER, A. — FRIEDLÄNDER, M. J. Albrecht Dürer, der Kupferstecher u. Holzschnittzeichner. Berlin 1919. Fol. Mit zahlr. Textabb. u. 56 Taf. Orig.-Hlwdbd.
No. 178 von 400 Exemplaren. Vergriffen.
- 1283 DURRIEU, P. Les Très Riches Heures de Jean de France Duc de Berry. Paris, Plon-Nourrit 1904. in-fol. Avec 64 planches en héliogravure. En ff., couv. orig. porte-folio en demi-veau orig.
No. XII de XX exemplaires sur Japon. Magnifique publication du plus célèbre manuscrit illuminé du Moyen-Age.
- 1284 FENOLLOSA, M. Blossoms from a Japanese Garden. A. Book of Child-Verses. London, Heinemann 1913. 4°. W. 20 col. plates. Orig.-cloth.
- 1285 FEUERBACH, A. Feuerbach-Mappe. Hrsg. v. Kunstwart. München o. J. Fol. Mit 30 kolor. Taf. u. zahlr. Textabb. In Orig.-Ppmappe.
- 1286 FISCHEL, O. Chronisten der Mode. Mensch und Kleid in Bildern aus drei Jahrtausenden. Potsdam 1923. 4°. Mit 113 Taf. u. zahlr. Textabb. Orig.-Hldrbd.
- 1287 FLEMMING, E. Textile Künfte. Weberei — Stickerei — Spitze. Geschichte — Technik — Stilentwicklung. Berlin o. J. 8°. Mit 6 farb. Taf. u. 223 Abb. Orig.-Hlwdbd.

- 1288 FOLNESICS, J. Innenräume und Hausrat der Empire- und Biedermeierzeit in Österreich-Ungarn. 5. Aufl. Wien 1922. Fol. Mit 68 Taf. Orig.-Hlwdmappe.
- 1289 FROMENTIN. Die alten Meister. Aus dem Französischen übertragen von E. L. Schellenberg. Mit 40 Heliogravuren. Weimar 1914. 4°. Brauner, reich vergoldeter Orig.-Ldrbd., Kopfgoldschn.
Nr. CXXXII der 125 Exemplare der Vorzugsausgabe auf Van Gelder-Bütten. Enthält Abbildungen von Gemälden von: Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Franz Hals, Potter, Ruysdael, Cuyp, Van Eyck ufw.
- 1290 FUCHS, E. L'élément érotique dans la caricature. Un document à l'histoire des mœurs publiques. Vienne (1906). in-4°. Avec 33 planches et 223 ill. dans le texte. Orig.-Lwdbd.
Privatdruck.
- 1291 FURTWÄNGLER, A. Die antiken Gemmen. Geschichte der Steinschneidekunst im klassischen Altertum. 3 Bde. Leipzig 1900. 4°. Mit 70 Taf. in Heliogravure und zahlr. Textabb. Orig.-Hlrbde in Orig.-Hldrkalette.
- 1292 GANYMED. Jahrbuch für die Kunst. Hrsg. v. J. Meier-Graefe. Gel. v. W. Haufenstein. 4. Bd. München 1922. 4°. Mit 60 Lichtdrucktafeln, 7 Abb. im Text u. einer Noten-Beil. Orig.-Hpergbd. u. 1 Orig.-Hlwdmappe, in-fol. mit 12 Bild. in Orig.-Graphik.
Nr. LXXXVI von CCC Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Ganymed-Mappe, 1 Orig.-Lithogr. v. K. Hofer, 3 Orig.-Radier. v. F. Meseck, P. Kleinschmidt u. R. Großmann u. 8 Orig.-Holzschnitten v. M. Beckmann, H. Campendonck, R. Seewald, M. Unold, F. E. Hecht, K. Rössing u. P. Trumm. Alle Blätter von den Künstlern signiert.
- 1293 GAVARNI. — Goucourt, E. u. J. de Gavarni. Der Mensch und das Werk. 2 Bde. Deutsch v. St. Strizek. Berlin, Hyperion-Verlag o. J. Gr.-8°. Mit 107 Taf. u. 36 Textill. Orig.-Ppbde.
- 1294 GEFFROY, G. Les Musées d'Europe. Berlin. Kaiser Friedrich-Museum. Paris, Nilsson s. d. in-4°. Avec 37 ill. hors. texte et 101 ill. dans le texte. Veau rouge orig., d. tr. sup. d.
- 1295 — — La Belgique. Bruxelles-Anvers-Bruges-Malines-Gand. Paris, Nilsson s. d. in-4°. Avec nombr. planches et ill. dans le texte. Veau-orig. d., tr. sup. d.
- 1296 GÉRICAUT, TH. — Delteil L. Théodore Géricault. Paris 1924. in-fol. Avec un portr. et 105 ill. br. couv. orig. non. r.
Le Peintre-Graveur ill., Tom XVIII.
- 1297 GESNER, CONR. Bibliotheca instituta et collecta... Cocupletata per Jos. Simlerum, iam vero postremo ampl. per J. Jac. Frisium. Tiguri, Froschover, 1583. Folio. Mit Druckermarken Perg.
Brunet II, 1566. Graesse III, p. 69. Zum Teil fleckiges Exemplar, Randbemerkungen und Durchstreichungen von alter Hand, Stempel auf dem Titel. Vermehrte Ausgabe der bekannten Bibliographie.
- 1298 GLASER, K. Die Graphik der Neuzeit vom Anfang des XIX. Jahrh. bis zur Gegenwart. Berlin, Cassirer 1922. 4°. Mit 486 Abb. Orig.-Lwdbd.
- 1299 — Dasselbe.
- 1300 GOYA. Caprichos. Hrsg. v. V. v. Loga. München 1918. Kl.-Fol. 83 getreue Nachbildungen in Lichtdruck. Orig.-Ldrbd. m. Rückenverg. u. Blindpressl. Kopfgoldschn., unbefchn. (J. Hager.)
Nr. 178 von 500 Exemplaren.

- 1301 GOYA. Los Desastres de la Guerra. Hrsg. v. H. Kehrer. München 1921. Gr.-4°. Mit 82 Kupfertiefdrucktaf. Orig.-Pergbd. mit Goldfileten, Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 18 von 500 Exemplaren der einmaligen Faksimileausgabe.
- 1302 Proverbios. 21 getreue Nachbildungen in Lichtdruck. Hrsg. v. H. Kehrer. München 1920. Fol. Orig.-Hpergbd.
Nr. 39 von 500 Exemplaren der Faksimileausgabe.
- 1303 — Tauromachie. Faksimileausg. Hrsg. v. H. Pallmann. München 1921. Qu.-Fol. 43 Heliogravuren. Orig.-Hpergbd., Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 108 von 325 Exemplaren auf Bütten.
- 1304 — Brieger-Wasservogel, L. Francisco de Goya. Berlin o. J. 4°. Mit 55 Abb. u. einer Gravure. Orig.-Lwdbd.
- 1305 — Loga, Valerian von. Goyas feltene Radierungen u. Lithogr. Berlin G. Grote) 1907. Fol. 44 getreue Nachbildg. in Kupfer- und Lichtdruck d. Reichsdruckerei. Orig.-Ganzlwdmappe. mit dunkelrot. Titelaufdruck.
Diese prachtvolle, längst vergriffene Publikation wurde in einmaliger Auflage von 300 Exemplaren hergestellt. Dieses Exemplar trägt die Nr. 65.
- 1306 — — Francisco de Goya. Leipzig o. J. 4°. Mit 72 Taf. Orig.-Lwdbd.
Meister der Graphik IV.
- 1307 GRAESEL, A. Manuel de Bibliothéconomie. Trad. de J. Laude. Paris 1897. in-8°. Avec 72 fig. et 13 tableaux. Veau orig.
- 1308 GRIFFIN — LEWIS, G. The Practical book of oriental rugs. 2nd ed. London and Philadelphia, Lippincott 1913. 4°. With 113 pl., 20 of them in colours and 70 fig. Orig.-cloth. head e. g., uncut.
- 1309 GRÖBER K., Palästina, Arabien und Syrien. Baukunst. Landschaft. Volksleben. Berlin o. J. 4°. Mit 304 Abb. Orig.-Hpergbd.
- 1310 GROSZ, G. Das Gesicht der herrschenden Klasse. 3. Aufl. Berlin 1921. Gr.-8°. Mit 57 polit. Zeichn. Orig.-Hlwdbd.
- 1311 GRÜNEWALD, MATTHIAS. Die Zeichnungen. Hrsg. von J. Friedländer. Berlin 1927. Gr.-4°. Orig.-Hlwd.
Gedruckt in 2000 Exemplaren für die Mitglieder des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft.
- 1312 HALS, F. — Davies, G. S. Frans Hals. London 1902. 4°. With 55 full-page ill. Orig.-hf. vell. top e. g. uncut.
- 1313 HAMANN, R. Die Frührenaissance der italienischen Malerei. 200 Nachbildungen mit geschichtl. Einführung u. Erklärungen. Jena, Diederichs 1909. Gr.-8°. Hellbrauner Orig.-Kalbldrbd., Kopfgoldfchn.
- 1314 HANDBUCH DER KUNSTWISSENSCHAFT.
— Brinckmann, A. E. Barockskulptur. 2 Bde. Mit Abb.
— Brinckmann, A. E. u. M. Wackernagel. Die Baukunst d. 17. u. 18. Jahrhunderts. 2 Bde. Mit Abb.
— Burger, F. Einführung in die moderne Kunst. Mit Abb.
— Burger, F., H. Schmitz u. J. Beth. Die deutsche Malerei vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. 3 Bde. Mit Abb.
— Curtius, L. Die antike Kunst. Bd. I (alles was erschienen). Mit Abb.

- Diez, E. Die Kunst der islamischen Völker. Mit Abb.
 — Efcher, K. Die Malerei d. 14. bis 16. Jahrhunderts in Mittel- und Unteritalien. 2 Tle. in 1. Mit Abb.
 — Haupt, A. Baukunst der Renaissance in Frankreich und Deutschland. Mit Abb.
 — Hildebrandt, E. Die Malerei und Plastik des 18. Jahrhunderts in Frankreich, Deutschland und England. Mit Abb.
 — Schubring, P. Die italienische Plastik d. Quattrocento. Mit Abb.
 — Vitzthum, G. u. W. F. Volbach. Die Malerei und Plastik des Mittelalters in Italien. Mit Abb.
 — Willich, H. Die Baukunst der Renaissance in Italien bis zum Tode Michelangelos. Tl. I (alles was erschienen). Mit Abb.
 Wulff, O. Altchristliche und byzantinische Kunst. 2 Bde. Mit Abb.
 Sämtliche Bände im Orig.-Hpergbd. mit Kopfgoldschn., Nr. 76 von 90 Exemplaren der Vorzugsausgabe.
- 1315 HANDZEICHNUNGEN, HUNDERT, alter holländischer Meister. (Leipzig) o. J. Gr.-4°. Lwdmappe. mit Ldrrücken u. Ecken.
- 1316 HANDZEICHNUNGEN französischer Meister. Auswahl in 30 Lichtdrucken. 3. Aufl. Berlin o. J. Folio. Lose Blätter in Orig.-Mappe.
- 1317 HAYN, H. u. A. N. GOTENDORF. Bibliotheca Germanorum Erotica & Curiosa. Verzeichnis der gef. deutschen erotischen Literatur mit Einschluß der Übersetzungen nebst Beifügung der Originale. 3. Aufl. 8 Bde. München, Müller 1912—1914. Lex.-8°. Orig.-Hfrzbde.
- 1318 HEIDRICH, E. Alt-niederländische Malerei. 200 Nachbildungen mit geschichtl. Einführung u. Erläuterungen. Jena, Diederichs 1910. Gr.-8°. Hellbrauner Orig.-Kalblbrbd., Kopfgoldschn.
- 1319 HIELSCHER, K. Deutschland. Baukunst und Landschaft. Geleitwort v. G. Hauptmann. Berlin 1925. 4°. Mit 304 Abb. Orig.-Hpergbd.
- 1320 — Jugoslawien. Slowenien. Kroatien. Dalmatien. Montenegro. Herzegowina. Bosnien. Serbien. Landschaft. Baukunst. Volksleben. Berlin 1926. 4°. Mit 192 Abb. Orig.-Hpergbd.
- 1321 — Das unbekannte Spanien. Baukunst. Landschaft. Volksleben. Berlin 1925. 4°. Mit 304 Abb. Orig.-Hpergbd.
- 1322 HODLER. — Loosli, C. A. Ferd. Hodler. Beiträge zur Erkenntnis seiner Persönlichkeit u. f. Schaffens. Mit 141 Handzeichng. in Lichtdr., 159 Reprodukt. n. Gemälden in Lichtdr., 2 Lichtdr.-Reprodukt. v. Plastiken, 28 Fakf.-Reproduktionen n. Gemälden in farb. Steindruck. Zürich (Rascher & Cie.) 1919. 4 Orig.-Hpergmappe in Fol. u. 1 Textbd. in Orig.-Hperg. mit Kopfgoldschn. in Lex.-8°.
- 1323 — Mühlestein, H. Ferdinand Hodler. Ein Deutungsversuch. Weimar 1914. 4°. Mit 85 Lichtdrucken n. Handzeichn. u. 2 nach e. Orig.-Plastik. Orig.-Hpergbd.
- 1324 HOLBEIN, H. Der Totentanz. 40 Holzschnitte von Hans Holbein dem Jüngeren. Faksimile-Nachbildungen der ersten Ausgabe, mit einer Einleitung von H. Ganz. München, Holbein-Verlag o. J. Kl.-8°. Kalblbrbd. mit reicher Blindpressung. (Mit Ex-libris.)

- 1325 HOLME, CH. Pen, Pencil and Chalk. A series of drawings by contemporary European artists. London, Studio 1911. 4°. br. orig. cover.
Studio Special Number.
- 1326 HOPPÉ, E. O. England. Baukunst und Landschaft. Mit e. Einl. v. Ch. F. G. Maisterman. Berlin 1926. 4°. Mit 304 Abb. Orig.-Hpergbd.
- 1327 HOSEMANN. — Brieger, L. Theodor Hofmann, ein Altmeister Berliner Malerei. Mit einem Katalog der graphischen Werke des Künstlers von K. Hobrecker. München (1920). Gr.-8°. Mit 6 handkolor. Blättern, 70 Netzätzungen und 42 Strichätzungen nach Ölgemälden, Aquarellen, Lithographien und bisher unveröffentl. Handzeichnungen. Brauner Orig.-Kalbldrbd. mit reicher Blindpressung, Kopfgoldschn.
Nr. 80 der vom Verfasser handschriftlich signierten 100 Exemplare auf federleichtem Zanders-Papier.
- 1328 HOXTER, J. Sechs Romantiker-Porträts. Begleitworte von E. Hardt. Berlin 1907. Folio. Lose Blätter in der Orig.-Mappe.
Nr. 31 der 400 numerierten und vom Künstler signierten Exemplare.
- 1329 HUIISH, M. B. British watercolour art in the first year of the reign of King Edward the Seventh, and during the century. London 1904 sm. 4°. With 62 col. plates. Orig.-cloth.
- 1330 JACQUEMART, A. Histoire de la Céramique. Étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. 2^{de} édit. Paris, Hachette 1884. Gr. in-8°. Avec 200 fig. s. bois, 12 planches grav. à l'eau-forte par J. Jacquemart et 1000 marques et monogrammes. Vélin-orig. richement ill. en couleurs. tr. d.
- 1331 JAHRBUCH der asiatischen Kunst. Hrsg. in Verb. mit E. Groffe — F. Sarre — W. Cohn u. H. Glueck v. G. Biermann. Bd. I. Leipzig 1924. 4°. Mit 139 Taf. Orig.-Hldrbd.
- 1332 JAHRBUCH der Bücherpreise. Bearb. v. C. Beck u. F. Rupp. Jahrg. I—VIII. Leipzig 1907—1914. 8°. Orig.-Lwdbde.
- 1333 ISABEY, J. B. Basily-Calimaki, Mme. de. J. B. Isabey, sa vie — son temps, 1767—1855. Suivi du catalogue de l'œuvre gravée par et d'après Isabey. Paris 1909. in-fol. Avec beaucoup de planches et illustrations. D.-maroquin vert, tête d.
Exemplaire-spécimen pour l'usage de Mme. de Basily-Callimaki avec des notes ms. pour l'arrangement des planches et illustrations. La 1^{ère} plche. du 4^{ème} chapitre est en épreuve. On a laissé l'espace pour plusieurs plches. et illustr. des chapitres 8—10, pas encore imprimées. Pour la plupart d'elles cet exemplaire intéressant contient des esquisses de la main de Mme. de Basily-Callimaki.
- 1334 KLIMT, G. Fünfundzwanzig Handzeichnungen. Wien, Gilhofer u. Ranschburg 1919. Fol. Mit 25 Lichtdrucktaf. unter Passepartouts. Orig.-Hlwdmappe.
Nr. 397 von 500 Exemplaren. Vergriffen.
- 1335 — Zehn Handzeichnungen mit einem Begleitw., hrsg. v. Gust. Glück. Wien 1922. Lex.-8°. In Orig.-Hlwdmappe.

- 1336 KLINGER. — Singer, H. W. Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Wissenschaftl. Verzeichnis. Berlin 1909. 4°. Mit 331 Abb. auf 69 Taf. u. 1 Titelkupfer-Selbstportr. des Künstlers. Orig.-Wildldrbd. mit Kopfgoldschn.
Nr. 76 der einmaligen hergestellten Luxusausgabe, auf schweres Kupferdruckpapier abgezogen.
- 1337 KOCH, A. Das neue Kunsthandwerk in Deutschland und Österreich. Unter Berücksichtigung der deutschen Gewerbefchau. München 1922. Darmstadt 1923. 4°. Mit 384 Abb. aus allen Gebieten des neuzeitl. Kunstgewerbes. Verg., ill. Orig.-Ppbd.
- 1338 KONODY, G. AND M. W. BROCKWELL. The Louvre: 50 plates in colour. Ed.: T. L. Hare. London 1910. Folio. Orig.-cloth gilt, g. t.
- 1339 KRISTELLER, P. Kupferstich und Holzschnitt in vier Jahrhunderten. Mit 263 Abb. 3. durchgef. Aufl. Berlin 1921. Gr.-8°. Hkalbldr.
- 1340 KÜHNEL, E. Miniaturmalerei im islamischen Orient. Berlin, Cassirer 1922. Gr.-8°. Mit 154 Taf. u. 5 Textabb. Orig.-Hlwdbd.
- 1341 KUNST, HANDWERKLICHE in alter und neuer Zeit. Hrsg. vom Deutschen Werkbund. Berlin 1920. 4°. Mit vielen Taf. u. Abb. Orig.-Ppbd. (Jahrbücher des Deutschen Werkbundes, Bd. 6.)
- 1342 KÜNSTLERBRIEFE aus dem neunzehnten Jahrhundert. Hrsg. v. E. Cassirer. Berlin 1923. Gr.-8°. Mit 179 Abb. Orig.-Lwdbd.
- 1343 LACROIX, P. Les Arts au Moyen âge et à l'époque de la Renaissance. 3^{me} éd. Paris 1871. in-4°. Ill. de 19 planches chromolith. et de 400 grav. s. b. Demi-veau r. orig., doré, tr. d.
Bel exemplaire.
- 1344 — Mœurs, usages et costumes au Moyen âge et à l'époque de la Renaissance. Paris 1871. in-4°. Ill. de 15 planches et de 440 grav. s. b. Demi-veau r. orig., doré, tr. d. (Coins end.)
Vicaire IV, 847 f. Première édition. Bel exemplaire.
- 1345 — Sciences et lettres au Moyen âge et à l'époque de la Renaissance. Paris 1877. in-4°. Ill. de 13 chromolithogr. et de 400 grav. s. b. Demi-veau r. orig., doré, tr. d.
Vicaire IV, 853 f. Première édition. Bel exemplaire.
- 1346 — Vie militaire et religieuse au Moyen âge et à l'époque de la Renaissance. Paris 1873. in-4°. Ill. de 14 chromolithogr. et de 409 fig. s. b. Demi-veau r. orig. doré, tr. d.
Vicaire IV, 847 f. Première édition. Bel exemplaire.
- 1347 — XVII^{me} siècle. Institutions, usages et costumes. France 1590—1700. Paris 1880. in-4°. Ill. de 16 chromolithogr. et de 300 grav. s. bois (dont 20 hors texte). Demi-veau r. orig., doré, tr. d.
Vicaire IV, 856 f. Première édition. Bel exemplaire.
- 1348 — XVII^{me} siècle. Lettres, sciences et arts. France 1590—1700. Paris 1882. in-4°. Ill. de 17 chromolithogr. et de 300 grav. s. b. (dont 16 hors texte). Demi-veau r. orig. doré, tr. d.
Vicaire IV, 858 f. Première édition. Bel exemplaire.

- 1349 LACROIX, P. XVIII^{me} siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700—1789. Paris 1875. in-4°. Ill. de 21 chromolithogr. et de 350 grav. s. bois d'après Watteau, Vanloo, Rigaud, Boucher, Lancret, J. Vernet, Chardin, Jeaumet, Bouchardon, Saint-Aubin, Eifen, Gravelot, Moreau, Cochin, Wille, Debucourt etc. Demi-veau rouge orig. richement doré, tr. d.
Vicaire IV, 851 f. Édition originale. Bel exemplaire.
- 1350 — XVIII^{me} siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700—1789. Paris 1878. in-4°. Ill. de 16 chromolithogr. et de 250 grav. s. bois, dont 20 hors texte d'après Watteau, Vanloo, Largillière, Boucher, Lancret, Greuze, Chardin etc. Demi-veau r. orig. richement doré, tr. d.
Vicaire IV, 854 f. Édition originale. Bel exemplaire.
- 1351 LANNA. Sammlung Lanna, Prag. Bd. I. (Alles was erfchiene.) (Mit Einleitung hrsg. v. J. Leifching.) Leipzig, Hierfemann 1909. Fol. Mit 102 Abb. in Lichtdr. auf 50 Taf., davon 10 farbig u. 58 Textillustr. Orig.-Lwd.
- 1352 LEIBL. — MAYR, J. Wilhelm Leibl. Sein Leben und sein Schaffen. Mit 48 Taf. u. Textabb. 2. Aufl. Berlin 1914. Kl.-4°. Ill. Orig.-Hlwdbd.
- 1353 LEIDINGER, G. Meisterwerke der Buchmalerei. Aus Handschriften der bayerischen Staatsbibliothek München. München 1920. Fol. Mit 50 farb. Taf. Ill. Orig.-Pergbd. mit Gold- u. Grünpressung.
Nr. 513 von 1000 Exemplaren.
- 1354 LEHNERT, G. Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes. 2 Bde. Berlin, Oldenbourg 1907—1909. Lex.-8°. Mit zahlr. zum Teil farb. Taf. u. Textabb. Orig.-Pergbde. mit Goldverz., Kopfgoldfchn. (Rücken d. II. Bd. leicht besch.)
Bd. I: Das Kunstgewerbe im Altertum, im Mittelalter und zur Zeit der Renaissance v. W. Behncke, O. v. Falke, E. Pernice u. G. Swarzenski. Bd. II: Das Kunstgewerbe im Barock, Rokoko, Louis XVI., Empire und neuester Zeit, im Gebiete des Islams u. in Ostasien v. E. W. Braun, M. Dreger u. J. Folnecis, O. Kummel u. G. Lehnert.
Vergriffen und selten!
- 1355 LEISCHING, J. Schabkunst. Ihre Technik und Geschichte in ihren Hauptwerken vom XVII. bis zum XX. Jahrh. Wien 1913. Fol. Mit 75 Taf. in Heliogravüre, darft. Schabkunstbl. v. Debucourt, Earlom, Haid, Lafinio, Reynolds, Ward u. v. a. Orig.-Pergbd., Kopfgoldfchn., unbefchn.
Nr. 153 von 200 Exemplaren der einmaligen Auflage.
Vergriffen und gefucht.
- 1356 — Dasselbe.
Ex Nr. 226 (Num. v. 100—300).
- 1357 LEISTIKOW, W. — Corinth, L. Das Leben Walter Leistikows. Ein Stück Berliner Kulturgeschichte. Berlin 1910. 8°. Mit 2 Orig.-Radier. u. zahlr. Abb. im Text. Orig.-Ppbd.
- 1358 LEONARDO DA VINCI. — Muther, R. Leonardo da Vinci. Berlin o. J. 8°. Mit vielen Vollbild. Orig.-Ldrbd., verg.

- 1359 LIVRE FRANÇAIS, LE. Des origines à la fin du second empire par H. Martin, A. Blum, Ch. Mortet, J. Duportal, L. Reau, F. Calot, A. Boinet et Le Cte. Durrieu. Exposition du Pavillon de Marsau 1923. Paris, Van Oest 1924. in-4°. Avec 104 planches. Demimar. rouge avec coins, dos o., tr. sup. d., couv. orig. cons.
- 1360 LORRAIN, C. — Friedländer, W. Claude Lorrain. Berlin 1921. Gr.-8°. Mit zahlr. Taf. u. Textabb. Orig.-Lwdbd.
- 1361 LES MAÎTRES DE L’AFFICHE. Publication mensuelle cont. la reprod. des plus belles affiches ill. 1er vol. Préface par R. Marx. Paris 1896. in-fol. Avec 48 planches. Toile orig. ill.
- 1362 MARTIN, H. Le TERENCE des Ducs. Paris, Plon-Nourrit 1907. in-4°. Avec une héliograv. en couleurs, un front. et 35 héliograv. reproduisant 132 miniatures. br. couv. orig. non r.
No. 36 de 225 exemplaires. Magnifique publication du célèbre manuscrit illuminé du Moyen âge.
- 1363 MEIER-GRAEFE, J. Die großen Engländer. 2. Aufl. München 1908. 4°. Mit 66 Abb. Orig.-Ppbd.
- 1364 MEISTER, E. S. — Geisberg, M. Die Anfänge des deutschen Kupferstiches und der Meister E. S. Leipzig (ca. 1910). 4°. Mit einem Titelbl. u. 120 Abb. auf 70 Taf. Orig.-Lwdbd.
Meister der Graphik II.
- 1365 MEISTERWERKE ENGLISCHER SCHABKUNST von 1757—1833. 100 Gravüren. Einleitender Text u. ausführl. Verzeichnis v. U. Christoffel. München 1922. Gr.-Fol. Orig.-Hmaroquinbd.
Nr. 178 der einmaligen Auflage von 300 Exemplaren.
- 1366 MENZEL, A. — Illustrations des Oeuvres de Frédéric le Grand par A. Menzel. Gravées sur bois par O. Vogel, A. Vogel, Fr. Unzelmann et H. Müller. 200 feuillets avec texte de L. Pietisch. 4 Bde. Berlin, R. Wagner 1882. Fol. Mit 200 Holzschn. auf Chinapapier. Russ. Hldrbde. d. Zeit. Orig.-Umschl. eingeb.
Dorgerloh 1057 ff. Schönes Exemplar der Originalausgabe der berühmten Holzschnitte von Menzel zu den Werken Friedrichs d. Großen. In 300 Exemplaren gedruckt. Mit Ex-libris der Bibliothek Lucini Passalacqua.
- 1367 — Knackfuß, H. Menzel. Leipzig 1895. Gr.-8°. Orig.-Saffianldrbd., reich verg., Goldschn.
Nr. 15 von 100 Exemplaren der Sonderausgabe auf Kunstdruckpapier.
- 1368 — Scheffler, K. Menzel. Der Mensch. Das Werk. Berlin, Cassirer o. J. (1918). 4°. Mit zahlr. zum Teil ganzseit. Abb. Orig.-Lwdbd.
- 1369 — Dasselbe.
- 1370 MERYON, CH. — Dodgson, C. The etchings of Charles Meryon. Edit. by G. Holme. London, Studio 1921. 4°. With 47 plates. Orig.-half vell. gilt, top e. g.
- 1371 MEXIKO. Baukunst. Landschaft. Volksleben. Aufnahmen v. H. Brehme. Mit einer Einl. v. W. Staub. Berlin 1925. 4°. Mit 256 Abb. Orig.-Hpergbd.
- 1372 MILLET, J. F. Eine Kunstaussgabe mit einer Einl. v. G. Krügel. Mainz 1909. Mit 17 Abb. 4°. br.

- 1372a MINDE-POUET, G. Ludwig von Hofmanns Wandgemälde im Großen Leseaal der Deutschen Bücherei. Mit 2 Taf. Leipzig 1922. Qu.-Fol. Orig.-Umschlag.
- 1373 Das MINIATURENKABINETT der Münchener Residenz. Vorw. u. krit. Katalog v. H. Buchheit u. R. Oldenburg. München 1921. Fol. Mit 69 Abb. auf 40 Taf. Orig.-Hpergbd., verg.
Nr. 98 von 300 Exemplaren.
- 1374 — Dasselbe.
Nr. 214 von 300 Exemplaren.
- 1375 MODEL, J. UND J. SPRINGER. Der französische Farbenstich des XVIII. Jahrh. Stuttgart u. Berlin o. J. (ca. 1912). Fol. Mit 50 farb. Taf. Orig.-Hpergbd. mit Goldpressung, Kopfgoldschn.
- 1376 MUTHESIUS, H. Das englische Haus. 2 Bde. 2. Aufl. Berlin 1908—1910. 4°. Mit 464 Abb. Orig.-Lwdbde.
- 1377 NEUGEBAUER, R. UND J. ORENDI. Handbuch der orientalischen Teppichkunde. Mit einer Einführung v. R. Graul. Mit 152 teilw. ganzseitigen Textabb., 1 Titelbild, 16 mehrfarb. Taf., 12 Motivblättern, 1 Karte. Leipzig 1909. 8°. Orig.-Lwd.
- 1378 NIKOLAI MICHAÏLOWITSCH, Grand Duc de Russie. Portraits russes des XVIII^e et XIX^e siècles. Collection de portraits de personnages ayant vécu sous les règnes de l'impératrice Cathérine II et des empereurs Paul I^{er} et Alexandre I^{er} 1762—1825. 5 vols. en 10 tom. St. Petersbourg et Leipzig 1905—1910. 4°. Avec 500 planches. Demi-toile.
In Petersburg hergestelltes Porträt-Prachtwerk, jeder Band mit 100 Tafeln in Helio- gravure u. Lichtdruck, darft. Porträts künstlerisch u. literarisch bedeutender russ. Persönlichkeiten mit begleitendem Text in russischer und französischer Sprache.
- 1379 NORDAFRIKA. Tripolis. Tunis. Algier. Marokko. Baukunst. Landschaft. Volksleben. Aufnahmen v. Lehnert u. Landrock u. Einl. v. E. Kühnel. Berlin 1924. 4°. Mit 240 Abb. Orig.-Hpergbd.
- 1380 ORBIS PICTUS. Bd. 1—18. Berlin (1915—1925). 8°. Mit zahlr. Abb. Orig.-Ppbde.
- 1381 PACHINGER, A. M. Die Mutterchaft in der Malerei und Graphik. Mit einem Vorw. v. Gust. Klein. München 1906. Gr.-8°. Mit 130 Illustr. u. Bildbeig. Orig.-Hpergbd.
Mit einer persönlichen Widmung des Verfassers an Dr. Hermann Ubell am Vortitel.
- 1382 PAN. Jahrg. I—V. (Alles was erschienen.) Berlin 1895—1899. Gr.-4°. In 21 Heften. Br. Orig.-Umschläge.
Eine Zeitschrift, die an erlesenster künstlerischer und literarischer Mitarbeiterschaft und höchster Vornehmheit der Ausstattung nicht ihresgleichen hat. Sie wurde nur für die Mitglieder der Genossenschaft Pan hergestellt und war nie im Handel. Die 5 Jahrgänge enthalten Originalkompositionen von Friedrich Nietzsche und Conrad Anfoerge, sowie 235 Kunstbeilagen und mehrere 100 Abbildungen im Text, in ein- und mehrfarbiger Lithographie, Radierung, Holzschnitt, Heliographie, Lichtdruck, Netz- und Strichätzung dargestellt. Von neuzeitlichen Meistern sind Beardsley, Böcklin, Corinth, Degas, Erler, Fidus, Greiner, Th. Th. Heine, L. v. Hofmann, Graf Kalkreuth, Max Klinger, Leibl, Leistikow, Liebermann, H. v. Marées, Menzel, Meunier, Rodin, Rops, Sattler, Segantini, Slevogt, Stuck, Thoma, Trübner, Uhde, Whistler, Anders Zorn und viele andere mit hervorragenden Werken vertreten.

- 1383 PASSAVANT, J. D. Le Peintre-Graveur. Contenant l'histoire de la gravure sur bois, s. métal et au burin jusque vers la fin du XVI^e siècle. 6 vol. en 3. Leipzig 1860—1864. in-8°. (Réimpression anastatique.) Demi-toile orig.
- 1384 PASTON, G. Social caricature in the 18th century. London 1905. Fol. With 213 ill. Orig.-half cloth. top e. g. uncut.
- 1385 PATZAK, B. Palaßt und Villa in Toscana. Verf. einer Entwicklungsgesch. Leipzig 1913. Gr.-8°. br., unbefchn.
Die Renaissance und Barockvilla in Italien, Bd. II.
- 1386 PAZAUREK, G. E. Gläfer der Empire- und Biedermeierzeit. Leipzig 1923. Gr.-8°. Mit 6 Farbentaf. u. 332 Textabb. Orig.-Hlwdbd.
- 1387 PEASANT ART in Sweden, Lapland and Iceland. Edit. by C. h. H o l m e. London, Studio 1910. 4°. With num. mostly colour. ill. swd.
Studio Special number.
- 1388 PFISTER, K. Deutsche Graphiker der Gegenwart. Mit 23 Künstler-Originalbeiträgen u. 8 Reproduktionen. Leipzig 1920. Fol. Blauer Orig.-Lwdbd.
Enthält u. a. Originallithographien von Corinth, Liebermann, Kollwitz, Kubin, Grosz; Radierungen von Slevogt, Meid, Scharff; Holzschnitte von Barlach, Heckel, Felix, Müller...
- 1389 — Die primitiven Holzschnitte. München 1922. Gr.-8°. Mit 44 zum Teil farb. Taf. Orig.-Hlwdbd.
- 1390 PICHON, L. The new Book-Illustration in France. Transl. by H. B. Grimsditch. London, Studio 1924. 4°. With many plates, mostly coloured. swd. orig.-cover.
Studio Special number.
- 1391 PIRANESI. — Focillon, H. Giovanni Battista Piranesi. 1720—1778. Paris 1918. in-4°. Avec 32 planches. br. couv. orig. non r.
- 1392 — Giefcke, A. Giovanni Battista Piranesi. Leipzig (1911). 4°. Mit einem Titelbl. u. 63 Taf. br.
Meister der Graphik VI.
- 1393 PORTRÄTMINIATUREN. — Alt-Wiener Miniaturen der Sammlung Figdor-Walz, Wien. Mit einem Vorw. v. B. Grimshitz. Wien 1923. 4°. Mit 30 zum Teil farb. Taf. Orig.-Hlwdbd.
- 1394 — Daffinger. — Grünstein, L. Moritz Michael Daffinger u. sein Kreis. Wien 1923. 4°. Mit 21 zum Teil farb. Taf. in Lichtdruck. Roter Orig.-Saffianbd. mit reicher Rücken- u. Deckelverg., Goldschn. (K n a u r.)
Nr. 401 von 1225 Exemplaren. Vergriffen.
- 1395 — Leifching, E. Die Bildnis-Miniatur in Österreich von 1750—1850. Mit einer Einleit. über die allgem. Zustände der Kunstpflge in Österreich bis 1850 u. über die Miniatur in den anderen Ländern. Wien, Artaria 1907. Fol. Mit 51 Taf., davon 13 in Farben u. 57 Textbild. Grüner Orig.-Moiréfeidenbd. mit goldgepr. Zier- u. Innenleisten. (Rücken u. Ecken leicht abgestoßen.)
Nr. 347 von 400 Exemplaren. Tadelloses Exemplar dieses hervorragenden Miniaturenerkes. Vergriffen und sehr gesucht.

- 1396 **PORTRÄTMINIATUREN.** — Lemberger, E. Großes Galeriewerk internationaler Meister der Miniaturmalerei. 7 Serien. München, Hanfstaengl (1910 ff.). Fol. Mit 63 Farbenlichtdrucken unter Passepartouts mit beschr. Text. In 7 Orig.-Ppmappen.
Vergriffen und gesucht.
- 1397 — Williamson, G. C. Portraits en miniature. Publ. par Ch. Holme. London, Studio 1910. in-4°. Avec 56 planches, la plupart en couleurs. br. couv. orig.
Etudio Special number.
- 1398 **PORZELLAN.** — Alt-Ludwigsburg. — Album der Erzeugnisse der ehemaligen württembergischen Manufaktur Alt-Ludwigsburg. Nebst kunstgeschichtl. Abhandl. v. B. Pfeiffer. Hrsg. v. O. Wanner-Brandt. Stuttgart 1906. Qu.-Fol. Mit über 1300 Abb. Orig.-Lwdbd., Goldschn.
- 1399 — — Christ, H. Ludwigsburger Porzellanfiguren. Stuttgart 1921. 4°. Mit 162 Abb. Orig.-Hpergbd.
Nr. 154 von 200 Exemplaren.
- 1400 — Folnesics, J. und E. W. Braun. Geschichte der k. k. Wiener Porzellanmanufaktur. Hrsg. v. österr. Mus. f. Kunst u. Industrie. Wien 1907. Fol. Mit 42 Taf., darunter 12 farb. Markentaf. u. 147 Ill. im Text. Lwdbd., Kopfgoldschn.
Nr. 97 von 300 Exemplaren. Tadelloses Exemplar des sehr geschätzten, seit Jahren vergriffenen Werkes.
- 1401 — Meissen. Festschrift zur 200jähr. Jubelfeier d. ältesten europäischen Porzellanmanufaktur Meissen. Meissen 1910. 4°. Mit 43 teils farb. Taf. u. zahlr. Textabb. Orig.-Lwdbd.
- 1402 — — Berling, K. Das Meißner Porzellan u. f. Geschichte. Leipzig 1900. 4°. Mit 30 Taf. u. 219 Abb. im Text. Orig.-Hldrbd., Goldschn.
- 1403 — Pelka, O. Chinesisches Porzellan. Leipzig 1921. Kl.-4°. Mit 16 Taf. u. Textabb. Orig.-Lwdbd.
- 1404 — Zimmermann, E. Chinesisches Porzellan und die übrigen keramischen Erzeugnisse Chinas. 2. Aufl. 2 Bde. Leipzig 1923. 4°. Mit 161 Taf. Orig.-Lwdbde.
- 1405 **PRELLER, F.** Figuren-Fries zur Odyssee. 16 Kompositionen in 24 farb. Steindrucktaf. Mit erläut. Text a. d. Odyssee, Vossische Übers. Hrsg. v. M. Jordan. Leipzig 1875. Qu.-Fol. Ill. Orig.-Hlwdbd.
- 1406 **PROPYLÄEN-KUNSTGESCHICHTE.**
— Bd. II. Schäfer, H. u. W. Andrae. Die Kunst d. alten Orients. Mit Abb.
— Bd. V. Glück, H. u. E. Diez. Die Kunst des Islam. Mit Abb.
— Bd. VII. Karlinger, H. Die Kunst d. Gotik. Mit Abb.
— Bd. VIII. Bode, W. v. Die Kunst der Frührenaissance in Italien. Mit Abb.
— Bd. IX. Schubring, P. Die Kunst d. Hochrenaissance in Italien. Mit Abb.

- Bd. XI. Weisbach, W. Die Kunst d. Barock in Italien, Frankreich, Deutschland u. Spanien. Mit Abb.
- Bd. XII. Friedländer, M. J. Die niederländischen Maler d. 17. Jahrh. Mit Abb.
- Bd. XIV. Pauli, G. Die Kunst d. Klassizismus u. d. Romantik. Mit Abb.
- Bd. XVI. Einstein, C. Die Kunst d. 20. Jahrh. Mit Abb. Sämtliche Bde. im Orig.-Hldrbd.
- 1407 PUNCH or the London. Charivari. Vol. 1—3. London (1840—) 1842. 4°. With many wood-cuts. Orig.-cloth.
- 1408 REMBRANDT. — Graul, R. Rembrandt. Tl. I: Die Radierungen. 2. Aufl. Leipzig 1924. 4°. Mit 341 Abb. auf 200 Taf. Orig.-Lwdbd. Meister der Graphik VIII.
- 1409 — Hamann, R. Rembrandts Radierungen. Berlin, Cassirer 1906. 4°. Mit 137 Abb. u. 2 Lichtdrucktaf. Orig.-Ppbd.
- 1409a — Rovinski, D. L'oeuvre gravé de Rembrandt. Reproduction des planches originales dans tous leurs états successifs. 1000 phototypies sans retouches, avec un catalogue raisonné. Nouv. édition, Vienne 1923. 1 vol. de texte in-4 et 4 vol. d'atlas in-fol. D.-toile.
Neue Auflage des seit langer Zeit vergriffenen und gesuchten Werkes, welches sämtliche Radierungen Rembrandts in allen Etats in Faktimile wiedergibt. Das Werk ist das sicherste Hilfsmittel zur Bestimmung Rembrandt'scher Radierungen und daher unentbehrlich für jeden Sammler. Beschränkte Auflage von nur 300 Exemplaren.
- 1410 RENAISSANCE, DIE. In Briefen von Dichtern, Künstlern, Staatsmännern, Gelehrten u. Frauen. Hrsg. v. Lothar Schmidt. Leipzig 1909. Kl.-8°. Mit 1 Titelbild. Orig.-Ganzldrbd. mit reicher Rücken-
goldverz.
- 1411 RODIN, AUG. — Cladel, J. Auguste Rodin. L'œuvre et l'homme. Préface par Camille Lemonnier. Bruxelles 1908. in-fol. Avec un portrait et 91 planches, reproductions des bronzes, plâtres, marbres, dessins etc. de Rodin. Couv. orig. non r.
Magnifique publication sur grand papier avec des belles reproductions de l'œuvre de Rodin.
- 1412 ROPS, F. ET SON OEUVRE. I: G. Kahn, Felicien Rops. — II: R. Klein, Felicien Rops, en 1 vol. Paris, Libr. artist. et litt. s. d. in-fol. Avec 9 planches et 94 ill. dans le texte. Demi-veau orig.
- 1413 — Kahn, G. Felicien Rops. Berlin, Marquardt o. J. 4°. Mit 1 Grav., 3 Vierfarbentaf. u. 46 Orig.-Reprod. Orig.-Lwdbd.
- 1414 — Plume, La, littéraire, artistique et sociale. Nr. 172. Paris 1896. in-8°. Avec beaucoup d'illustrations par Fel. Rops. D.-rel.
- 1415 ROSA, SALVATOR. Serie di 85 disegni in varie grandezze, publ. ed inc. da C. Antonini e didic. a sua eccellenza il signor Conte Stanislao Potocki. Roma 1780. Folio. Hldr.
Sehr gute Abzüge der Stiche. Mit Titelkupfer u. Vignetten.
- 1416 SALAMON, M. C. The great Painter-Etchers from Rembrandt to Whistler. Edit. by Ch. Holme. London, Studio 1914. 4°. W. num. ill., partly colour. Orig.-cloth.

- 1417 SCHERER, CH. Elfenbeinplastik seit der Renaissance. Leipzig, Seemann o. J. Gr.-8°. Mit 124 Abb. u. einer Taf. Orig.-Hlwdbd.
- 1418 SCHMITZ, H. Vor hundert Jahren. Festräume und Wohnzimmer des deutschen Klassizismus und Biedermeier. Berlin (1920). 4°. Mit 80 Abb. Orig.-Hlwdbd.
- 1419 SCHNEIDER, G. Handbuch der Bibliographie. Leipzig 1923. 8°. Orig.-Lwdbd.
- 1420 SCHOTTENLOHER, K. Das alte Buch. 2. Aufl. Berlin 1921. 8°. Mit 106 Abb. Orig.-Hlwdbd.
- 1421 SCHULZE, H. Das weibliche Schönheitsideal in der Malerei. 200 Nachbildungen mit geschichtl. Einführung v. H. Schulze. Jena, Diederichs 1912. Gr.-8°. Orig.-Kalbdrbd. mit Kopfgoldschn.
Die Kunst in Bildern.
- 1422 SCHWIND, M. VON. Das Märchen von den sieben Raben und der treuen Schwester. Bilder-Zyklus v. M. v. Schwind, aufgezeichnet v. J. Naue. Mit Text v. G. Floerke. Leipzig 1874. Qu.-Fol. Orig.-Hlwdbd. (Abgestoßen.)
- 1423 SEGANTINI, G. Giovanni Segantini. Sein Leben und seine Werke. München 1913. 4°. Mit 52 zum Teil farb. Taf. u. Textabb. Orig.-Lwdbd., Kopfgoldschn., unbeschn.
- 1424 SIÈCLE, LE DIX-HUITIÈME. Les Mœurs. Les Arts. Les Idées. Récits et Temoignages contemporains. Paris, Hachette 1899. in-4°. Avec 20 grav. hors texte et nombr. ill. dans le texte. Toile-orig.
- 1425 SINGER, H. W. Die moderne Graphik. Eine Darst. f. deren Freunde u. Sammler. Leipzig 1914. 4°. Mit zahlr. Abb. Orig.-Lwdbd.
Erste Auflage!
- 1426 SIRÉN, O. Toskanische Maler im XIII. Jahrh. Berlin 1922. 4°. Mit 130 Abb. Orig.-Lwdbd.
- 1427 SKANDINAVIEN. Dänemark. Schweden. Norwegen. Finnland. Baukunst, Landschaft u. Volksleben. Mit einer Einl. v. V. Rordam, E. Klein, Th. Caspari u. J. Öhquist. Berlin 1924. 4°. Mit 272 Abb. Orig.-Hpergbd.
- 1428 SPITZWEG, C. — Uhde-Bernays, H. Carl Spitzweg, des Meisters Leben und Werk, seine Bedeutung in der Geschichte der Münchener Kunst. 3. verm. Aufl. München 1917. 4°. Mit 8 Gravüren, vielen, zum Teil farbigen Taf. u. zahlr. Abb. Roter Orig.-Maroquinbd., Kopfgoldschn., unbeschn. (Fikentscher.)
Nr. 33 der Vorzugsausgabe von 120 Exemplaren auf Bütten. Mit dem handschriftl. Namenszug von Herrmann Uhde-Bernays.
- 1429 STIX, A. Meisterwerke der Graphik im XV. bis XVII. Jahrh. Wien (1922). Fol. 50 Taf. mit 67 zum Teil farb. Reproduktionen. Orig.-Hldrmappe. (Beschabt.)
Nr. 4 von 50 Exemplaren der Musealausgabe.
- 1430 STUCK, FRANZ. Über hundert Reproduktionen nach Gemälden und plastischen Werken, Handzeichnungen und Studien. Text v. Otto Julius Bierbaum. München 1893. Fol. Schwarzer Orig.-Maroquinbd. mit Vorderdeckelverg., Goldschn.

- 1431 **TEPPICHE, ALT-ORIENTALISCHE.** Hrsg. v. österr. Mus. f. Kunst u. Industrie. Bearb. v. F. Sarre u. H. Trenkwald. Bd. I. (Alles was bisher erschienen.) Wien u. Leipzig 1926. Gr.-Fol. Mit 60 meist farb. Taf. Orig.-Hldrbd.
- Das vorliegende Werk wurde auf Grund der beiden Werke „Orientalische Teppiche“, ersh. 1892, und „Altorientalische Teppiche“, ersh. 1908, herausgegeben. Bd. I enthält die Teppiche d. Österreich. Mus., und Bd. II, der in Kürze erscheinen wird und zu dessen Übernahme sich der Käufer dieses Bandes verpflichtet, wird zur einen Hälfte bemerkenswerte Stücke des alten Werkes, mit Ausnahme der im Österreich. Museum befindlichen, zur anderen Hälfte bisher unbekanntes oder nicht veröffentlichtes Material, auch aus amerikanischem Privatbesitz, bringen.
- 1432 **TEUERDANK.** Fahrten und Träume deutscher Maler. 30 Folgen in 5 Bdn. Berlin u. Düsseldorf, Fischer u. Franke 1901—1903. Gr.-4°. Orig.-Lwdbd.
- 1433 **THIEME, U. UND F. BECKER.** Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Unter Mitwirkung von etwa 400 Fachgelehrten d. In- u. Auslandes. 20 Bde. (A—K, alles was bisher erschienen.) Leipzig 1907—1927. Lex.-8°. Orig.-Hldrbd.
- 1434 **TOTH, K.** Weib und Rokoko in Frankreich. Aus dem Erleben eines Zeitgenossen Charles Pinot Duclos. Wien 1924. Gr.-8°. Mit 113 zum Teil farb. Taf. nach Fragonard, Lancret, Cochin, Gravelot, Moreau le Jeune etc. Orig.-Hldrbd. mit Rückenverg., Kopfgoldschn. Nr. 68 von 135 Exemplaren der Vorzugsausgabe.
- 1435 — Dasselbe. Orig.-Hlwdbd.
- 1436 **VELASQUEZ.** Des Meisters Gemälde in 256 Abbildungen. Mit einer biograph. Einl. v. W. Geufel. 3. Aufl. Hrsg. v. Valerian v. Loga. Stuttgart u. Berlin (1913). Gr.-8°. Hlwd.
- 1437 **VENTURI, A.** La Madone. Représentations de la vierge dans l'art italien. Paris, Gaultier, Magnier et Cie. s. d. Avec nombr. planches et ill. dans le texte. Demi-mar. orig., tr. sup. d. non r.
- 1438 **VENUTI, R.** Accurata e succinta descrizione topografica delle antichità di Roma. Ediz. terza. 2 vol. Roma 1824. in-4°. Avec 2 front., 1 portr. de l'auteur, 1 carte topograph. et 68 vues et plans grav. d'après Piranesi et d'autres. Parchemin du temps, dos richement doré avec vign. en rouge et vert, bordure sur les plats. (F. Razzano.) Brunet V, 1126. Graesse VI 2, 278. Exemplaire de meilleure conservation de cet œuvre fort intéressant et richement illustré.
- 1439 **VLÄMISCHE MALEREI.** 200 Nachbildungen mit geschichtl. Einführg. u. Erläuterg. v. E. Heidrich. Jena, Diederichs 1913. Gr.-8°. Orig.-Kalblrbd. mit Kopfgoldschn. Kunst in Bildern.
- 1440 **VOLL, K.** Frankreichs klassische Zeichner im XIX. Jahrh. München 1914. 4°. Mit 34 Textill. u. 64 Taf. Brauner Orig.-Ldrbd. Enthält Reproduktionen nach Kupferstichen, Lithographien und Holzschnitten von Moreau le jeune, Delacroix, Grandville, Daumier, Gavarni, Doré usw.
- 1441 — Dasselbe.

- 1442 WALDMANN, E. Das Bildnis im 19. Jahrh. Berlin 1921. Gr.-8°. Mit 24 zum Teil farb. Taf. u. 130 Textabb. Orig.-Hpergbd.
- 1443 — Sammler und ihresgleichen. Mit 52 Abb. Berlin, Cassirer 1920. 4°. Illustr. Orig.-Hlwdbd.
- 1444 — Die Nürnberger Kleinmeister. Leipzig o. J. 4°. Mit 223 Abb. auf 55 Taf. u. 13 Textill. Orig.-Lwdbd.
- 1445 WARD. — Grundy, Reg. James Ward, R. A. His life and works. With a catalogue of his engravings and pictures. London 1909. 4to. With many plates, partly coloured. Orig.-cloth.
- 1446 WATTEAU. Cent dessins de Watteau gravés par Boucher. Préc. d'une préface de P. Mantz. Paris 1892. Gr. in-8°. Avec 101 planches. Demi-veau orig. couv. orig. cons.
No. 168 de 500 exemplaires.
- 1447 — Mantz, P. Antoine Watteau. Paris 1892. in-4°. Avec nombr. planches et ill. dans le texte. Demi-mar. non r. couv. orig. cons.
No. 432 de 500 exemplaires.
- 1448 WEISBACH, W. Der Barock als Kunst der Gegenreformation. Berlin 1921. Gr.-8°. Mit 99 Abb. Orig.-Hlwdbd.
- 1449 WIEN. — Galerie des neunzehnten Jahrhunderts im Oberen Belvedere. Wien 1924. Gr.-8°. Mit 455 Abb. Orig.-Hlwdbd.
- 1450 — Schwarz, Ign. Wiener Straßenbilder im Zeitalter des Rokoko. Die Wiener Ansichten von Schütz, Ziegler, Janfcha 1771—1798. Beschreibendes Verzeichnis. Mit Prolog v. R. H. Bartsch. Wien 1914. Gr.-4°. Mit 51 Taf. in schwarzer, 6 in farb. Heliograv. u. 250 Textillustr. Roter Orig.-Ganzmaroquinbd. mit reicher Verg.
Der dem Tafelwerk vorangehende Text befaßt sich mit der genauen Beschreibung sämtlicher Etats der 57 in d. J. 1779—1798 erschienenen Ansichten von Wien und Umgebung. Zur bildl. Veranschaulichung und Charakteristik der wichtigsten Merkmale enthält die Beschreibung 250 Abbildungen. Das Werk umfaßt in 57 Tafeln diejenigen Hauptansichten, welche als Gesamtwerk geplant, innerhalb 20 Jahren bei Artaria, einzeln und mit beschreibendem Text versehen, erschienen sind.
- 1451 WILM, H. Die gotische Holzfigur. Ihr Wesen und ihre Technik. Leipzig 1923. 4°. Mit 86 Textabb. u. 226 Abb. auf 196 Taf. Orig.-Hlwdbd.
- 1452 WOLF, G. J. Deutsche Maler Poeten. München, Bruckmann o. J. 4°. Mit zahlr., teilw. farb. Abb. Orig.-Hpergbd., Kopfgoldschn.
- 1453 WÖRINGER, W. Die altdeutsche Buchillustration. München 1912. Gr.-8°. Mit 105 Abb. nach Holzschn. Orig.-Hlwdbd.
- 1454 WRIGHT, H. J. AND WALTER P. WRIGHT. Beautiful Flowers and how to grow them. 2 vol. London 1909. 4°. With 100 plates in colours. Orig.-cloth.

Illustrierte Bücher des 18. und 19. Jahrhunderts

- 1455 ABELARDO. Lettere die Abelardo ed Eloisa, corredate di documenti antichi e moderni versione di G. Barbieri. Opera illustrate da J. Gigoux. Milano 1841. Gr. in-8°. Toile.
Avec le fac-simile d'un ms. d'Abélard, frontisp., faux-titre et 36 planches hors texte en lithographies. Nom écrit sur le titre.

- 1456 ADAM, VICTOR. Charades alphabétiques. Paris (ca. 1840). in-fol. obl. 25 planches lithograph. en couverture illustrée.
- 1457 ALHOY, M. Physiologie du voyageur. Vignettes de Daumier et Janet-Lange. — (Couailliac, L.) Physiologie du théâtre, par un journaliste. Vignettes de H. Émy et Birouste. — Saint-Hilaire, É. M. de. Physiologie du troupier. Vignettes par J. Vernier. 3 vols. en 1. Paris 1841. in-16°. D.-veau.
Vicaire VI, col. 617, 618, 621. Éditions originales des physiologies parisiennes.
- 1458 ARIOSTE. Roland furieux, poème heroïque. Avec 46 figures hors texte et le portrait de l'auteur. Traduction nouvelle par le Comte de Tressau. 4 vols. Paris (1804). Gr. in-8°. Avec l'extrait de Roland l'amoureux de Matheo-Maria Boyardo, Comte de Scandino et la fleur des batailles par Doolin. Veau marbré et doré.
Brunet I, col. 443.
- 1459 ASSOLLANT, A. Histoire fantastique du célèbre Pierrot écrite par le magicien Alcofribas, trad. du sogdien par A. Assollant. Paris 1865. Gr. in-8°. Dessins par Jan Dargent. Demi-veau orig., dos d. tr. d.
Vicaire I, 131 f. Première édition illustrée. Bel exemplaire.
- 1460 AUERBACH, B. Lorle, die Frau Professorin. Stuttgart, Cotta 1885. Fol. Mit 72 Ill. v. W. Haßmann. Orig.-Lwdbd. verg., mit Goldschn.
- 1461 AUTREFOIS ou le bon vieux temps. Types français du dix huitième siècle. Texte par Ph. Audebrand Roger de Beauvoir, E. de Labedollière, Ad. Boucher, P. L. Jacob, A. Second, E. Thierry etc. Paris, Challamel et Cie. s. d. (1842). Gr. in-8°. Avec 40 grandes planches grav. s. b. et nombr. vignettes dans le texte par T. Johannot, Th. Fragonard, Gavarni, Ch. Jacques, Ch. Marville et E. Wattier. Demi-toile. couv. orig. cons. non r.
Vicaire I, 157—158. Brivois p. 13—14 „... très recherché“. Les planches sont finement coloriées à la main. Exemplaire taché, mais de toute marge.
- 1462 BALZAC, HONORÉ de. Oeuvres complètes. La comédie humaine. 16 vols. Paris 1842—1846. in-8°. Avec 78 (au lieu de 116) planches. Toile orig.
Brivois, p. 17/29. — Vicaire I, 239/245. — Édition réunie pour la 1ère fois sous le titre „La comédie humaine“ revue et corrigée par Balzac, lui-même. Les planches sont gravées par Brevière, Tamisier, Montigneuil, Baulaut etc. d'après Meissonier, Français, T. Johannot, Jaque, Bertall, Monnier etc. Chaque vol. avec 2 faux-titres et titre. Le 17ème vol. (supplément) manque.
- 1463 — Balzac illustré. La Peau de Chagrin. Études sociales. Paris, H. Delloye, V. Lecou 1838. Gr. in-8°. Avec 100 vign. dans le texte par Baron, Janet-Lange, Gavarni, Français, Marckl, grav. par Brunellière, Nargeot, Langlois etc. Demi-veau r. du temps. dos. d.
Vicaire I, 184 f. Très bel exemplaire avec le premier titre au squelette. Un des plus beaux livre illustrées du XIX^e siècle. Rare et recherché.

- 1464 BALZAC, HONORÉ de. Les Contes Drôlatiques colligez ez abbayes de Touraine . . . pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres. Cinquiesme édition. Paris 1855. in-8°. Ill. de 425 dessins par Guft. Doré. Demi-veau, dos. d.

Vicaire I, 190 ff. Première édition illustrée et premier tirage des illustrations de G. Doré. Sans doute le plus beau et le plus richement livre illustré qui existe de Doré. Très bel exemplaire d'une conservation parfaite.

- 1465 — Petites misères de la vie conjugales. Illustrées par Bertall. Paris (1845). in-8°. Demi-mar. vert.

Vicaire I, col. 223. Éd. orig. ornée de 50 gravures hors texte et 300 dessins sur bois dans le texte.

- 1466 — Physiologie du mariage ou méditations de philosophie éclectique, sur le bonheur et le malheur conjugal. Publiées par un jeune célibataire. 2 vol. Paris, Levavasseeur 1830. in-8°. Toile.

Vicaire I, 181 f. Édition originale très rare. Exemplaire à grande marge d'une conservation parfaite, avec les faux-titres.

- 1467 BEAUVILLE ET ***. Les Femmes de Paul de Kock. Édition illustrée. Paris, Charliou Frères et Huillery s. d. in-4°. Avec 50 grands types et 100 vignettes, dess. de Castelli, Gerlier et Lix, grav. de Demarle, Hildibrand etc. Demi-toile.

Vicaire I, 368. Bel exemplaire sur papier jaune.

- 1468 BÉRANGER, P. J. de. Oeuvres complètes. Édition illustrée par Grandville et Raffet. 3 vols. Paris 1837. in-8°. Dem.-toile.

Vicaire I, col. 411. Un des rares exemplaires de la 1^{re} éd. de 1836, portant la date de 1837 et le nom de Raffet sur le titre. — Contient le portrait de Béranger, grav. s. acier par Hopwood, fac-similé d'une lettre adressée par Béranger à Grandville et 120 vignettes hors texte gravées sur bois.

- 1469 — Chansons anciennes et posthumes. Nouv. éd. populaire. Ornée de 161 dessins inédits et de vignettes nombreuses par Andrieux, Bayard, Crépon, Claverie, Darjou, Durand, Férat etc. Paris 1866. Imp. in-8°. Avec le portrait de Béranger. D.-mar. rouge, tr. d.

Vicaire I, col. 417.

- 1470 BERTALL. Album de caricatures. Paris 1848. in-8°. obl., br.

22 bois satiriques concernant à la politique du temps.

- 1471 BLUMAUER, A. Gefammelte Schriften. Neueste Gesamt-Ausg. in 3 Theilen (in 1 Bd.) mit dem Bildnisse des Verfassers u. 9 humorist. Illustr. v. Th. Hofmann. Stuttgart 1862. 12°. Orig.-Lwd.

- 1472 BODENSTEDT, F. Sakuntala. Eine Dichtung in 5 Gefängen. 2. Aufl. Leipzig (1887). Gr.-4°. Mit Ill. v. A. Zick. Orig.-Lwdbd., verg., mit Goldfchn.

- 1473 BOTTGER, A. Die Pilgerfahrt der Blumengeister. Mit 36 kolor. Bildern nach Grandville. Leipzig 1851. 8°. Lwd.

- 1474 CERVANTES, MIGUEL de. Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart Le Romain, et autres habiles maîtres. Avec 31 planches gravées. Liège 1776. in-fol. Veau marbré ancien, d. o., tr. d.

Cohen 218. Rare. Avec un fleuron, une vignette et des très jolies gravures par Coypel, Picart, Tresmollières, Le Bas, Cochin, Boucher. Ex. grand de marge.

- 1475 CERVANTES, M. de. Le Mème. Traduction de Florian. Paris s. d. in-4^o. Ill. de grav. en couleurs d'après les dessins de J. David, vign. s. b. d'après G. Staal. Toile orig. ill., tr. d.
Qqs. taches d'eau.
- 1476 — Der sinnreiche Junker Don Quichotte von La Mancha. Aus dem Span. überf., mit dem Leben v. M. Cervantes nach Viardot, u. einer Einl. v. Heinr. Heine. 2 Bde. Stuttgart 1837—1838. 8^o. Mit 2 ganzf., u. zahlreichen Textholzschn. Lwd.
Heine schreibt in der Einleitung: „Diese Ausgabe ist das erste der schönen Literatur angehörige Buch, das in Deutschland auf diese Weise verziert ans Licht tritt... Die Illustrationen sind nach Zeichnungen von T. Johannot, von den ersten Holzschneidern Englands und Frankreichs geschnitten.“
- 1477 — De voornaamste Gevallen van den wonderlyken Don Quichot, door ... Picart den Romein ... na de Schilderyen van Coypel in't Koper gebragt; beschreeven op een' vryen en vrolyken traat door J. C. Weyerman; In's Hage, P. de Hondt 1746. Gr.-4^o. Mit Titelvign. u. 31 Kupfern nach Boucher, Cochin, Coypel, Lebas u. Picart v. Fokke, Picart, Schley u. Tanjé. Ldrbd. d. Zeit mit Rückenverg. u. Fileten. (Rücken etwas befch.)
Cohen-Ricci 216—217: „Superbes illustrations; livre très recherché.“ Exemplar der Vorzugsausgabe auf sehr breitem Papier, der Text mit schmaler ornamentaler Einfassung, von bester Erhaltung. Exemplar der Auktion Pfeiffer Nr. 310.
- 1478 — Nouvelles espagnoles. Traduction nouv., avec des notes (par Lefebure de Villebrune); ornée de (12) figures en taille douce. 2 vols. Paris 1776—1778. in-8^o. Veau, d. o.
Cohen, col. 222. Cont. 12 nouvelles, dont chacune est ornée d'une jolie gravure hors texte grav. par Delaunay, Le Roy, Maillet, Le Beau, Bradel, Berthet d'après Desrais.
- 1479 CHAM. Douze années comiques. 1868—1879. 1000 gravures. Introduction par L. Halévy. Paris, C. Levy 1884. Gr. in-8^o. Toile ill. orig.
- 1480 CHAMISSO, A. von. Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Neu hrsg. v. J. E. Hitzig. 7. Aufl. Leipzig 1860. 8^o. Mit 6 Stahlst. Illustr. Orig.-Lwdbd. mit Goldschn.
- 1481 CHAMPFLEURY. Les Bons Contes font les Bons Amis. Paris, Truchy s. d. (1863). Gr. in-8^o. Dessins par E. Morin. Demi-mar. avec coins, tr. sup. d. couv. orig. ill. cons. non r.
Vicaire II, 195. Bel exemplaire.
- 1482 CHARIVARI, LE. Année 10—12 en 12 vols. Paris 1841—1843. in-fol. Avec beaucoup de dessins par Daumier, Gavarnie. a. et nombreuses bois dans le texte. Cart.
Vicaire II, 260: „Ce journal tient une des premières places dans la presse satyrique...“ Rédigé par Altaroche, Sougère, Massy, Pannier, le journal contient des publications politiques, littéraires, artistiques, etc. et ca. 900 lithographies orig., dont 153 par Daumier, 412 par Gavarnie, les autres par Benjamin, Platier, Traviès, Pruche, Bourdet etc. Notre exemplaire cont. 1068 au lieu de 1086 numéros, de 143 nos. qqs. pages manquent.
- 1483 CHATEAUBRIAND. Génie du Christianisme. Paris 1837. Gr. in-8^o. Vignettes par Th. Fragonard. Veau du temps. dos d., bordure de 5 filets sur les plats, croix en or et à froid aux centres, dent. int. tr. d.
Brivois p. 98. Vicaire II, 283 cite une édition de cet ouvrage avec la date de 1838.

- 1484 CHATEAUBRIAND. Oeuvres illustrées. Paris 1854. — Stendhal (Henry Beyle). Oeuvres complètes. Nouv. éd. illustr. par Bertall. Paris (ca. 1850). in-fol. Demi-mar. brun.
- 1485 (CLARKE, W.) Three courses and a dessert, comprising three sets of tales, west country, Irish and legal: and a melange. 4th ed. London. H. G. Bohn 1850. 8°. With 50 ill. by G. Cruikshank. Orig.-calf, gilt back.
- 1486 COMBE, W. Doctor Syntax's three tours: in search of the picturesque, consolation, and a wife. Orig. edit. with the life and adventures of the author by J. C. Hotten. London n. d. With 80 full-page ill. drawn and colour. after the originals by V. Rowlandson. Orig.-cloth.
Re-issue of the original edition.
- 1487 (CRÉBILLON LE FILS, C.-P. JOLYOT DE.) Le sophia. Conte moral. 2 vols. A. Gaznah, l'an de l'Hegire M.C.XX. (Paris ca. 1745.) in-8°. Veau brun.
Gay, col. 1135.
- 1488 CRITHANNAH, J. Fifty-one original fables, with morals and ethical index. Also a translation of Plutarchs Banquet of the seven sages. 2nd ed. London n. d. (1832). 8°. With 85 original designs by R. Cruikshank. Orig.-cloth. uncut.
- 1489 DELILLE, JACQUES. L'homme des Champs, où les Géorgiques françaises. Strasbourg an X. (1802.) in-fol. Avec 4 planches dess. et grav. par C. Guérin. Veau, filets d'or sur les plats, d. o., tr. d. Le 1^{er} plat un peu détaché.
Vicaire III, col. 123.
- 1490 DORAT. Les Baisers, précédés du Mois de Mai. Poème. A La Haye, Et se trouve à Paris, chez Lambert et Delalain. 1770. in-8°. 119 pp. ch. Avec 1 front. par Eisen, grav. par Ponce, 1 figure par Eisen, grav. par De Longueil, 22 vignettes, 1 fleuron sur le titre et 22 cul-de-lampe par Eisen (42) et Marillier (2), grav. par Aliamet, Baquoy, Binet, Delaunay, Lingée, de Longueil, Masquelier, Massard, Née et Ponce. — Suivi du Supplément: Imitations de poètes (!) latins. 47 pp. ch. Mar. rouge, dos d. triple-fil. sur les plats, dent. int. tr. d. (Gottermeyer.)
Cohen-Ricci 308 ff. „Chef d'oeuvre du XVIII^e siècle... illustré avec un goût parfait et une grace achevée.“
Exemplaire magnifique de premier tirage. Avec les erreurs de pagination dans les premiers feuillets du Mois de mai; sur grand papier de Hollande avec les titres en rouge et noir, à grande marge. Les épreuves d'une fraîcheur exquise, tout l'exemplaire d'une conservation parfaite. Dans cet état de toute rareté. Exemplaire de la Collection Pfeiffer.
DORÉ siehe Nr 249—273.
- 1491 (DUBOCAGE, ANNE-MAR.) Le paradis terrestre, poème imité de Milton. Par Madame D. B.*** Ouvr. enrichi de figures en taille-douce. Londres 1748. — Ajouté: (F.-J. de Pierre Bernis.) Poésies diverses. Par M. L. D. B. Paris 1744. Gr. in-8°, veau, d. o.
Cohen 328. Exemplaire du paradis terrestre avec un frontispice et des culs-de-lampe de Pierre, un fleuron de Durand et 6 vignettes orig. de Gravelot.

- 1492 DU LAURENS, ABBÉ HENRI-JOS. Le compère Matthieu ou les bigarures de l'esprit humain. 3 vols. (Paris) 1796. in-8°. Avec 9 gravures hors texte d'après Chasselot. D.-veau.
Brunet II, col. 195. Cohen, col. 336. Barbier: „Condamné en 1851, comme outrageant la morale publique et religieuse.“ Les Exemplaires in-8° sont rares.
- 1493 DUMAS, A. Le capitaine Pamphile. Paris, s. d. (1878). in-8°. Édition illustrée de 103 vign. dont 26 hors texte par Bertall.
Demi-veau du temps, dos orné, tr. d.
Vicaire III, 434. Sehr schönes, fleckenloses Exemplar.
- 1494 — La Dame de Monsoreau. Publ. par Dufour et Mula t. Éd. illustr. par J.-A. Beaucé, etc. 3 parties en 1 vol. Paris 1857, in-4°, dem.-mar. rouge.
- 1495 FÉNÉLON. Les Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonous, et précéd. d'un essai historique et critique s. F. et ses ouvrages par V. Philipon de la Madelaine. Paris, J. Mallet 1840. Gr. in-8°. Avec portr. de F., 12 planches hors texte sur Chine et nombr. ill. dans le texte par Baron et C. Nautueil, grav. par Andrew, Best et Leloir. Demi-veau du temps, dos d.
- Vicaire III, 655 f. Premier tirage des illustrations. Bel exemplaire.
- 1496 — Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Oder wunderbare Begebenheiten Telemachs, worinnen zum Nutzen der Jugend durch deutliche Anmerkungen schwere Wörter ... Gallicismen, Antiquitäten, deutlich erklärt werden. Mit (Porträt Fénétons), (24) Kupfern u. einer accuraten Landkarte. Zuerst von Jos. Ant. v. Ehrenreich, jetzo aber v. J. L. K. (Joh. Ludw. Köhler). Ulm, Frankfurt u. Leipzig 1778. 12°. Hldr.
- 1497 FÉRÉAL, M. V. de. Mystères de l'Inquisition et autres sociétés secrètes d'Espagne. Paris, P. Boizard 1846. Gr. in-8°. Avec front, et 200 dessins, dont 23 planches hors texte, grav. par V. Loutrel, Lacoste aîné, Verdeil etc. d'après Demoraine. Toile orig.
- Vicaire III, 661 f. Édition originale.
- 1498 (FEUILLET DE CONCHES, BARON F.) Contes d'un vieil enfant. Paris (1858). in-8°. Avec titre illustré et 12 planches hors texte dess. par E. Morin, grav. s. bois par Jahyer, Roevens, Linton, Cordier, Dahl etc. et de plusieurs vignettes. Demi-mar. rouge avec des coins, tr. d.
- Vicaire, III, 686. 1^{er} tirage des dessins d' E. Morin.
- 1499 FIELDING, HEINR. Geschichte des Tom Jones, eines Findlings. Neu überfetzt (von Friedr. Schmit). 4 Bde. Nürnberg 1780. Kl.-8°. Mit 4 Vignetten u. 4 Kupfertafeln nach Dan. Chodowiecki von Christ. G. Gayfer gestochen. Marmorierte Kalblldrbd., Rücken verg., etwas abgesehlt.
- 1500 GALIBERT, L. L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'au la prise de la Smalah d'Abd-El-Kader. Avec 24 vues, grav. sur acier par Rouargues frères, 12 planches de costumes militaires, color., par Raffet, et 1 carte d'Algérie. Paris 1844. Gr. in-8°. Demi-mar., d. o., tr. d.
- Vicaire III, 856: „1^{ère} ed., il y a des titres qui portent la date de 1844 (mais qui ont été imprimés en 1843)...“

- 1501 GIRARD, FULGENCE. *Mystères du grand monde. Histoire des palais, résidences royales, prisons d'état, abbayes, boudoirs et salons...* Édition illustrée de 40 gravures par T. Johannot, Philippoteaux,, K. Girardet et Schopin. 8 vols. Paris (1850). Demi-veau.

Non cité par Vicaire et Brunet. Ouvrage très intéressant pour la connaissance de l'histoire et des mœurs en France.

- 1502 GLASSBRENNER, A. *Die Infel Marzipan. Ein Kindermärchen.* 4. Aufl. Frankfurt o. J. 4°. Mit 6 farb. Taf. u. Textill. v. Th. Hofmann. Kolor. Orig.-Ppbd.

- 1503 GOLDSMITH, OLIVER. *The vicar of Wakefield. A tale.* — *Le vicaire de Wakefield.* Traduction nouvelle par C. Gin. 2 vols. Paris an V. (1797). in-8°. Veau, d. o., dentelles aux plats et int., tr. d., un peu endommagé.

Brunet II, col. 1651. Texte anglais et français.

- 1504 — *Der Landprediger von Wakefield. Eine Erzählung.* Übersetzt von E. Sufemühl. Mit Illustr. von Ludwig Richter. Stereotyp-Ausg. Berlin 1853. 12°. Hlwd.

- 1505 GRANDVILLE. *Les Fleurs animées.* Introduction par A. Karr, texte par T. Delord. 2 vols. Paris, de Gouet 1847. Gr. in-8°. Avec 2 front., 47 (au lieu de 50) planches gr. s. a. par Geoffroy, color. à la main et 2 pl. de noir. Toile ill. orig., tr. d.

Vicaire III, 133—34. Brivois p. 147—50. Première édition. Bel exemplaire.

- 1506 — *Les Métamorphoses du jour* par Grandville. Accompagn. d'un texte par A. Second, L. Lurine, T. Delord, H. de Beaulieu, L. Stuart, Ch. Monselet, J. Lemer. Précéd. d'une notice sur Grandville par Ch. Blanc. Paris, Havard 1854. Gr. in-8°. Avec 70 planches s. b. et color. à l'aquarelle. Demi-veau du temps, dos d., filet s. les plats, tr. d. couv. orig. ill. cons.

Vicaire V, 783—87; Brivois p. 180—83. Édition rare et recherchée. Bel exemplaire.

- 1507 GRANSTRÖM, E. *La nouvelle Robinsonnette. Aventures d'une fillette sur une île déserte.* Adapté du Russe par L. Golschmann et E. Jaubert. Paris (ca. 1860). Gr. in-8°. Avec nombr. illustr. Toile orig., tr. d.

- 1508 GREENWOOD, JAMES. *Aventures surprenantes de trois vieux marins.* Histoire de ce qui n'est jamais arrivé. Trad. par Simon. Illustr. par E. Griset. Paris s. d. in-4°. Toile. Reliure détachée.

- 1509 HALÉVY, LUD. *L'abbé Constantin.* Illustr. par Mme. M. Lemaire. Paris 1888. Gr. in-8°. Toile orig., tr. d.

Vicaire IV, 9.

- 1510 HAUFF, W. *Mährchen.* Stuttgart o. J. Fol. Mit 42 Ill. v. Th. Weber, Th. Hofmann u. L. Burger. Orig.-Lwd. mit Goldschn. (Rücken u. Ecken besch.)

Das letzte Blatt eingerissen.

- 1511 (HIPPEL, THEOD. GOTTLIEB von.) *Über die Ehe.* Frankfurt u. Leipzig 1778. 8°. Mit Titelvignette von Heißig. Ppbd.

Goedeke u. Hain-Gotendorf, unbekannte Ausgabe.

- 1512 HOMER. L'Odyssée. Trad. en français, avec des remarques. Par Madame Dacier. Nouv. éd. rev. et corr., où l'on a mis les remarques sous le texte. 3 vols. Amsterdam 1717. in-12°. Avec 25 gravures hors texte. Veau ancien.
Cohen 493. Traduction, célèbre à son temps.
- 1513 HOUSSAYE, A. Voyage à ma fenêtre (Paris). V. Lecou s. d. (1851). Gr. in-8°. Avec front. grav. s. acier d'après T. Jannot, titre grav. et orné d'une vign. d'après C. Nanteuil et 10 planches hors texte grav. s. acier d'après J. Veyrassat, A. Debacq, Voillemont, C. Rocqueplan, Diaz, T. Jannot. Toile orig. ill. et dor. tr. d. (dos end.)
Vicaire IV, 186. Première édition ill. Légèrement taché, très bon exemplaire.
- 1514 HUGO, V. L'Homme qui rit. Paris, librairie illustrée (1875). Gr. in-8°. Avec titre grav. et ill. et nombr. ill. dans le texte par D. Vierge. Demi-veau du temps.
Brivois p. 201. Vicaire IV, 341 f. Première édition illustrée.
- 1515 JANIN, J. Un Hiver à Paris. Paris, Aubert et Curmer 1843. Gr. in-8°. Avec titre orné d'une vign. de Pauquet, gr. s. b. par Harrison, 18 grav. s. acier hors texte d'après E. Lami et nombr. vign. s. bois dans le texte. Demi-veau du temps, dos orné.
Vicaire IV, 538 f. Édition originale. Bel exemplaire.
- 1516 — Les petits bonheurs. Illustr. de Gavarni. Paris 1857. Gr. in-8°. Toile orig., richement doré et colorié, avec la reproduction d'une gravure de Gavarni sur le 1er plat, tr. d.
Vicaire IV, col. 549. 1ère éd. de 1856, mais un des rares exemplaires qui portent la date de 1857 sur le titre. Cont. 15 gravures sur acier hors texte.
- 1517 — Les symphonies de l'hiver. Illustr. de Gavarni. Paris 1858. in-8°. Toile, richement doré et colorié, avec la reproduction de „La Symphonie“ par Gavarni sur le 1er plat, tr. d.
Vicaire IV, col. 550. Les 15 planches — Musique dans la rue, à la chasse, du berger, à la guerre etc. — sont gravées sur acier par Colin, Willmann, Rouargue, Calamatta.
- 1518 — Voyage en Italie. Avec 11 planches et portr. grav. sur acier. Paris (1842). Gr. in-8°. Veau, orné d'or, d. o., tr. d.
Vicaire IV, 535: „Cette éd. cont. de plus que la précédente: Le voyage d'un homme heureuse...“ Ex. av. titre gravé et portr. de l'auteur par Revel. Les planches grav. par Doherty, Duthraite e. a. Vicaire cite 14 planches.
- 1519 — The American in Paris during the summer, being a companion to the „Winter in Paris“, or Heath's Picturesque annual for 1844. Ill. by 18 engr. from designs by E. Lami. London 1844. Gr.-8°. Orig.-cloth, gilt, g. e.
Schönes Exemplar mit geringen Stockflecken.
- 1520 JULLIEN, AD. Hector Berlioz, sa vie et ses œuvres. Ouvrage orné de 40 lithographies orig. par Fantin-Latour, de 12 portraits de H. Berlioz, de 3 planches hors texte et de 122 gravures, scènes théâtrales, caricatures, etc. Paris 1888. in-fol. Demi-mar, rouge, tête doré.
Vicaire IV, 615.

- 1521 KARR, A. Voyage autour de mon jardin. Paris 1851. Gr. in-8°. Ill. de grav. s. b. à pleine page dont 8 planches de fleurs color. et nombr. ill. dans le texte par Freeman, L. Marvy, Steinheil, Meissonnier, Gavarni, Daubigny et Catenacci. Toile orig. ill. et en couleurs. (Fat.)

Vicaire IV, 639. Première édition illustrée.

- 1522 KNIGGE, A. F. Die Reife nach Braunschweig. Ein komischer Roman. 7. Aufl. Hrsg. v. Enkel d. Verf. Hannover 1839. 8°. Mit 36 Skizzen v. G. Osterwald. Hlwdbd., Orig.-Umschl. eingeb.

Goedeke IV, 616, 21. Schönes Exemplar.

- 1523 LABESSADE, L. de. Les Ruelles du XVIII^e siècle. Préface par A. Dumas. 2 vol. Paris, Rouveyre 1879. in-8°. Avec 2 front. dess. et grav. à l'eau-forte par Mougin. Demi-mar. r. avec coins, doré, tr. sup. d. (Collin.)

Vicaire IV, 737. Un des 50 exemplaires sur papier Whatman avec trois états des frontispices.

- 1524 LAFON, MARY. Rome ancienne et moderne depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Paris 1852. Imp. in-8°. Avec 26 planches hors texte. Demi-rel., tr. d.

Vicaire 7V, col. 883. 1^{re} édition. Les planches sont gravées sur acier par Prével, Doherty, Manceau, Bayer et Willmann, Masson etc. d'après Rouargue, Guillon-Lethière, Court, Raphaël, Philippoteaux etc.

- 1525 LA FONTAINE, J. de. Contes et nouvelles en vers. Nouv. éd., corr., augm. et enrichie de (11) figures (et frontisp.). 3 vols. Amsterdam 1755. in-12°. Demi-veau.

Non cité par Brunet et Cohen.

- 1526 — Fables, illustrées de Grandville. Nouv. éd. 2 vol. Paris 1838. in-8°. Avec un front. sur Chine volant, 120 planches et 14 faux-titres par Grandville. Demi-veau du temps.

Vicaire IV, 899 f. Seconde édition avec les mêmes planches que la première édition. Sauf qqs. taches insignifiantes très joli exemplaire.

- 1527 — — Translated into English verse by W. Thornbury. London and New York w. d. (1868). 4°. With portr. of the author, 86 full-page and many text-ill. by G. Doré. Old red half-calf bdg. (Rubbed.)

Duplessis p. 151. Good copy.

- 1528 LASALLE, ALB. de. L'hôtel des Haricots, maison d'arrêt de la Garde nationale de Paris. 70 dessins par Edm. Morin. Paris (1864). in-8°. Avec couv. illustr. Demi-mar. vert, d. o.

Vicaire V, col. 71.

- 1529 LEMERCIER, NÉP. Les quatre métamorphoses. Poèmes. Préc. d'une étude par Ch. Monselet. Sur l'imprimé de Paris 1799. Paris 1866. in-16°. Avec frontisp. à l'eau-forte par F. Rops. br.

Vicaire V, col. 191. No. 174 de 230 ex. in-16° sur papier fin de Hollande. (Petite Bibliothèque de la curiosité érotique et galante.)

- 1530 (LE NOBLE, EUSTACHE.) Le gage touché, histoires galantes et comiques. Ornées de (4) figures en taille-douce. 2 vols. en 1. Paris 1722. in-12°. Veau ancien.

Non cité par Brunet et Cohen.

- 1531 LE SAGE, A. R. Histoire de Gil-Blas de Santillane. Préc. d'une introd. par J. Janin. Illustrations de Gavarni, 20 planches hors texte grav. s. acier par Outhwaite, Colin, Willmann, Delaunay, Gervais, Nargeot et une vignette de l'auteur sur le titre. Paris 1863. Gr. in-8°. Veau brun doré, le portrait de l'auteur sur le 1^{er} plat. Vicaire V, 243.
- 1532 LONGUS. Les pastorales ou Daphnis et Chloé. Traduction de Annyot, introd. par H. Houssaye. Avec 9 figures (et frontisp.) de Prudhon et vignettes d'Eisen. Paris (1873). in-4°. Couv. impr. Vicaire V, 390.
- 1533 MARMONTEL, J. FR. Belisaire. Nouv. éd., enrichie de nouv. remarques et de très-belles figures (3 planches hors texte), et augm. de L'heureuse famille, conte moral. Leipzig 1768. Pet. in-8°. Demi-veau. Edition non citée par Brunet et Cohen.
- 1534 MANGIN, A. Les Jardins. Histoire et description. Tours 1867. in-4°. Dessins par Anastasi, Daubigny, Foulquier, Français, W. Freeman, H. Giacomelli, Lancelot. 78 planches hors texte. Demi-mar. r. avec coins, tr. sup. d. Vicaire V, 485. Édition originale. Bel exemplaire.
- 1535 MÉMOIRES SECRETS d'un tailleur pour dames, par une femme masquée. Bruxelles 1880. Pet. in-8°. Ill. d'un front. à l'eau-forte et de 27 fig. à mi-pages. br. couv. orig., non r. Gay III, 183 f. Anecdotes secrètes sur les dames de l'entourage de Napoléon III. Un des 10 exemplaires sur Chine.
- 1536 MÉRY, J. Les étoiles, dernière féerie par J. J. Grandville. Astronomie des dames par le Cte Foelix. 2 parties en 1 vol. Paris (1849). Gr. in-8°. Avec le portrait de Grandville, 2 frontispices et 12 planches color., hors texte. Mar. vert, richement doré et estampé à froid, tr. d., en couverture. Vicaire V, col. 770. La 2^{me} partie porte le titre: „Les Étoiles. Astronomie des dames.“
- 1537 MÉRY, J. ET COMTE FOELIX. Muses et fées. Histoire des femmes mythologiques. Avec (12) dessins par G. Staal (légèrement coloriés). Paris (1851). Gr. in-8°. Toile orig., doré et color., tr. d. Vicaire V, col. 772. Première éd.
- 1538 LES MILLE ET UNE NUIT, contes arabes. Trad. par Galland. 3 vol. Revue et corr. sur l'édit. Princesps de 1704; augment. d'une dissertation sur les Mille et Une Nuit par S. de Sacy. Paris, E. Bourdin s. d. (1840). Gr. in-8°. Avec 3 front., 3 titres ill., 14 planches hors texte grav. s. bois par Andrew, Best et Leloir d'après E. Wattier, de Moraine et Laville et nombr. bois dans le texte. Demi-mar. r. du temps, dos d. tr. sup. d., non r. couv. orig. ill. cons. (Reymann.) Vicaire III, 862 f. Exemplaire sur papier vélin fort, d'une conservation parfaite.
- 1539 MOLIÈRE. Oeuvres. Préc. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve. Vignettes par Tony Johannot. 2 vols. Paris 1835—1836. Gr. in-8°. Toile. Vicaire V, col. 919. Avec le portrait de Molière, des vignettes sur les titres et beaucoup de bois dans le texte gravés par Maurisset, Andrew, Best et Loir, Charrier, Porret, Thompson etc.

- 1540 MONNIER, HENRY. Les Bas-Fonds de la société. Avec 8 dessins à la plume de F. R. (Félicien Rops). Édition minuscule tirée à 64 exemplaires. S. l. et d. (Bruxelles 1879.) in-32°. Avec frontisp. Demi-mar. (E. Pouget.)
Vicaire V, col. 1019. Très rare. Les jolies dessins sont tirés en sanguine, sur Chine collé.
- 1541 MOREAU LE JEUNE (J. M.) Monument du costume physique et moral de la fin du 18^{ème} siècle ou tableaux de la vie. Ornés de 26 figures grav. Texte par R. de La Bretonne. Paris 1876. Relié avec S. Freudenberg, Histoire des mœurs et du costume des Français dans le 18^{ème} siècle. Ornée de 12 estampes. Stuttgart s. d. in-fol. Demi-mar. n. rog.
Ex. num., sur papier vélin.
- 1542 MÜNCHHAUSEN, FREIH. von. Wunderbare Reisen und Abenteuer zu Wasser und zu Lande. Zuerst gesammelt u. englisch hrsg. v. R. E. Raspe. Übersetzt u. erweitert v. G. A. Bürger. 6. Ausg. Mit 16 Federzeichnungen v. Hofmann. Göttingen u. Berlin 1849. 12°. Lwd.
Goedeke, IV, 1. p. 1009, 3. Aufl.
- 1543 NODIER, CH. Contes. Trilby. Le Songe d'or. Baptiste Montauban. La fée aux miettes. La Combe de l'homme mort. La Légende de la sœur Beatrix. Paris, Lecou et Hetzel s. d. (1852). Gr. in-8°. Avec 8 eaux-fortes hors texte par Tony Johannot, tirées sur Chine. Demi-veau, tr. sup d.
Brivois p. 308. Vicaire VI, 124. Exemplaire légèrement taché.
- 1544 NUS, EUG. ET MÉRAY, ANT. Les papillons. Métamorphoses terrestres des peuples de l'air. 2 vols. Paris (1852). Gr. in-8°. Avec 35 planches color. hors texte par Varin, et plus. vignettes. Toile orig. illustr., tr. d.
Vicaire VI, 246. Première édition recherchée.
- 1545 OLIPHANT, L. La Chine. Trad. nouv., préc. d'une introd. par M. Guizot. Nouv. éd. illustr. (de nombr. bois dans le texte et de 16 gravures hors texte). Paris 1875. Gr. in-8°. Demi-mar. rouge.
- 1546 OVID. Les métamorphoses d'Ovide, traduites en vers, avec des remarques et des notes, par M. Desaintange. Nouv. éd., rev., corr., le texte latin en regard, et ornée de 141 estampes, grav. au burin sur les dessins des meilleurs peintres de l'école franç., Moreau le jeune et autres. 4 vols. Paris 1808. in-8°. Demi-veau.
Vicaire VI, 296. Il y en a des très jolies gravures d'après Eisen, Monnet, Gravelot, Boucher e. a., grav. par Lemire, Longueil, Leveau, Baquoy etc. avant les numéros.
- 1547 — Metamorphosen, oder: Funffzehn Bücher der Verwandlungen, ehmalen durch Wilhelm Bauer in Kupffer gebracht. Nürnberg, bey J. C. Schmidhammer 1750. Qu.-Fol. Mit 150 Kupftaf. Alter Hldrbd. (Beschäd.)
- 1548 PAYSAGES DU NORD. Belgique, Hollande, Baltique, Golfes de Bothnie et de Finlande, Laponie, Océan glacial, Iles d'Aland, Norvège, Suède, Cattégat, Villes Hanséatiques, etc. Paris, A. Courcier s. d. in-8°. Ill. de 12 dessins lithogr. par L. Morel-Fatio. Toile ill. et doré orig. tr. d. (Dos fat.)

- 1549 PELLICO, SILVIO. Mes prisons, suivies du discours sur les devoirs des hommes. Trad. de A. de L a t o u r. Éd. illustr. par T. J o h a n n o t de 100 dessins grav. s. bois. Paris 1843. Gr. in-8°. Avec frontispice tiré sur Chine et 24 planches hors texte. Demi-veau, d. o.
Vicaire VI, col. 514. Premier tirage des illustrations de Tony Johannot.
- 1550 RABELAIS. Oeuvres. Texte collationné sur les éditions originales avec une vie de l'auteur. 2 vol. Paris, Garnier frères 1873. in-fol. Avec portr. de R., 60 planches hors texte et nombr. ill. dans le texte grav. s. bois. Toile orig. ill. (Rél. fat.)
Vicaire VI, 928. Bel exemplaire de la première édition in-folio avec les illustrations de Doré.
- 1551 RACINE, J. Oeuvres. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par L. S. A u g e r. Paris 1861. in-8°. Avec portr. de R. et 12 grav. s. acier. Veau orig., tr. d.
- 1552 RECUEIL de pièces rares et facétieuses anciennes et modernes en vers et en prose. 4 vols. Paris 1872—1873. in-8°. Avec plusieurs gravures.
Vicaire VI, col. 982.
- 1553 RICHER, ADRIEN. Théâtre du monde, où, par les exemples tirés des auteurs anciens et modernes, les vertus et les vices sont mis en opposition. Orné de (20) très-belles gravures, d'après les dessins de M o r e a u le jeune et M a r i l l i e r. 4 vols. Paris 1788. in-8°. Veau ancien.
Cohen, col. 894.
- 1554 SAINT-PIERRE, J. H. BERNARDIN DE. Paul und Virginie und die Indische Hütte. Neue Übertragung durch G. F i n k. 2. Ausg. Pforzheim 1842. 8°. Mit zahlr. Taf. u. Holzſchnitten im Text. Hldr.
- 1555 SCHMID, CHANOINE. Contes. Trad. de A. C e r f b e r r d e M é d e l s h e i m. Illustr. par G a v a r n i. Paris (ca. 1860). in-8°. Toile orig., doré et color.
- 1556 SCOTT, W. Quentin Durward. Traduction de L. V i v i e n. Vignettes de T h. F r a g o n a r d, grav. par H. P o r r e t. Paris (1838). in-8°. Avec le portrait de Louis XI. Demi-veau, d. o.
Vicaire VII, col. 435. Les dernières pages un peu endommagées.
- 1557 SEDAINÉ, M. J. La tentation de S. Antoine, ornée de figures et de musique. Londres 1781. — L a l l e m a n, P. Le pot-pourri de Loth, orné de figures et de musique. Londres 1781. 2 parties en 1 vol. in-8°. Demi-mar. rouge avec des coins.
Cohen 948. Brunet Suppl. II 625. Très belle ex. de cette vol. fort rare. Cont. 2 frontisp. et 16 figures de Borel, grav. par Elluin, non signées. Ex. signé d'un nom sur un faux-titre.
- 1558 SOUVESTRE, E. Le droit chemin. Confession d'un ouvrier. Nouv. éd. Illustrée par G. F a t h. Paris (1872). Gr. in-8°. Demi-mar. rouge, tr. d.
Vicaire VII, 637. 1^{er} tirage des illustrations. Avec 1 vignette et 14 planches hors texte.
- 1559 — Les Merveilles de la nuit de Noël. Récits fantastiques du foyer breton. Paris 1868. Gr. in-8°. Ill. par T. J o h a n n o t, O. P e n g u i l l y, A. L e l e u x, C. F o r t i n et S a i n t - G e r m a i n. Demi-veau du temps, dos d., tr. d.
Bel exemplaire.

- 1560 STRASSGSCHWANDTNER, ANTON. 24 Reiterbilder, kolor. Lithogr. Qu.-Fol. Lofe in Hlwdmappe.
- 1561 SUE, EUGÈNE. Le juif errant. Édition illustrée par G a v a r n i. 4 vols. Paris 1845. Gr. in-8°. Demi-veau brun.
Vicaire VII, 687. Première édition illustrée, très recherchée pour ses gravures sur bois.
- 1562 TOPFFER, R. Premiers voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. Illustr. d'après les dessins de l'auteur, d'un grand nombre de vignettes dans le texte et de 54 grandes gravures hors texte par Calame, Girardet, Français, Daubigny etc. 7^{ème} éd. Paris 1878. Gr. in-8°. Demi-mar. rouge, tr. d.
- 1563 — Die Bibliothek meines Oheims. Eine Genfer Novelle. Vollst. deutsche Ausg. Mit 137 Bildern von der Hand des Verf. Leipzig 1847. Kl.-8°. Ppbd.
- 1564 ULBACH, L. L'île des rêves. Aventures d'un Anglais qui s'ennuie. Illustr. par Rouargue frères. Paris 1860. Gr. in-8°. Avec 8 planches sur acier et vignette sur le titre. Toile, richement doré et colorié, tr. d.
Vicaire VII, 912.
- 1565 UZANNE, O. La Française du siècle. Modes — Mœurs — Usages. Paris, A. Quantin 1886. Avec front. et 9 illustr. à l'aquarelle hors texte de A. L y n c h, grav. à l'eau-forte en couleurs par E. G a u j e a n. br. couv. orig. ill. emboît. non r.
Vicaire VII, 924 f. Édition originale.
- 1566 — La Française du siècle. La femme et la mode. Métamorphoses de la Parisienne de 1792 à 1892. Tableau des mœurs et usages aux principales époques de notre ère républicaine. Éd. illustr. de plus de 160 dessins inéd., par A. L y n c h et E. M a s. Frontisp. en couleurs de F é l. R o p s. Paris 1892. Mar. brun., tr. d.
Lipperheide 1176.
- 1567 VECELLIO, CES. Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo. Préc. d'un essai sur la gravure sur bois par Amb. Firmin Didot. 2 vols. Paris 1859—1860. in-8°. Demi-mar. rouge avec des coins (Belz-Niedree), tr. d.
Vicaire VII, col. 985. Texte français et italien. Les 2 titres ornements en bistre et noir. Les dessins gravés sur bois sont dans le texte, encadré d'ornements.
- 1568 VERNE, J. Voyage au centre de la terre. Paris s. d. (1867). Gr. in-8°. Vignettes par R i o u. Toile orig. (Usé.)
Vicaire VII, 1010.
- 1569 (VICHNOU-SARMA.) Aventures du Gourou Paramarta, conte drôlatique indien. Traduit par l'abbé Dubois. Orné de nombreuses eaux-fortes par B e r n a y et C a t t e l a i n (et beaucoup de bois dans le texte). Paris 1877. in-8°. Couv. illustr., n. r.
Vicaire VII, 1038. Exemplaire numéroté. On a ajouté les originaux des 16 eaux-fortes en rouge, du titre grav. et de la couverture.

- 1570 VOCABULAIRE DES ENFANTS, dictionnaire pittoresque. 2^{me} éd. Paris, Aubert 1839. Gr. in-8°. Dessins dans le texte de H. Emy, Grandville, Meissonier, Trimolet, Charlet, Lamy, Daumier, Monnier, Gavarni etc. Demi-veau du temps, dos orné. Vicaire VII, 1122.
- 1571 VOLKSKALENDER für 1856. Hrsg. v. K. Steffens. Wien. 8°. Mit zahlr. Abb., davon 4 gez. v. Hofmann. Lwd. Auf dem Titel ein Stempel.
- 1572 VOLTAIRE. Lettres choisies. Préc. d'une notice et accomp. de notes explicatives sur les faits et sur les personnages du temps par L. Molaud. Ornées d'une galerie de portraits historiques grav. par les meilleurs artistes d'après les dessins de Philippoteaux et de Staal. Paris 1872. Imp. in-8°. Demi-mar. bleu, tête doré.
- 1573 [WOLFF, O. L. B.] Eine andere Welt von Plinius dem Jüngsten. Leipzig 1847. Gr.-8°. Mit 32 kolor. Holzschn. u. zahlr. Textholzschn. v. J. J. Grandville. Lwdbd., Orig.-Umschl. eingeb. Untere äußere Ecke eines Blattes mit etwas Textverlust ergänzt. Sonst sehr sauberes hübsches Exemplar.
- 1574 — Die Reife ins Blaue von Plinius dem Jüngsten. Illustr. v. Tony Johannot. Leipzig 1846. 8°. Mit vielen Taf. u. Textillustr. Hlwd.
- 1575 WORDSWORTH, WILLIAM. Poems. Select. and ed. by Rob. Aris Willmott. Illustr. with. 100 designs by B. Foster, J. Wolf and J. Gilbert, engrav. by the brothers Dalziel. London 1859. 4to. Orig.-cloth, richly gilt, g. e.
- 1576 WYSS. Le Robinson suisse. Trad. de l'allemand par E. Voïart. Préc. d'une introd. par Ch. Nodier. Orné de 200 vignettes d'après les dessins de Ch. Lemer cier. Paris (ca. 1850). in-8°. Demi-mar., d. o., tr. d.

Drucke des 15. und 16. Jahrhunderts

Hungarica, Ältere Naturwissenschaften, Reisen usw.

- 1577 ANNUAL, THE ORIENTAL, or scenes in India. London 1834—1840. 8vo. 7 vols., each compr. 25 engravings from orig. drawings by W. Daniell and engrav. by W. and F. Finden from drawings by Stanfield, Roberts, Creswick, Bacon, Taylor etc. and a descriptive account by H. Counter and Th. Bacon. Original green morocco gilt, g. e.
- 1578 (ARGENVILLE, ANT. JOS. DEZALLIER d') La théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins apellés communément les jardins de plaisance et de propreté. Avec les pratiques de Géométrie nécessaires ... et un traité d'hydraulique... 4^{ème} éd. rev., corr. augm. et enrichie de nouv. planches. Paris 1747. in-4°. Veau marbré, d. o. Cohen, 94.

- 1579 BACON DE VERULAM, FRANC. *Historia naturalis et experimentalis de ventis, etc.* Leyden, Franc. Hack 1648. 12°. 8 unnum. Bll., 232 num. SS., 8 unnum. Bll. Mit gestochenem Titel. Alter Pergbd., Rücken mit Leder überzogen.
Brunet I, 604. Nach Willems, *Les Elzevier* p. 325 ist diese hübsche, bei Hack gedruckte Ausgabe im Jahr 1662 von Elzevier mit der gleichen Seitenzahl nachgedruckt worden. Die zweite Seite am oberen Rand ohne Textverluft beschnitten.
- 1580 BARLETIUS SCODRENSIS, MARINUS. *Vita, et res praeclare gestae Christi athletae Georgii Castrioti, qui propter heroicam virtutem suam a Turcis Scander-Beg, id est: Alexander magnus cognominatus est, libris XIII.* Zagreb 1743. 4°. Mit Porträt Scanderbegs in Holz geschnitten v. J. o. f. Weitz. Alter Kalbltrbd.
- Brunet I, col. 658. Der Verfasser des interessanten Werkes war ein Gefährte des Albaniers Scanderbeg, des letzters Verteidigers christlicher Interessen auf der Balkanhalbinsel gegen das vordringende Osmanentum.
- 1581 CERVANTES, M. DE. *Vida y hechos del Ingenioso Cavallero Don Quixote de La Mancha.* 2 vol. Nueva edicion. En Amberes por Henrico y Cornelio Verdussen 1697. in-8°. Avec 2 front. et 32 grav. dont quelquesunes par F. Bou tt a t s. Mar. r., dos d., filet s. les plats, dent. int. doubl. de moiré. (Belle reliure du XIX^e siècle.)
Palau II, 144. Catalogo de la exposicion de la Biblioteca Nacional 1905, no. 27. Exemplaire complet de cette édition estimée avec les jolies gravures en très bonnes épreuves. Légèrement taché autrement très bien conservé.
- 1582 CHARRON, P. *De la sagesse.* 3 livres. Suivant la vraye copie de B o u r d a u x. Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier 1662. Pet. in-12°. Avec frontisp. gravé. Veau ancien, d. o., filet d'or sur les plats. Un peu endommagé aux coins.
Willems 1281. Rahir 1319. „Dernière des quatre éditions elzeviriennes, et la seule que les Elzevier d'Amsterdam aient donnée de ce livre. Elle est fort bien exécutée...“
- 1583 CLUVERIUS, PHIL. *Introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam libri VI. Tabulis aeneis illustrati.* Amsterdam, Officina Elzeviriana 1661. 12°. Mit gestochenem Titel u. 40 gefalteten Karten u. Plänen (davon 2 beschädigt). Alter Pergbd.
Willems 1269. Rahir 1305. Édition de Louis et Daniel Elzevier, enrichie de cartes qui ne sont pas dans l'édition de 1651.
- 1584 COMENIUS, JOH. AMOS. *Orbis sensualium pictus.* Das ist: aller vornehmsten Welt-Dinge und Lebensverrichtungen Vorbildung und Benennung. Aufs neue aufgelegt u. verbessert. Noribergae 1688. Kl.-8°. Mit vielen Holzschnitten. Perg.
Das in viele Sprachen übersetzte alte Lehrbuch, meist unter „Orbis pictus“ bekannt, in deutscher und lateinischer Sprache. Unter den Holzschnitten: Die Tiere. Die Blumen. Der Mensch. Die Weinlese. Die Barbierstube. Der Buchladen. Die Fechtchule.
- 1585 CUCINIELLO E BIANCHI. *Viaggio pittorico nel regno delle due Sicilie didic. a sua Maestà il Re Francesco Primo.* Napoli (ca. 1830). Gr.-Fol. Mit 69 Lithographien. Hldr.
Die ganzseitigen Lithographien stellen Sizilianische Landschaften, Städte, schöne Bauten dar.
- 1586 DARJOU. *Costumes de la Bretagne.* Paris (ca. 1860). in-fol. 20 lithographies color. Sans titre. Toile.

- 1587 DESCARTES, RENÉ. *Meditationes de prima philosophia, in quibus Dei existentia, et animae humanae à corpore distinctio, demonstrantur. Cum responsionibus authoris.* 3. ed. auct. et emend. Amsterdam, Elzevir 1650. Appendix, cont. obiectones quintas et septimas in... meditationes... cum ejusdem ad illeas responsionibus et duabus epistolis. Amsterdam, Elzevier 1649. 4°. Mit 2 Druckermarken. br.
Die letzten Seiten am Rand beschädigt.
- 1588 DÖBEL, HEINR. WILH. *Neueröffnete Jäger-Practica, oder der wohlgeübte und erfahrene Jäger. Eine Anweisung zur hohen und niedern Jagd Wissenschaft in 4 Theilen (in 1 Bd.).* Mit 21 Kupfern und Grund-Rissen. 2. verm. Aufl. Leipzig 1754. Folio. Kalbleder der Zeit, Rücken vergoldet.
- 1589 DOLCE, LOD. *Le prime imprese del Conte Orlando. Composte in ottava rima et nuovamente stampate. Con argomenti et allegorie per ogni canto.* Venise, Gabr. Giolito 1572. Pet. in-4°. Beau portrait de Dolce en oval, renfermé d'un encadrement architectural, à toute page; 25 jolies vignettes oblongues, encadrées, et 24 bordures pour les Argomenti. Une bordure manque (sur la p. 204). Nombreuses initiales hist. Avec marque typ. D.-veau. Le titre un peu raccommode avec très petite perte du texte.
2 ff. manquent (suppl. en ms.).
- 1590 ENS, CASP. *Thaumaturgus mathematicus, id est, admirabilium effectorum e mathematicarum disciplinarum fontibus pro fluentium sylloge. Nunc denno corr. et auct. Coloniae 1651. Kl.-8°.* Mit zahlreichen Holzchnitten im Text. Perg., beschädigt.
Graesse II, p. 481.
- 1591 (FISCHART, JOHANN.) *Flöh Haz, Weiber Traz. Der Überwunder unrichtige, und spottwichtige Rechtshandel der Flöh mit den Weibern: Ain Neu geläs, auf das auff das uberkurtzweilgst zubelache, wa anders die Flöh mit stechen aim die Kurtzweil nicht lang machen. Durch Hult rich Elloposcleron auf ain neves abgestossen und behobelt. Strassburg, bei Bernhard Jobius Erben 1594. 12°. 72 unnum. Bl. Mit color. Holzchn. auf dem Titelblatt. In modernem braunen Maroquainbd., Goldfileten, Innenkantenverg., Goldchn.*
Goedeke II, p. 492, 8. Schönes Exemplar.

Forstwissenschaft

- 1592 DAHURON, R. *Traité de la taille des arbres, et de la manière de les bien élever. Avec un nouv. traité de la culture des melons. Enrichi de figures en taille-douce.* Cell 1699. 12°. Perg.
- 1593 (EVELYN, JOHN.) *Sylva, or a discourse of Forest - Trees and the Propagation of Timber in His Majesties Dominions. To which is annexed Pomona; Or an Appendix concerning Fruit-Trees in relation to Cider; the making and several ways of ordering it. Also Kalendarium Hortense; Or Gardners Almanac.* London, Jo. Martyn and Ja. Allestry 1664. With printer's mark. Fol. Old brown calf. (Dam.)
Brunet II, 1127, Graesse II, 535. Lowndes II, 766. First edition and the first book printed by order of the Royal-Society. Blank margins of the first and last leaves insignificantly damaged, pp. 67-79 brownstained, other wise complete large and good copy.

- 1594 EVELYN, JOHN. — Dasselbe. York 1776. Folio. With the portr. of the author by Bartolozzi and 39 full-page plates (1 folded). H.-calf, binding sl. dam.
Pritzel 1776.
- 1595 HALLER, ALB. Ex itinere in sylvam Hercyniam hac aestate suscepto observationes botanicae et respondens Frid. Lud. Chr. Cropp. Goettingen 1738. Kl.-4°. Mit gefalt. Tafel. Hldr. Mit Ex-libris.
Pritzel, 3716. Durchfchoffenes Exemplar.
- 1596 JONSTON, JOH. Dendrographias sive historiae naturalis de arboribus et fruticibus tam nostri quam peregrini orbis libri decem. Francofurti, M. Meriani 1662. Kl.-Fol. Mit Titelk. u. 137 Kupftaf. Alter Hldrbd.
Pritzel 4475. Erste Ausgabe. Braunfleckig und wurmfichtig.
- 1597 LANGLEY, BATTY. A sure method of improving estates by plantations of oak, elm, ash, beech, and other timber-trees, coppice-woods, etc. London 1728. 8vo. With 1 folded plate. Old calf.
- 1598 OELHAFEN VON SCHÖLLENBACH, C. CHR. Abbildung der wilden Bäume, Stauden und Buschgewächse. Mit 4 kol. Kupfern. Nürnberg 1767. 4°. Ppbd.
- 1599 POCKORNY, A. Österreichs Holzpflanzen. Auf genaue Berücksichtg. d. Merkmale d. Laubblätter gegr. floristische Bearbeitung aller im oester-Kaiferstaate wild wachsenden od. häufig cultiv. Bäume, Sträucher und Halbsträucher. Mit 1640 Blattabdrucken in Naturdruck. Wien 1864. Folio. Hlwd.
- 1600 REITER, J. D. u. G. F. ABEL. Abbildung der hundert deutschen wilden Holz-Arten nach dem Numern-Verzeichnis im Forst-Handbuch von F. A. L. v. Burgsdorf etc. Als eine Beilage zu diesem Werke. 4 Hefte und 1 Fortsetzungsheft. Stuttgart 1800—1803. Gr.-4°. Mit 125 hand-color. Kupfern. Ppbde.
Das sehr feltene Werk ist in diesen 5 Heften vollständig. Die eingebundenen Original-Umschläge der 4 ersten Hefte nennen als Erscheinungsjahr 1796. Rechte obere Ecke des Titelblatts im weißen Rand ausgefchnitten.
- 1601 STEPHANUS, CAROLUS. (Estienne, Ch.) Arbustum. Foniculus. Spinetum. 37 p. ch., 3 p. n. ch. — Pratum, lacus arundinetum. 36 ff. ch. Avec des initiales. — De re hortensi libellus, vulg. herbarium, florum, ac fruticum, qui in hortis conseri solent, nomina, Latinis vocibus effere docens ex. prob. auth. . . De cultu et satione hortorum. 140 p. ch. — Seminarium et plantarium fructiferarum praesertim arborum quae post hortos conseri solent. Denuo auctem et locupl. Acc.: deque iis plantar. transfer. atque inserendis. 193 p. ch., 11 ff. n. ch. — Sylva. Frutetum. Collis. 56 ff. ch., 8 ff. n. ch. Paris, Franc. Stephanus, S. Coloniaeus et Franc. Stephanus, Rob. Stephanus 1538—43. 8°. In altem Ldrbd. (Lose im Einband, Rücken etwas beschädigt.)
Die botanischen Schriften des Arztes und Druckers Estienne. Einige Seiten etwas wasserfleckig.

- 1602 (GAMA MACHADO, J.-J. da.) Théorie des ressemblances, ou essai philosophique sur les moyens de déterminer les dispositions physiques et morales des animaux, d'après les analogies de formes, de robes et de couleurs. 4 vols. Paris 1831—58. In-fol. Vol. I veau estampé, d. o., tr. d., vol. II toile, vol. III veau doré, tr., d., vol. IV d.-rel.

Brunet V, col. 800. Ouvrage imprimé aux frais de l'auteur, et tiré à petit nombre. La 4^{ème} partie porte le nom de l'auteur.

- 1603 GREW, NEHEMYAH. The anatomy of plants. With an idea of a philosophical history of plants. And several other lectures, read before the Royal Society. (London) 1682. Folio. With 83 plates. Old calf.

Brunet II, col. 1737. Lowndes II, p. 943. Pritzel 3557. First edition. The anatomy of leaves, flowers, fruits and seeds, as well as the Several lectures were published for the first time in this book. The excellent plates show parts of plants, most of them greatly magnified. In this book, Grew was the first to point out the fact that the stamens are male organs.

- 1604 GROHMANN, J. G. Ideenmagazin für Liebhaber von Gärten, Englischen Anlagen u. für Besitzer von Landgütern um Gärten u. ländliche Gegenden... n. d. orig. Englischen, Gothischen, Sinesischen Geschmacksmanieren zu verschönern u. zu veredeln. Recueil d'idées nouvelles pour la décoration des jardins et des parcs... 60 Hefte in 5 Bänden, mit 554 (statt 555) Tafeln. Leipzig 1796—1806. 4^o. Hldr.

Text in deutscher und französischer Sprache. Die Tafeln stellen Gartenanlagen, Lufthäuser, Brücken, Tore ufw. dar. Es fehlt von Heft 10 Tafel 9.

- 1605 HALES, STEPH. Vegetable staticks: or, an account of some statical experiments on the sap in vegetables: being an essay towards a natural history of vegetation. Also, a specimen to analyse the air, by a great variety of chymistatistical experiments. London 1727. 8^o. With 19 engrav. plates. Old calf.

- 1606 HAMILTON, L. Canada. Landschaft und Volksleben. Berlin 1926. 4^o. Mit 288 Abb. Orig.-Hpergbd.

- 1607 HEUTER, PONTUS. Opera historica omnia: Burgundica, Austriaca, Belgica: de rebus a principibus Burgundis atque Austriacis, qui Belgis imperarunt. Lovanii, Coppen 1649. Folio. 3 Teile in 1 Bd. Mit Titelvignette. Perg.

Seltenes historisches Werk mit vielen genealogischen Tabellen. Einband etwas lose.

- 1608 HONORI SACRUM. 123 Porträts u. Titelpuffer, gestochen von F. Henricus, M. Lang, Bar. Kilian, E. Widemann, D. Manasser, Seb. Jonet. O. O. (Wien) 1649. Folio. Kalbldr.

Folge von Porträts österreichischer Hofbeamten und Offiziere.

- 1609 JONSTON, JOH., POLONUS. Naturae constantia. Amsterdam, Guil. Blaeu 1532. Kl.-12^o. Alter Pergbd.

Sehr selten, nicht bei Brunet und Graesse und auch in dieser Ausgabe nicht bei Estreicher. Einige Seiten etwas wasserfleckig, sonst hübsches Exemplar.

- 1610 KACHE, P. u. C. SCHNEIDER. Einjahrsblumen. Beschreibung, Pflanzung, Pflege u. Verwendung d. einj. im Freien zu ziehenden Blütengewächse. Berlin 1924. 4^o. Mit zahlr. Abb. Orig.-Hlwdbd.

- 1611 KNICKERBOCKER, D. Humoristische Geschichte von New York von Anbeginn der Welt bis zur Endtschaft der holländischen Dynastie ... als die einzige authentische Historie dieser Zeiten. In 7 Büchern (in 1 Bd.). Aus dem Engl. überf. Frankfurt a. M. 1829. Kl.-8°. Ppbd. der Zeit.
- 1612 LEMAIRE, CH. Le jardin fleuriste journal général des progrès et des intérêts horticoles et botaniques, cont. l'histoire, la description et la culture des plantes les plus rares en Europe... 4 vols. Gand 1851—54. Imp. in-8°. Avec 429 (au lieu de 430) belles planches presque toutes coloriées. Toile.
- Pritzel 5204.
- 1613 LIECHTENSTEIN, ELEONORA, MARIA ROSALIA, FÜRSTIN v. Freywillig-Auffgeprägenger Granat-Appfel dess christlichen Samaritans oder: auss Christlicher Lieb dess Nächsten eröffnete Gehaimb-nuss, vieler vortrefflicher, sonders-bewährten Mitteln, und Wunder-heyl-famen Artzneyen ... Auffs neue vermehrt sambt einer kleinen Diaeta ...; wie auch beygefügetem neuen Koch-Buch ... Wien, J. D. Voigt 1720. 4°. Alter blindgepr. Schweinsldrbd. auf Holzdeckeln mit 2 Schließen.
- 1614 LINNÉ, RITTER C. von. Vollständiges Natursystem des Mineralreichs nach der 12. latein. Ausg. in einer freyen u. vermehrten Übersetzung von Joh. Fr. Gmelin. 4 Bde. Nebst 56 Kupfertafeln. Nürnberg 1777—1785. 8°. Kalbldr. Rücken verg.
- 1615 (LORRIS, GUILLAUME de, et JEAN de MEUN.) Cy est le Rom-mant / de la Roze. / Du tout lart Damour est enclose / Hystoires et auctoritez / et Maintz beaulx propos usitez / Que a este nouvellement / Corrige suffisamment / Et cotte bien a lauantaige / Com on voit en chascune page. / On les vend a Paris en la rue saint Jaques en la boutique de Jehan petit ... Mil. V.C.XXXI. (1531.) / In-Fol. 4 ff. n. ch. 131 ff. ch. et 1 f. n. ch. Titre imprimé en rouge et noir dans une bordure grav. s. bois et 60 jolies vignettes (dont qqs. répétées). Vélin souple.
- Brunet III, 1175. Édition très belle et fort rare. Qqs. déchirures insignif. dans la marge blanche raccommodées. Le droit coin supérieur du titre monté avec très petite perte d'une pièce de la bordure. Le dern. feuillet, ne conten. que la marque de Jehan Petit, est en facsimile. Sauf cela, exemplaire bien conservé.
- 1616 MORISON, SIR. A. Physiognomik der Geisteskranken. Aus der 2. Aufl. des Engl. überf. Mit 102 Taf., Portraits von Geisteskranken. Leipzig 1853. 8°. Hfrz.
- 1617 MUSEUM DES WUNDERVOLLEN oder Magazin des Außerordent-lichen in der Natur, der Kunst u. im Menschenleben. Bearb. von einer Gefellsch. Gelehrter u. hrsg. v. J. A. Bergk u. F. G. Baumgärtner. 12 Bde. Leipzig 1804—1812. 8°. Mit vielen zum Teil kolor. Kupfern. Hldr. Die Deckel teilweise lose.
- Graesse, p. 637. Die zum Teil gefalteten Tafeln stellen Landschaften, Städteansichten, fremde Volksitten, Tierbilder ufw. dar, darunter auch sehr interessante kolorierte Trachtenbilder.
- 1618 OFFICIUM beatae Mariae virginis. Venedig, Jac. de Barom & Ambr. Corso 1571. Kl.-8°. 112 Fol. rot und schwarz gedruckt. Mit Drucker-zeichen auf dem Titel, 12 Monatsbildern, 12 großen u. 1 klei-neren Holzschn. Hldr.

Essling I, 490, 512. Bohatta, Off. 188. Äußerst seltenes katholisches *Officium in serbischer Sprache*, zu Venedig in der „Bukvica“-Type gedruckt, die seit langer Zeit außer Gebrauch ist und sich in liturgischen Büchern erhalten hat.

Karašajew im Skornik der Petersburger Akademie XXXIV, 2 (1883) p. 176 Nr. 81: „J'ai vu ce petit livret excessivement rare dans la bibliothèque publ. de Wilna mais pas entièrement conservé...“ Er fügt hinzu, daß das Exemplar der Wiener Hofbibliothek, welches Safarik in der Geschichte der süd-slawischen Literatur p. 260 und Dobrowsky in *Inst. Ling. slav.* p. XLIV zitieren, seit 1883 unauffindbar ist. In dem Wilnaer Exemplar fehlen 19 Blätter.

Unser Exemplar ist vollständig, rein und gut erhalten.

- 1619 OVIDIUS, P. *Metarmophosis cum Raphaelis Regii enarrationibus*. Venise, Georgio Rusconi 1521. In-fol. 10 ff. n. ch., 172 ff. ch. Avec encadrement ornemental sur le titre et 55 bois ombrés dans le texte, dont 1 vign. signée du monogramme L, une autre du monogr. M. Vélín souple.

Essling, No. 233. Les premiers feuilles un peu tachés.

- 1620 OVIDIUS NASO, PUBLIUS. *Metamorphoseon libri XV*. In singulas quasque fabulas argumenta. Ex postremo Jac. Micylli rec. Frankfurt a. M., Christophorus Corvinus 1582. 8°. 8 unnum. Bl., 573 num. SS., 9 unnum. Bl. Mit 178 zum Teil signierten kleinen Holzschnitten von Virgil Solis, davon 1 kolor. Alter gepreßter Schweinsldrbd. mit 2 Plattenstempeln auf den Deckeln, der vordere die Justitia, der rückwärtige Lukretia darstellend, mit 2 Schließen.

- 1621 PISTULE, I EVANYELYA po sfe godischie harvatschim yazichom stumacena. Noua pristampana. Venetia, per Giovan' Antonio Rampazetto 1586. 4°. In roten u. schwarzen Typen gedruckt. 6 unnum. Bll., 116 num. Bll., 2 col. Mit der Druckermarke von Sessa, 1 ganzseitigen Holzschnitt, 12 Vignetten im Kalender, 131 kleinen Holzschn. im Text. Alter Pergbd.

Der Übersetzer der Episteln und Evangelien in alt-kroatischer Sprache ist der Dichter Benedict Zboric oder Zboravcic aus Trau in Dalmatien. Safarik, *Geschichte der süd-slawischen Literatur* p. 197 kennt nur 2 Exemplare dieser äußerst seltenen ersten bekannten Ausgabe von 1586. Das eine befindet sich in der Hofbibliothek in Wien, das andere in Laibach.

Die ersten und letzten Seiten etwas wurmfichig, sonst gutes Exemplar.

- 1622 (PÖLLNITZ, C. L. W. FRHR. von.) *Das galante Sachsen*. *** Aus dem Franzöf. überf. von einem Deutschen nebst einer Vorrede u. Zueignungsschrift an die galante gelehrte Welt. Amsterdamb (Offenbach) 1735. Kl.-8°. Mit Titelkupfer. Alter gepreßter Schweinsldrbd.

Hayn-Gotendorf I, 135. *Galante Erzählung vom Hofe Augusts II., des Starken, Königs von Polen, Kurfürst von Sachsen*.

- 1623 QUINTILIANUS, MARCUS FABIUS. *Institutiones oratoriae*. Venetiis in aedibus Aldi et Andrea soceri 1514. in-4°. 4 ff. n. ch. (dont le dernier blanc), 230 ff. ch. Avec 2 marques typogr. Vélín ancien.

Renouard, *Annales de l'imprimerie des Aldes* p. 68, no. 5. „Cette édition a été soignée par Andr. Navagero, aidé de G. B. Rhamusio, à qui est adressé la préface d'Alde.“

Exemplaire grand de marges, avec qqs. notes en ms. Qqs. ff. tachés d'eau.

- 1624 (RAYNAL, T. G. F.) Histoire philosophique et politique. Des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. 7 vols. et 4 vols. suppl. (en 11). La Haye 1774—1781. in-8°. Veau ancien, d. o.

Cohen 854. Contient 6 gravures dess. par Eifen, grav. par Née, Longueil, etc. Cohen en cite 7. Ajouté au dernier vol.: 23 Tableaux pour l'intelligence et vérification des résultats de commerce et finances énoncés dans la nouv. éd.

- 1625 RHOÏDIS, E. Paepstin Johanna. Eine Studie aus dem Mittelalter. Übertragung aus dem Neugriechischen von P. Friedrich. Leipzig 1904. 8°. Mit Titelzeichnung u. Initialen von W. Tiemann. Orig.-Lwd.

Gedruckt in einer Auflage von 800 Exemplaren.

- 1626 ROSARIO della gloriosa vergine Maria (per Alberto da Castello). (Venise 1521.) in-8°. 252 ff. ch., 3 ff. n. ch. Veau ancien, un peu endommagé (les 2 fermoirs manquent).

Essling II, no. 2123. Brunet IV, col. 1390. Bohatta, p. 78, no. 30. Panzer VIII, p. 470. Première édition, très rare. Toutes les pages sont encadrées d'une bordure ornementale. Sur le titre la Ste. Vierge distribuant le saint rosaire à des personnages aux genoux. Dans le corps du volume 188 vignettes (qq. répétées), encadrées de blocs à motif d'ornement ou à figures. Sur le titre un nom ms., les coins un peu détachés.

- 1627 ROSSI, G. G. DE. Scherzi poetici e pittorici. Am Ende: Parmaco' Tipi Bodoniani 1795. Mit Kupfertitel u. 40 Umriß-Stichen in Blaurot in schwarzer Umrahmung. 54 unnum. Bl. einschließlich gest. Titel. Gr.-4°. Marmor. Ldrbd. mit Rückenverg. u. Goldleiste auf beiden Deckeln, Steh- und Innenkantenbordüre. (Bakala.) Unbeschn.

De Lama II, 107/8; „Si trovano degli esemplari coi 41 rami neri; altri coi medesimi coloriti all' etrusca; altri coi rami stampati in rosso pallido, entro un arabesco nero. Questi rami sono intagliati da Francesco Rosaspina, e copia fedele di quelli che il Portoghese Tekeira intagliato aveva in rame a soli contorni pel. Sig. de Rossi.“

Tadellos erhaltenes, vollrandiges Exemplar auf Büten.

- 1628 ROUSSEAU, J. J. Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. Londres 1782. in-16°. Veau ancien.

Édition rare, non cité par Brunet et Cohen.

- 1629 SCHEIDT, W. Allgemeine Rassenkunde. Als Einführung in das Studium der Menschenrassen. München 1925. Lex.-8°. Mit 144 Textabb., 15 schwarzen u. 6 farb. Taf. Mit einem Anh.: Die Arbeitsweise der Rassenforschung v. E. Wahle u. W. Scheidt. Orig.-Lwdbd.

- 1630 SCHLAGINTWEIT, E. Indien in Wort und Bild. Eine Schilderung des indischen Kaiserreiches. In 2 Bdn. Leipzig 1880—1881. Fol. Orig.-Lwd.

Reich illustriertes Werk über die indische Landschaft, das Volk und seine sozialen Verhältnisse.

- 1631 (SCUDÉRY, MADELAINE DE.) Ibrahims oder des durchleuchtigen Bassa und der beständigen Isabellen Wunder-Geschichte. Durch Fil. Zaeffien von Fürstenau (ins Deutsche übersetzt). Teil 1 u. 2. Amsterdam, Ludwig Elzevier 1645. Kl.-12°. Mit Titelkupfer, Vignette u. 13 Kupfern (davon 1 doppelseitig). In 2 Hlrbdn., Rücken verg.

Willems 1034. Copinger, The Elzevier Press 4278. Erste deutsche Übersetzung des französischen Romans, der früher Georges de Scudéry, in letzter Zeit Madelaine de Scudéry, zugeschrieben wurde. Willems: „L'ouvrage complet est des plus rares; le plus souvent on ne rencontre que les deux premières parties.“

- 1632 THIERS, AD. Histoire de la revolution française. 6ème éd. 10 vols. Paris 1837. in-8°. Avec beaucoup de portraits et gravures. Toile.
Exemplaire grand de marges.
- 1633 UNIVERSAL SONGSTER, THE; or Museum of Mirth: forming the most complete, extensive, and valuable collection of ancient and modern songs in the English Language. Embellished with 3 humoursous Frontispieces and 87 wood-cuts, des. by G. and R. Cruikshank, and engrav. by J. R. Marshall. 3 vols. London n. d. 8°. Orig.-cloth.

Ungarn

- 1634 — *Cimeliotheca musei nationalis hungarici, sive catalogus historico-criticus antiquitatum, raritatum et pretiosorum cum bibliotheca antiquaria, et numaria eiusdem instituti.* (Hrsg. von F. Miller.) Budae 1825. 4°. Mit Porträt P. Kubins. Roter gleichzeitiger Maroquainbd., Rücken verg., auf dem vorderen Deckel in Gold: Ex. D. C. R. H. A., Goldbordüren, Innenkantenverg., Goldschn., mit dem Wappen-Ex-libris Theodori Karajan.
Petrik I, 422.
- 1635 — Franconio, Giac. Teatro delle piu moderne imprese de guerra fatti si nell Ungheria comme nella Dalmazia Morea et altri luoghi, raccolte diseguate et intagliate in rame. Venetia (ca. 1687). Fol. Perg. Rücken beschädigt.
Apponyi unbekanntes, sehr feltenes Tafelwerk aus der Zeit der Türkenkriege, bestehend aus 34 Blättern mit interessanten Kupfern, einige von Baltifera gestochen. Sie stellen Befestigungspläne, Städteansichten und Karten dar.
- 1636 — Gerando, A. de. La Transylvanie et ses habitants. 2me éd. rev. et augm. Paris (1850). in-8°. Avec 13 planches et 1 carte pliée. Demi-mar. rouge.
- 1637 — Hacquet, Balth. Neueste physikalisch-politische Reisen in den Jahren 1788, 1789 und 1790, durch die Dacischen u. Sarmatischen oder nördlichen Karpathen. Theil 1 u. 2 in 2 Bdn. Nürnberg 1790—1791. 8°. Mit 1 schwarzen u. 12 handkolor. Taf., Frontisp., 2 Karten als Titelvignetten u. 12 Vignetten im Text. Ppbde.
Graesse III, p. 194. Lipperheide I, 892. Nicht in Apponyi. Sehr felten. Unter den Tafeln 10 interessante Trachtenbilder. Teil 3 und 4 fehlen, wovon 4 auch der Bibliothek Lipperheide. Graesse nennt nur die vorhandenen 2 Teile.
- 1638 — Mednyansky, A. Frhr. v. Malerische Reise auf dem Waagflusse in Ungarn. 2. verm. Aufl. Mit 16 Ansichten. Pest 1844. Ppbd., Rücken beschädigt.
Petrik II, p. 702.
- 1639 — (Nadasd, Franciscus de.) Mausoleum potentissimorum et gloriosissimorum regni apostolici et primorum militantis. Ungariae ducum... cum vers. operis germ. Nürnberg, Endter (1664). Fol. Mit 59 ganzzeitigen Kupfern u. Frontisp. Hldr.
Graesse IV, p. 451. Nicht in Apponyi. Seltenes, interessantes Werk. Die Tafeln stellen die ungarischen Herzöge und Könige dar, von Keve I. bis Ferdinand IV. Lobgedicht auf jeden dieser Fürsten, meist in deutscher, zum Teil auch in lateinischer Sprache.

- 1640 — Pelbartus de Themesvar. Sermones Pomerij de tempore hyemales et estivales. — Sermones Quadragesimales Pomerii. Lyon, Jac. Sacon pour Anton. Koberger 1509. Fol. Avec 2 marques typogr. Ais de bois anc.

Non cité par Panzer. Une moitié du 2^{ème} plat rompue.

- 1641 — Tokaj-Hegyaljaer Album. Hrsg. durch die Tokaj-Hegyaljaer Weincultur-Gef. u. N. Frh. v. Vay. Redig. durch J. Szabo u. St. v. Török. Pest 1867. Qu.-Fol. Mit ungar., deutschem, französ. u. engl. Text, einer kolor., geolog. gefalt. Karte, illustr. Titel u. 21 lithogr. Ansichten der Tokajer Weingegend. Hldrbd.

- 1642 — Townson, R. Voyage en Hongrie; préc. d'une description de la ville de Vienne, et des jardins impériaux de Schoenbrun. Publ. à Londres en 1797. Trad. de l'anglais par le C. Cantwel. Enrichi de la carte générale de la Hongrie et de 18 planches. 3 vols. Paris en VII (1798/99). in-8°. Veau brun, d. o., dent. int.

- 1643 — Waldstein, Franz Adam Graf v., und Paul Kitaibel. Descriptiones et icones plantarum rariorum Hungaria. Vol. 1 u. 2. Wien, M. A. Schmidt 1802—1805. Gr.-Fol. Mit einer hübschen Ansicht in Aquatinta und 200 handkolorierten Tafeln mit interessanten Pflanzenabbildungen (davon mehrere doppelseitig). Alte Kalblldrbd., Rücken verg., etwas abgeflacht und an den Kanten leicht beschädigt.

Pritzel 9939. Brunet V, 1403. Sehr seltenes und interessantes Werk. Breitrandiges Exemplar. Der 3. Band fehlt.

- 1644 WALDERSEE, FRANZ GRAF VON. Der Jäger. Neue Aufl. mit zahlr. Illustr., gez. v. L. Beckmann, in Holz geschn. v. R. Brend'amour. Berlin (ca. 1825). Fol. Orig.-Hlwd.

- 1645 WHITEHEAD, A. N. AND B. RUSSEL. Principia mathematica. 3 vol. Cambridge, Univ. Press 1910—1913. Lex.-8°. Orig.-cloth.
Out of print and extremely rare.

- 1646 WIEGENDRUCKE. — Georgius Trapezuntius. Rhetorica. Venise, Vendelinus de Spira s. d. (1471—1472). in-fol. Types rom. et grecs, 41 ll., 154 ff. n. ch., Cart.

Hain-Cop. 7608. Proctor 4057. Brit. Mus. Cat. V, p. 164. EDITIO PRINCEPS. Belle impression très intéressante et extraordinairement rare de la première presse de Venise. Cet oeuvre est imprimé avec la 1^{ère} type et avec des types grecs, qui Spira n'a usé que dans les années 1471—1472. Auteur est le célèbre philologue et traducteur byzantin Georges de Trébizonde, qui avait la chaire de langue grecque à Venise et puis à Rome la chaire de philosophie, étant plus tard secrétaire pontifical.

Bel exemplaire, grand de marge, avec soulignements et notes marginales d'une main contemporaine.

- 1647 — Gesta Romanorum, cum applicationibus moralisatis et mysticis. Paris (Felix Baligault) pour Jehan Petit 1499. in-4°. Car. goth. 2 col. 40 ll., 10 ff. n. ch., 140 ff. ch. Non relié.

Hain-Cop. 7752. Pell. 5258. Proctor 8264. La plus ancienne collection de contes et légendes du moyenâge chrétien, probablement d'origine anglais, écrite en langue latine.

La marge blanche inférieure du titre coupée. Ff. ch. 150 verso et 151 recto un peu tachés.

- 1648 — Petrarca Francesco. Il trionfi col commento di Bernardo Glicini. Sonetti et canzoni col commento di Francesco Philolpho. Venezia, Piero de Piasis Cremonese 1484. in-fol. Car. goth. 59 ll., 1 f. bl., 151 ff. n. ch., 1 f. bl., 100 ff. n. ch., 3 ff. bl., avec sign. Avec qqs. initiales peintes. Demi-veau.

Hain-Cop.* 12769. Proctor 4478. Dans la Bodleian Library (seulement la 2^{ème} partie). Exemplaire complet de cette édition très rare avec les commentaires de Bernardo Glicino et Francesco Philolpho. Notre exemplaire contient les 2 parties, la 1^{ère} conten. le triomphe, la 2^{nde} les sonnets et chansons, qu'on ne trouve que seule presque toujours. Le British Museum ne possède aucun exemplaire.

Bel exemplaire grand de marges, qqs. trous de vers au commencem. et à la fin. Qqs. lignes d'un sonnet croisées.

- 1649 — Schedel, Hartmann. Liber chronicarum. Nürnberg, Anton Koberger 1493. Fol. Got. Typ. 64 Zeil. 20 unnum. Bll., 289 (statt 297) num. Bll., 5 unnum. Bll.: „De Sarmacia“. Mit xylographischem Titel u. ca. 1800 teilweise blattgroßen Holzschnitten v. Michel Wolgemut u. Hans Pleydenwulff, einige von alter Hand leicht ankoloriert. Blindgepresster Schweinsldrbd. mit 3 Ornamentbördüren, auf dem vorderen Deckel Kopfleiste mit der Inschrift „cronica cum figuris“. Am Rücken und der unteren rechten Ecke des Vorderdeckels beschädigt, stark wurmtichig. (Die beiden Schließen fehlen.)

Hain 14508. Brit. Mus. Cat. II, 437. Schreiber 5203. Harris 13. Die ersten Bll. etwas wurmtichig, die letzten etwas wasserfleckig. Es fehlen 3 nur mit Paginierung und Kopftitel versehene weiße Bl. (num.: 259—261) und 8 num. Blätter: 12—13, 275—276, 297—300. Auf dem Titel Besitzvermerk: Monasterium Althominister 1543. Breitrandiges Exemplar mit scharfen Abzügen der Holzschnitte. Bemerkungen von alter Hand am Rand.

- 1650 WIEN. (Mannagetta, Joh. Mich. v.) Pest-Beschreibung und Infections-Ordnung, welche vormal in besonderen Tractaten geg., nunmehr aber in ein Werk zuf. gezogen, samt der 1713 zu Wienn gewes. Contagion. Wien, Heyinger 1727. Fol. Mit 1 groß. Tafel nach Kleiner, von Sperling gestoch. Perg. Am Rücken etwas beschädigt.

Zusammenfassung der Pestordnung von Mannagetta und P. de Sorbat von 1679, der Kaiser Leopolds Pestordnungen von 1679 und 1680. Erinnerung, welcher gestalten man sich für der leidigen Pestilenz durch gute Mittel vorsehen und erhalten möge, 1692 und Anderer Teil, worinnen die so wohl außer- als in dem Land Österreich 1713 eingefichene Seuche gründlich beschrieb., samt deren dagegen verfaßten Veranstaltungen. Wien 1727 und der Bewahrung- Hülfs- und Rettungsmittel des Nider-Österreich. Gesundheitsraths, 1713. Die Tafel stellt die Wiener Karlskirche dar, die 1715 als ein Gelübde an den heiligen Carolus Borromaeus, eines Patrons wider die Pest, begonnen wurde.

- 1651 WISSMANN, V. In den Wildnissen Afrikas und Asiens. Jägerlebnisse. Mit 28 Vollbildern u. 42 Textabbildungen v. W. Kuhnert. Berlin 1901. Fol. Orig.-Lwd.

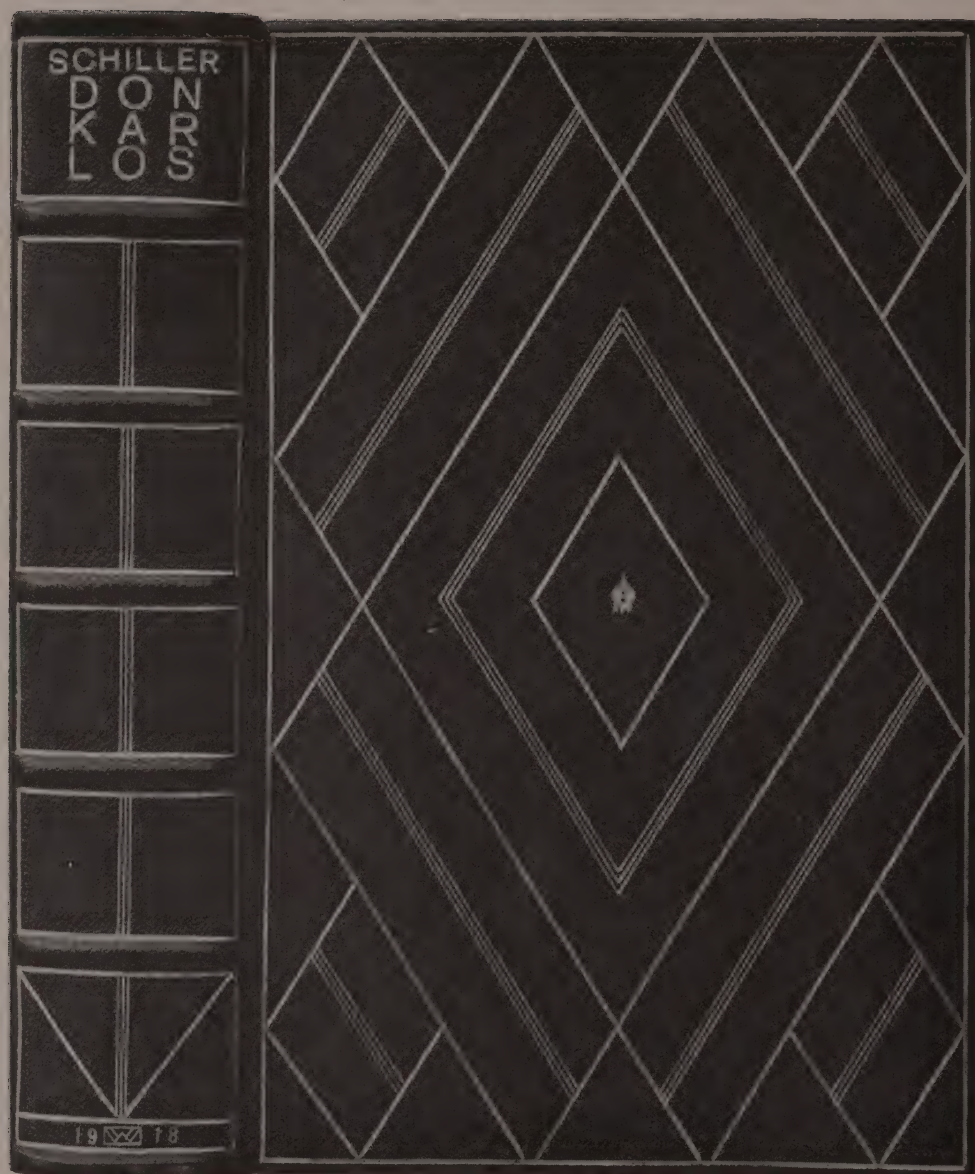
NACHTRAG

- 1652 BARTSCH, R. H. Zwölf aus der Steiermark. Leipzig 1908. 8°. Orig.-Lwdbd.
- 1653 BEARDSLEY. Bon-Mots of Sydney Smith & Brinsley Sheridan, Ch. Lamb & Douglas Jerrold, S. Foote & Th. Hook. Ed. by W. Jerrold. With grotesques by Aubrey Beardsley. London 1895—1898. 12mo. 3 vols. Orig.-cl.
- 1654 BISMARCK, O. v. — Kreutzer, J. Otto v. Bismarck. Sein Leben und sein Werk. 2 Bde. Leipzig 1900. 8°. Mit 2 Abb. Orig.-Lwdbde.
- 1655 GIOVANNI FIORENTINO. Die fünfzig Novellen des Pecorone. 2 Bde. München, Müller 1921. 8°. Mit 12 Holzchn. v. H. Pape. Orig.-Hpergbde., Kopfgoldchn.
In nur 800 Exemplaren gedruckt.
- 1656 JAHRBUCH DEUTSCHER BIBLIOPHILEN. 10. u. 11. Jahrg. (Doppeljahrg.) Hrsg. v. H. Feigl. Wien 1924. 8°. Orig.-Ppbd.
- 1657 MINERVA. Taschenbuch für Freimaurer. 1828. Hrsg. v. Br. K. (A. K ül.) Manuscript für Brüder. Berlin (1828). 8°. Mit den Porträts der Großmeister Palmié und v. Guionneau und mit gefaltetem Notenblatt. Ppbd. der Zeit.
- 1658 TASCHENBUCH für Grabennymphen auf das Jahr 1787. Mit 12 Kupf. nebst kulturgeschichtl. Begleitwort zum Neudruck v. G. G u g i t z. Wien o. J. 16°. Orig.-Lwd. in Schuber.
- 1659 TASCHENBUCH der alten und neuen Masken. Frankfurt 1793. Enthaltend Goethes Römischen Carneval. Mit einem Nachwort v. R. P a y e r v. T h u r n. Wien, Amalthea o. J. 12°. Orig.-Ppbd. In Seidenfchuber.
Nr. VIII. von 750 Exemplaren des Faksimiledruckes.
- 1660 TASCHENBUCH für die vaterländische Geschichte. Hrsg. durch die Freyherren v. H o r m a y r u. v. M e d n y a n s k y. Jahrg. 1—10. Neue Folge 1, 9, 10. zus. 13 Bde. Wien, Stuttgart, Leipzig 1820—1839. Mit vielen Kupfern. 12°. Lwd.
- 1661 KONVOLUTs 10 Almanache aus der Zeit 1795—1835, in den Orig.-Ppbdn.
Enth. Taschenbuch auf d. J. 1795, Tübingen. — Taschenbuch f. d. neueste Geschichte, Nürnberg. 1795. — Neujahrsgehenk f. Forst- u. Jagdliebhaber. Marburg 1796. — Sylvan. Jahrb. für Forstmänner, Heidelberg 1825 u. a.
Der Almanach f. häusl. u. gesellschaftl. Freuden, Frankf. 1800 ist in der Mitte vom oberen Rande (mit Verlust nur einiger Worte) von Mäusen beschädigt, die übrigen sehr gut erhalten.

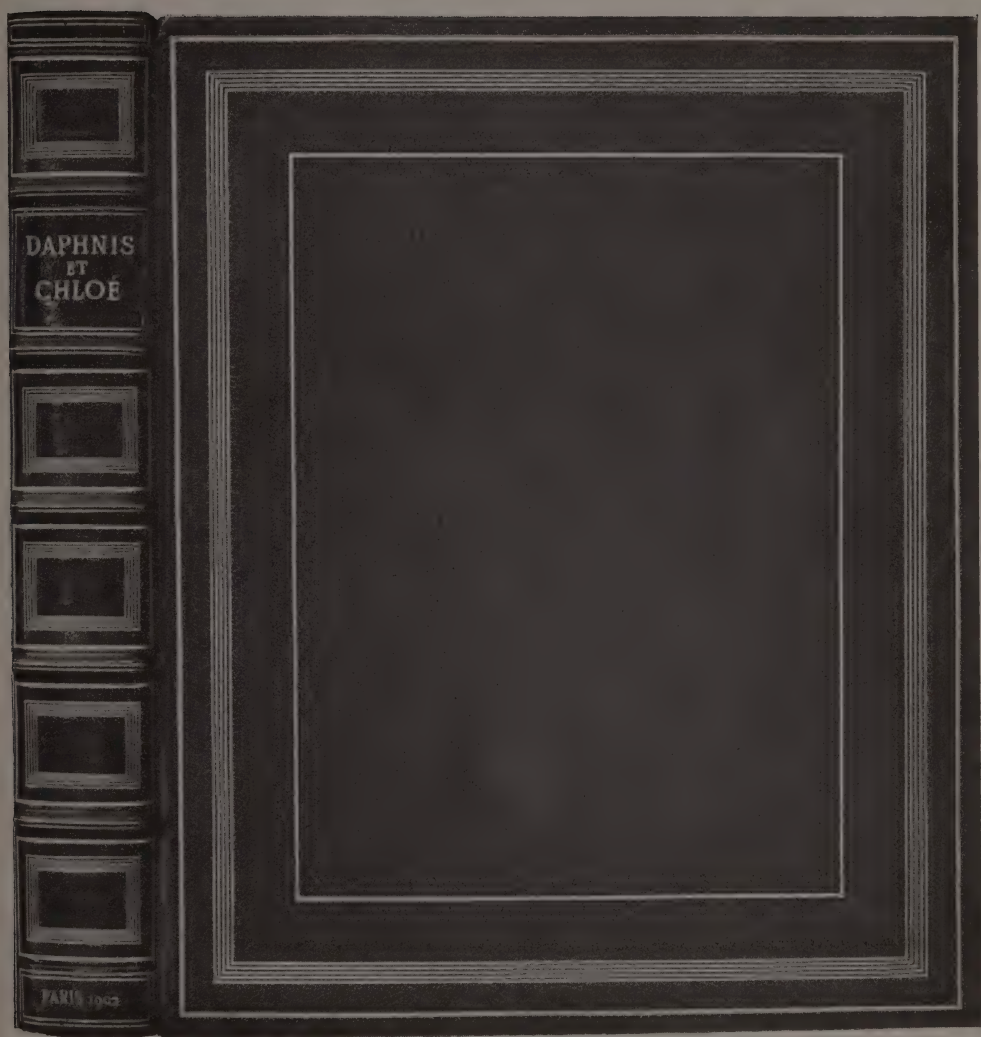
- 1662 KONVOLUT von 19 Bänden französischer Romane in franzöf. Sprache. Paris 1893—1912. Hfrz.-Lwd. u. Hlwdbde.
Balzac, Daudet, Dumas, Prévost, Rostand u. v. a.
- 1663 KONVOLUT von 5 Biographien versch. Bildhauer und Maler. Berlin, Leipzig u. München 1903—1912. 4°. Mit Abb. u. Taf. Orig.-Lwd., Hlwd. u. br.
Esswein, H. Th. Th. Heine. Guthmann, J. Über Otto Greiner. Kahn, G. A. Rodin. Ders. L.Rops. Rapsilber, M. Sinding.
- 1664 KONVOLUT von 7 Werken aus dem Gebiete der Kunst und der Jugendliteratur. 1844—1921. 7 Bde., davon 2 br., die übrigen versch. geb.
Enth. Salaman, Old English colour-prints. — The Art of the Book by Holme. — Menzel, Kinderalbum. Volksausg. — Daumicz & Gavarni by Holme. — Wieland, Goethe, Novalis. Romantische Märchen u. a.
- 1665 KONVOLUT von 8 kleineren Werken und Kindererzählungen in französischer Sprache. Paris 1771—1905. 8° u. 16°. In 11 Bändchen. Ldr. u. Hldr.
Daudet, Contes du lundi. — Gautier, Mlle. Dafné. — Rochefouauld, Réflexions. — Guénard, Les enfans voyageurs u. s. w.
- 1666 KONVOLUT von 12 Romanen u. Essays in 14 Bdn. Lwd., Hlwd., Ppbd.
Enthält: Nordau: Entartung. — Ders.: Paradoxe. — Beer-Hofmann: Jakobs Traum. — Suttner: Die Waffen nieder. — Terramare: Mädchen v. Domremy. — Schmitz: Brevier für Weltleute. — Nowak: Der Weg zur Katastrophe u. s. w.



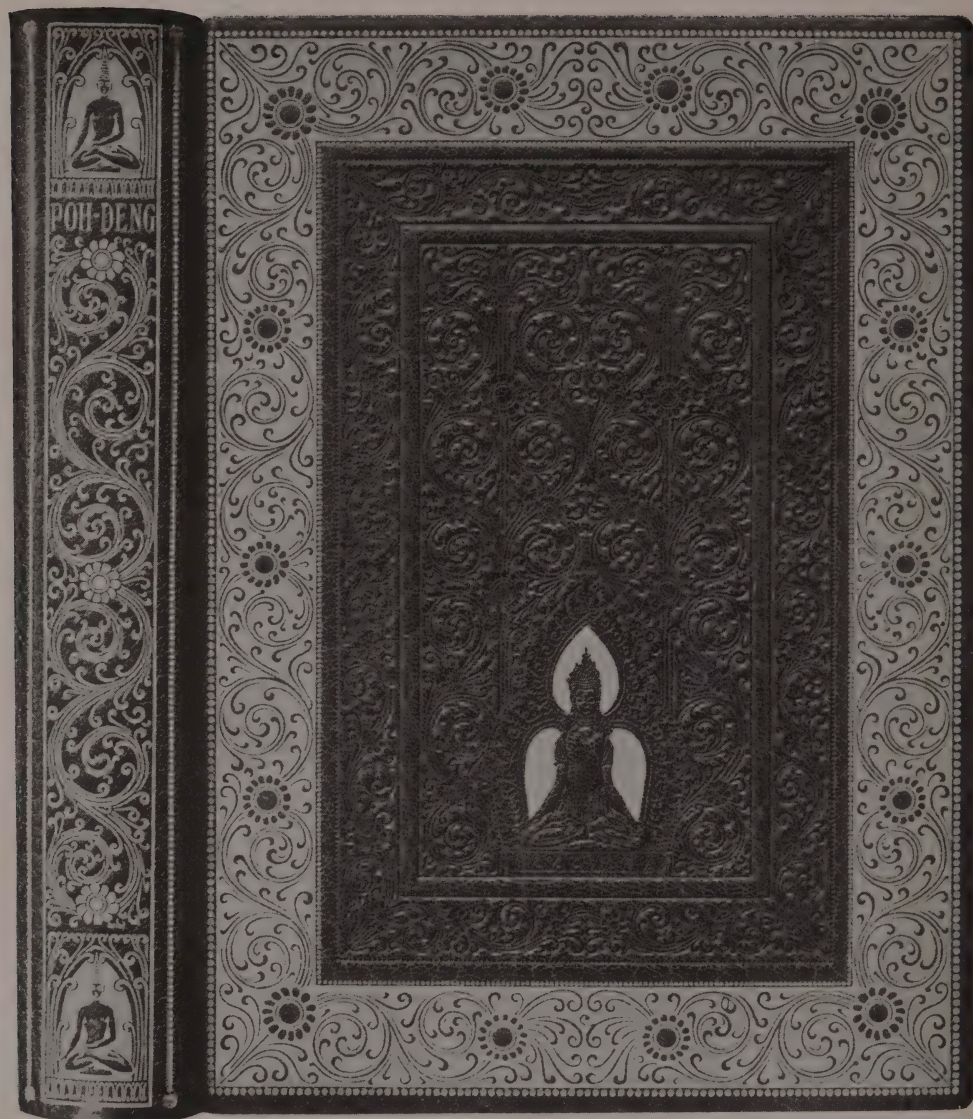
Nr. 425. Goethe.



Nr. 911. Schiller.

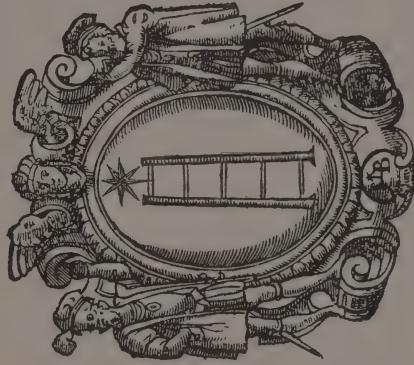


Nr. 1175. Longus.



Nr. 1195. Rivière.

Ѳ Ѳ ПОМЪ ѲФНУЮ СПН МНЕСИИ .
 ѲФНУЕ . ѲЪ ОЛАЖЕИЕ ГОСПОЖЕ .
 ѲФНУЕ . ѲАЪ СВЕТОГЪ КІРЬСТЪ .
 ѲФНУЕ СВЕТОГО АХХЪ СЕАІМЪ СІАЪ
 МЪ СЛЕТІНІМН . ѲФНУЕ ѲАЪ МІРЬ
 ТВНХЪ НМІННОГО АЕПНХЪ НРІЗІАНН
 ХЪ МОЛІТІВЪ . МОЛІТІВЪ СВЕТЪ .
 ОЛНУНАІНЖЕ МОЛІШЕСЪ ХІАІКВН ✠



М. D. I X X I.

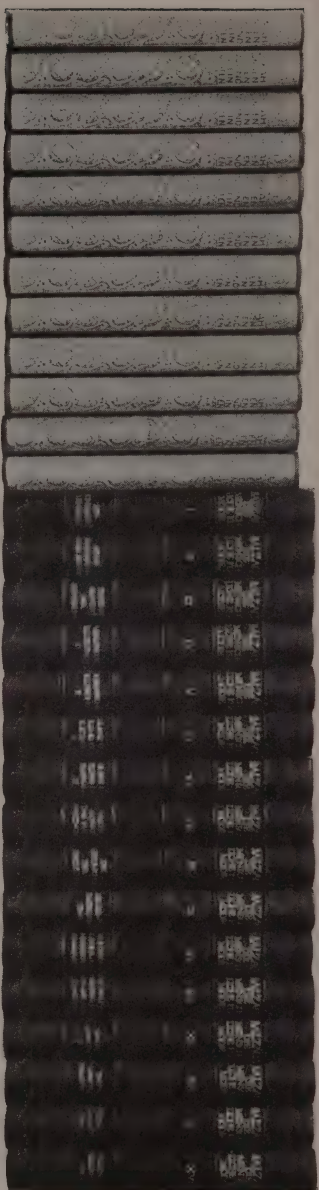
Nr. 1618. Officium B. M. V. serbice. 1571.

ЖНВІΩ НЪ СВОЮ ВОЛХ НМКО СПН ЗЪХ
 ТРЪНМІΩ ХМІРІЕТИ ЖНВОТЪ МХСЕХЕ .
 ПРОАЛАНТИ ТОЛНКОЖЕРЪ ТКО СПН ѲВЕ
 МОЛАНТВЕ ГОВОРНОЪ ЗЪ СПІКО РЕУЕНІЕ
 М . АНН ПРОУЕНІМ ѲЪВЕЖЕБНОСЕН .
 СТІНОВНТЬ СЕАННТХЕ . САНВНШЪ
 ННЕМЪ КРОВНОМЪ АНЪѲСІКЕМЪ НТКО
 СПН НЪХУНОУ НЕГОВО ВЕСЕЛІЕ НПІАЛТЪ
 НЕ СПН НЕГЪАЪ ПОЛНПЪСАЪ НЕУОЛНЕН
 ХВЕКЕ СТААЪ АМЕНЪ ✠

ПРОВЕ МОЛАНТВЕ ГАНГОАН ХСЪТОЖЕ .
 АНСЕ ХЪГОВОРЕ ѲНЪАЖЕБНТИ БОГЪ
 СМНЛОСЪТНЮ СВОНОМЪ АЪ ОПРІАНН НЕ
 ТЪ КІКО ѲЪОПРІАНН СТОГЪ ПІВІАА . НЪ
 ФОРЪТЪНН ХСІЕАЪ ПЪУННЕ МОРЬСКЕ
 КІААМЪ НЪГІННХТИ НЕАА АМЕНЪ ✠

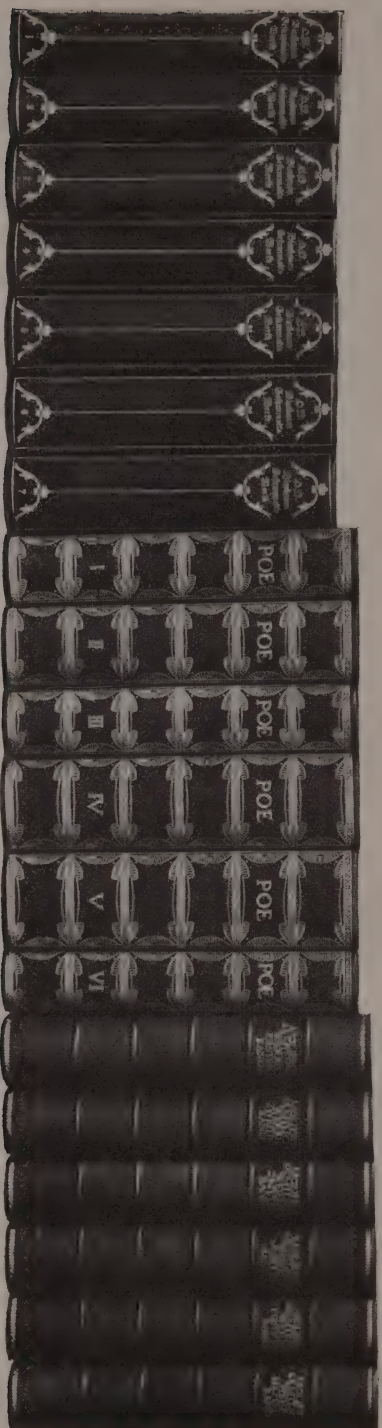
ЦЕНІПАНО . ХЪБЕНІЕНЕХЪ . НІКОБЪ .
 АЕОПІАРОМЪ . НІОПРОХО . КОРЬСО . КЪ
 МЫПАНО АЛА СЕНА АЕЛА СІЕЛА ✠ ✠

✠ X V . B . 0 4 . ✠



Nr. 1009.

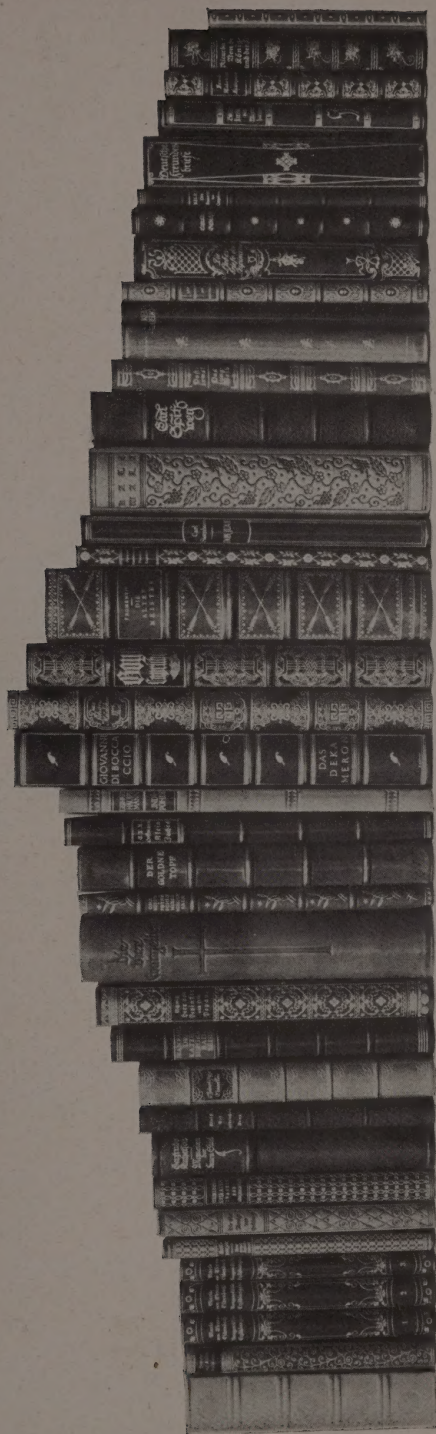
Nr. 53.



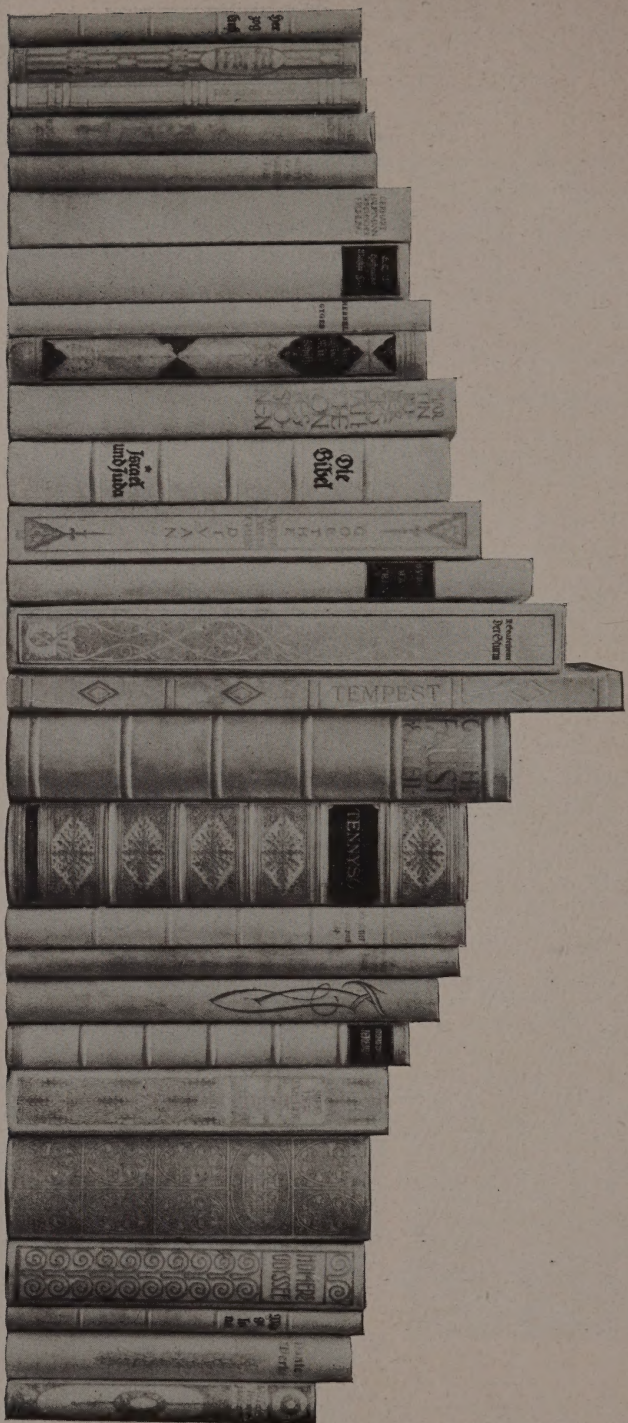
Nr. 103. Bierbaum.

Nr. 833. Poe.

Nr. 759. Molière.



Ganzledbände a. den beiden Bibliotheken.



Ganzpergamenteinbände a. den beiden Bibliotheken.

